

《典范AutoCAD 2007建筑制图完》

图书基本信息

书名：《典范AutoCAD 2007建筑制图完全攻略-(中文版)(附赠光盘1张)》

13位ISBN编号：9787542737427

10位ISBN编号：7542737422

出版时间：2007-9

出版社：上海科普

作者：龙飞 编

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

典范意为：一是典型案例，二是典藏范例。好的范例如同一瓶好酒，让读者饮后回味无穷，沉醉其中。本书中的范例都是作者精心选取和安排的典型案例，如同一瓶瓶珍藏的精品佳酿，让读者一品芬芳、余“味”绕梁。AutoCAD因其辅助设计功能强大和方便使用，成为建筑制图领域应用最为广泛的软件之一。本书以AutoCAD 2007版本为例，辅以时尚的设计理念，以3D、彩绘、马克笔等效果为驱动，引导读者对各类建筑图纸进行设计与制作。本书与市场上的其他AutoCAD建筑图书相比，有以下三大特点：

双重效果 本书不仅引导读者使用AutoCAD制作建筑效果图，而且还增加了其他图书中很少涉及的3D效果图，以及彩铅、水彩、马克笔等手绘效果，从而引领读者制作各类真实、形象的建筑效果图纸。

首开先河 在AutoCAD建筑图书中大胆地运用3D效果图，以及彩铅、水彩、马克笔等手绘效果，在写作上首开先河，以一种创新的方式，更时尚、超前、真实地引领读者感受AutoCAD建筑制图的迷人魅力，使读者学起来更为轻松和愉快。

十大经典 本书着眼于建筑设计师的角度，结合中、西建筑的风格，从平面图到立面图，再到景观图与透视图，精选了十大经典建筑图纸，全程制作，向读者奉献了一道道视觉大餐，然后讲解精华内容，放送实战技巧，传授设计真经，以使读者快速地成为建筑制图高手。本书结构清晰，操作详尽，范例典型，采用了按图索骥的方式讲解，适合于广大CAD初、中级用户，如家装设计人员、景观设计人员、室外建筑制作人员等，而且适合于各类电脑辅助设计培训班以及各高等专业美术学校的相关专业作为教材。

内容概要

《典范·中文版AutoCAD 2007:建筑制图完全攻略》既是一道建筑图纸视觉盛宴，更是一部辅助设计商业大典。全书从室内户型平面图、华驿酒店平面图、康城别墅立面图、新天体育馆立面图、碧海湾庭院景观图、滨海世纪花园景观图、书房透视图、接待室透视图、卧室效果图和会议室效果图斗大经典图纸对建筑制图进行了全面的讲解，从而让读者得以深度体会、技高一筹。

《典范·中文版AutoCAD 2007:建筑制图完全攻略》的每个范例都以双重效果出现，以让读者揣摩并进行模仿制作，这在建筑图书市场是首开先河的破冰之作。范例典型、大气，从室内到室外、从家装到工装，应有尽有，对建筑制图进行了全面的介绍，是目前CAD建筑图书市场中特色较为明显的作品，书中融入的智慧与图例效果带给读者全新的感受。

书籍目录

第1章 建筑师设计师专业指引1.1 建筑概述1.2 建筑设计师的能力结构1.2.1 建筑设计师的执业范畴1.2.2 建筑设计师的职业义务1.2.3 建筑设计师的知识领域1.3 中国建筑设计师申报条件1.3.1 职业道德1.3.2 学历、资历1.4 中国建筑设计师资格证书1.4.1 一级注册建筑师1.4.2 二级注册建筑师1.5 建筑风格1.5.1 中西方建筑风格1.5.2 建筑环境风格1.6 建筑透视1.6.1 透视学的历史1.6.2 一点透视1.6.3 两点透视1.6.4 三点透视1.7 建筑表现1.7.1 建筑手绘表现1.7.2 建筑计算机表现第2章 AutoCAD2007软件导航2.1 中文版AutoCAD2007的工作界面2.1.1 标题栏2.1.2 菜单栏2.1.3 工具栏2.1.4 绘图区2.1.5 命令行2.1.6 状态栏2.2 建筑制图中的文件管理2.2.1 新建文件的四种方法2.2.2 打开文件的九种方法2.2.3 保存文件的四种方法2.3 建筑制图中的常用绘图命令2.3.1 三种直线性命令2.3.2 三种区域性命令2.3.3 三种实体性命令2.4 建筑制图中的常用编辑命令2.4.1 三种位移性命令2.4.2 三种复制性命令2.4.3 三种变形性命令第3章 室内户型平面图3.1 领先一步——效果欣赏3.1.1 彩图效果欣赏3.1.2 CAD效果欣赏3.2 设计导航——流程剖析3.2.1 流程剖析3.2.2 作品规格——总建筑面积为126.36m²3.3 实战大步1——原始结构图的绘制3.3.1 绘制框架3.3.2 绘制门窗3.3.3 绘制楼梯3.3.4 绘制阳台3.4 实战大步2——户型平面图的布置3.4.1 绘制客厅沙发3.4.2 绘制主卧室床3.4.3 绘制餐厅餐桌3.4.4 布置户型家具3.5 实战大步3——户型平面图的标注3.5.1 标注文字3.5.2 标注尺寸3.6 范例攻略小结第4章 华驿酒店平面图4.1 领先一步——效果欣赏4.1.1 彩铅效果欣赏4.1.2 CAD效果欣赏4.2 设计导航——流程剖析4.2.1 流程剖析4.2.2 作品规格——总建筑面积为1925m²4.3 实战大步1——原始结构图的绘制4.3.1 绘制主体框架4.3.2 绘制内部框架4.3.3 绘制酒店墙柱4.3.