

《花湾传奇》

图书基本信息

书名：《花湾传奇》

13位ISBN编号：9787535866691

10位ISBN编号：7535866697

出版时间：2013-2

出版社：湖南少年儿童出版社

作者：唐池子

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花湾传奇》

内容概要

该书讲述的是一个女孩和一条家蛇的故事。许多小读者一看到“蛇”这个词，就会觉得害怕的感觉。可是，如果你们了解家蛇，就会有完全不同的感受。家蛇，是一种寄居在乡间旧房子里能与人共处的蛇，这种蛇无毒，不会伤人，吃老鼠，护家院，据说还会给房子的主人带来好运。因此，房子的主人不仅不会驱逐，反而会恭敬爱护，视为家宝。《花湾传奇》就是从女孩呀呀的视角表现乡间这一重要民俗，将孩子的童心、动物的灵性，通过温情、幽默的笔致，讲述一个个发生在孩子和家蛇之间的精彩故事，流露淳朴的民间风情和透明的童年味道。

呀呀是故事的主角，她是一个爱幻想、爱冒险的精灵女孩，保持着儿童天生的敏锐直觉，总是用单纯好奇的眼睛打量着世界。花湾是故事发生的背景，一个绿荫蔽地、漫山遍野开满野花的美丽小山村，一条叫白水的河从这个村庄的背后安静地流淌而过。这片土地保持着种种如同野花般自然生长的风俗和习惯，并且伴随的特有的思维方式也如野花般肆意开放在人们的思想罅隙里。它是湖湘巫楚文化的一个小小缩影。

《花湾传奇》

作者简介

唐池子，儿童文学博士。一个写诗歌、童话、小说、散文还有论文、评论的综合份子，一个喜欢创意、想象并把阅读和写作当作生活方式的浪漫主义者，一个把孩子当作天使，把每天的生活当作做梦的童年崇拜和白日梦患者。每天都在成长，每天都很开心。已出版理论专著《第四度空间的细节》、长篇小说《心在原来的地方》《班上来大猩猩》《影子》、童话集《五条腿的马》《爱散步的云》《鸡蛋会跳舞》等，作品多次入选各类优秀作品文集，至今出版发表一百多万字。为多家媒体杂志的特约书评人、童书推荐专家和专栏作家，发誓将儿童文学阅读推广进行到底。现任职于少儿出版界。

《花湾传奇》

书籍目录

自序一 今天的童年，是不是更幸福？

自序二 一次久久盼望的童年旅行

开篇：超级大白菜和花爷爷的梦

1 今天是个好天气

2 谁偷走了蛋

3 馋死人的厨房

4 女孩子节

5 野菜们的悄悄话

6 皮影戏要开演啦

7 关老爷打架的故事

8 树上的偷窥者

9 捉迷藏的骇人事件

10 家蛇的传说

11 家蛇玩捉迷藏

12 特别礼物

13 祖先们的花房子

14 呀呀出手相救

15 呀呀病了

16 家蛇戏耍家鼠

17 呀呀吹牛了

18 呀呀叫麻了舌头

19 与家蛇合舞

20 呀呀的牛皮吹破了

21 千年秘密

22 关老爷不见了

23 呀呀躲在柚子树上

24 古松的眼泪

25 端午节的前三天

26 答案在你的身上

27 破咒的秘密

28 最后的准备

29 龙魂

30 神游白水宫

31 尾声

《花湾传奇》

精彩短评

- 1、阅读时，好似进入了一个充满绿草、野花与河流的小山村，故事很精彩，插画也非常漂亮。
 - 2、作者通过写花湾的故事，来表达自己的美好童年和童年故乡的留恋！
 - 3、哎哟 我是第一个读过的啊 是本不错的儿童小说 很有意思 文笔也很棒 不愧是著名儿童文学作家的作品 推荐~
 - 4、现实里不喜欢蛇这种动物，不过小说里的家蛇先生很可爱，很喜欢。嗯，看完之后，只想做一件事，找一个山清水秀花香人憨的地方，享受原野的气息，就像花湾。
 - 5、插画超级好看！！
- 这本书是无意中读的，故事很精彩，很好看！！！！
- 6、我读过全文，真的是难得的一本书。讲述童年时穿插了民族的文化，还有人与动物的奇妙关系。最让我难忘的，是女孩和家蛇欢快的跳着舞，还有家蛇摘花给女孩，真的是读的心里很激动。
 - 7、一部很有民族特色的小说。
 - 8、不明白一开始的大白菜出现时何故，不过看完觉得家蛇真的很可爱，最后的船只形象的排列还是不清楚。
 - 9、很好看的书，很有童趣和想象力，推荐给大家。

《花湾传奇》

精彩书评

- 1、319岁，是作者的年纪？是她写错了吧！书的封面上的大字，“中国第一部儿童风情小说”，其实讲的是一个女孩与一条蛇的感人故事。故事最先抛出一个“超级大白菜”的出现、花爷爷的梦，正好是农历二月初，花湾三月三。三月三十中华民族独有的节日，其间丰富多彩的民俗活动，三月三踏青的快乐，三月三那份地菜情结。家蛇不是蛇，是自己的祖宗变的，他们化身为家蛇，回来保护家人，是家里的保护神。这些都是江南农村的一些风俗和传说，作者把她都变为了小说，活脱脱的给我们讲了一个很有趣的故事。
- 2、当今图书市场上，以校园、冒险故事为主题的儿童小说琳琅满目，《花湾传奇》却是一本独特的书，因为它是中国第一部儿童风情小说。作者构思了花湾这样一片奇妙的土地，以及发生在那里的传奇故事。故事的主人公呀呀是一个爱幻想、爱冒险的精灵女孩，总是用单纯好奇的眼睛打量着世界。读着读着就会恍然发现，呀呀就是小时候的我们……本书的装帧设计也很不错，和全书营造的意境很协调。此外，唐池子老师的自序相当能触动人心。总之，极力推荐，是一本不容错过的好书哦！
- 3、读完这本厚厚的《花湾传奇》，我的心里有一种莫名的激动。不禁感叹，池子姐姐的作品写的真好！童年、现实、童话、民俗风情、地域特色融合在一起，再加上清新唯美的文字叙述，不愧为中国第一部儿童风情小说！应该感谢池子姐姐又为我们奉献了一部精彩的作品！之所以喜欢这本书，还因为书中有许多童年的描写，确实让我与之产生了共鸣，勾起了我许多关于童年的美好回忆！眼前的这本《花湾传奇》却似一坛珍藏了十八年的女儿红，让我越品越香，浓香四溢，一时难以表达心中的喜悦之情！这是一部写童年故事的传奇小说，8岁小女孩呀呀和家蛇小溪之间的传奇故事，通过她们共同的努力，在大家的帮助下，终于揭开花湾尘封了1800年的惊天秘密，这秘密关乎到花湾的生死存亡，最后终于破解了魔咒，让花湾免遭一劫！这是一部描写童年现实生活的作品，呀呀喂鸡、拾鸡蛋的场景，有几个农村的孩子没有经历过呢？几个小伙伴在“大盒子”（为即将仙逝的人准备的棺材）后面捉迷藏的场景也是我童年的经历之一，只是现在想来似乎有点“瘆人”啦。在童年的记忆当中也有类似“刀疤、豆子”一样的孩子，说不清他们是好孩子还是坏孩子，总之那些孩子却充满了“个人英雄主义”，而我也像呀呀一样不会臣服于那些“逞英雄”的孩子，似乎也曾像呀呀一样大声哭叫着寻求大人的帮助。也会记得村上每逢佳节会来一些敲着大鼓说书的先生、敲着锣鼓玩把戏的人，那时候大人孩子也是前呼后拥的搬着自家的板凳去观看。这和呀呀看皮影戏、听关公白水捞刀的故事是多么的相似啊！池子姐姐真是一个有心人，竟然把这些琐碎的童年的记忆用美丽的文字记录下来，让我又一次沉浸在童年的回忆里。这是一部关于童年的童话之作，读完全书，我们会发现该部作品几个重要的转折点都和“梦”有关系。先是花爷爷的梦预示着花湾今年将会有大事情发生，再是呀呀的梦揭开了花湾尘封1800年的秘密，最后是呀呀与家蛇在白水宫分别的梦。花湾是一个神奇的地方，童年是应该充满梦幻色彩的时光。“超级大白菜”“青龙使者”“白色的月光”“门上消失的关公”“流泪的千年古松”等等这些带有童话色彩的描述，让古老的花湾更加神奇！池子姐姐是一个会讲故事的人，这样的叙述让淳朴的童年更加梦幻和快乐！这是一部渗透着特色民俗风情的乡土田园之作。呀呀盼望着三月三的到来，因为这一天是花湾重要的节日，每家每户要祭祖，吃蒿子粑粑，吃地菜蛋。会在花湾大坪里搭高戏台，请浏阳班子唱皮影戏。三月三是花湾的女孩子节。这天女孩子穿得漂漂亮亮去扯野菜，是跟花湾的花朵们去比美，比比看，是花湾的女孩好看，还是花湾的花朵漂亮。池子姐姐用如此多的笔墨来描写三月三的热闹景象，可见这个节日给作者带来无限的童年乐趣和美好回忆。正是通过这一特色的节日风俗，展现出了花湾淳朴美丽的乡村田园风情，也是“儿童风情小说”概念的主题叙述。作品里还有几首民谣，比如：“三月三地菜煮鸡蛋，一年不痛脑壳不流汗”、“月亮粑粑”的童谣，对皮影戏活灵活现的描述，对端午节风俗隆重的描述都是“风情小说”概念的体现。这部《花湾传奇》就是湘楚文化的一个小缩影，随着城镇化不断的发展，也许这样田园作品会越来越来少，真是感谢池子姐姐用美丽的文字记录了这些美好的民俗文化！除了故事的美轮美奂、跌宕起伏之外，我们应该读的出作者亲近自然，留恋田园般生活的心声！正向作者说的那样，这是一次久久盼望的童年旅行！当作者踏上记忆中故土，发现已经面目全非时，她觉得有责任把已经失去的，童年植根于自然的淳朴快乐记录下来！池子姐姐带着这样的责任心，把她的心情表达了出来。希望这部语言美丽、文风唯美的作品能够长时间的传承下去，在盛世繁华的今天给一些人带去温馨、宁静和快乐！
- 4、在我们8岁的时候，这个世界是有传奇这种东西存在的。我们看见过的飞鸟和游鱼都有一种神秘的气息，核桃树和向日葵都有各自的秘密；我们翻过山坡走过木桥，想象自己重任在身翻山越岭；我们

《花湾传奇》

看电视里万人敬仰的英雄，畅想自己一刀一剑无人可挡。但女孩儿的童年和我们不太一样。她们喜欢漂亮衣服和可爱的宠物，她们喜欢花花草草多过刀枪棍棒，愿意唱一首欢快的歌胜过飞天遁地。不管我们经历过怎么样的童年，在对这个世界还不太了解的时候我们总有自己对世界的定义——尽管此后的多年我们失去了这个定义，它还是有存在的痕迹和价值。花湾传奇就是童年传奇，一个关于童年的故事，8岁女孩儿呀呀和一条家蛇的传奇。

5、天真浪漫的孩子无形中营造出天真浪漫的氛围。花湾传奇。是花湾的传奇。也是呀呀的传奇。我喜欢花湾的呀呀，也陶醉于呀呀的花湾。这个花湾的8岁小女孩，一派天然童真。她期待穿彩色花裙子和妈妈一起到春天的野地去采野菜；她有一群叫“卷卷”“心心”“菜菜”“灰灰”等的鸡鸭“孩子”，每天早晨她给孩子们喂食、取蛋；她嘴馋、喜欢吃蒿子粑粑，糯米团、肉包子、橘子味的糖果；她会哼唱和自编童谣，和花草树木说话，入迷地听野草野菜讲故事；她相信传说，对家蛇由恐惧转为神秘的友情和亲昵，并参与到传说中去使花湾化险为夷，创造出令人震撼的精彩……天然浪漫的水土养育出纯净美好的孩子。呀呀是生长在花湾的呀呀，就像翠翠是生长在湘西边城的翠翠一样。这个名为花湾的地方，质朴天然又烂漫多姿，令人流连其中不欲返——“这一刻的花湾，像一个被水洗过的世界，干净清新得如同白水河边的一直绿色小鸟。晨雾褪尽的时候，那些纵横交错的小泥路露出了它们好看的裙边。路旁那些蓝色、紫色、红色、白色、粉色的小花儿们羞答答地半仰着它们娇嫩的脸庞，等待着太阳光辉更强烈地召唤，另一半的它们还沉浸在昨夜的美梦里。到处是留着农人辛勤脚步印记的齐整规则的菜园子，菜园子里的青菜翠绿喜人，瓜果们已经挂起了各色菜花，到处弥漫着花香的甜味。”这只是花湾美的自然一面，纯美的还有花湾人的风俗人情：女孩子节各家女孩穿上花裙子和花朵们比美；呀呀妈妈等妇女们做得美味的蒿子粑粑；为三月三准备的腊肉、腊鱼、腊鸭、腊鸡腊猪肝和八宝饭芋头红薯土豆等美食；呀呀爸爸严肃虔诚地祭祖仪式；三月三的皮影戏；端午粽子雄黄酒划龙舟的水乡习俗……清爽自然的故事，点点滴滴的日子，花湾美丽的风俗人情和呀呀与家蛇的故事珍藏在我心底。合上书，我感到自己多了一个朋友，和一个故乡。我想说，我有个新朋友，叫呀呀；我又有个故乡，叫花湾。和《花湾传奇》相遇，我感到自己如与蛇相遇的呀呀般幸运又幸福。阅读的过程是美妙的，如同故事中呀呀与家蛇的对视：一条蛇，一个女孩，就那样定定地对视着。世界静极了，所有的事物都变得单纯起来。只有两双眼睛，两种生物。

1、《花湾传奇》的笔记-第24页

这一章是关于“女孩子节”的描写，女孩子节是花湾一个重要的有特色的民俗节日，作者毫不吝啬的用最美丽的语言来描述这个节日。可见这个节日给花湾的大人和孩子们带来许多美好的回忆和幸福的生活。

书中说：“这天女孩子穿得漂漂亮亮去扯野菜，是跟花湾的花朵们去比美，比比看，是花湾的女孩好看，还是花湾的花朵漂亮。”可以感觉的到花湾女孩子纯真善良追求美的生活品格。

书中说：“呀呀很享受每年三月三跟妈妈一起扯野菜的经历。她觉得这也是她和妈妈的节日。”这里的“享受”这个词用的非常贴切，对于美好的事物人们才能够说是享受，呀呀享受和妈妈一起扯野菜的经历说明这段经历是愉快又令人难忘的，这是发自内心的愉快，所以呀呀觉得这是她和妈妈的节日，这不是自私，而是一种令人向往的美好生活。

作者的笔墨宽阔而又细腻，比如对于房子的描写：“”她家老屋子爬满了茂盛的绿藤，那些绿藤像一道翠绿的屏障，把房子变成了活动的绿房子，风吹过的时候，满墙的绿叶像水波那样轻轻荡漾，真是美极了！”比如对于路边植物的描写：“路旁的新泥长出新生的绿草，又厚又密。一种叫黄花菜的野草，没有什么能阻止它们生长的脚步，连天天踏过的大路，它们也会趁一个雨后的晚上，迅速地扎根生长，然后在晴天里开放小小的金黄的花朵。于是，花湾的路，成了植物的天下。柔软的花草，为花湾的人们铺成了一条巨大的天然地毯。天气暖起来的时候，孩子们都喜欢赤脚奔跑。每条小路的两岸，都开放着五彩颜色的小野花，它们仰着快乐的面庞，感谢着太阳的光辉。”这些美丽的文字清新而又细腻，作者用她五彩斑斓的想象力，竭力打造了一个神奇而又美丽的花湾世界。

这么美的文字和景致需要一颗宁静而又善良的心去慢慢体会！

《花湾传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com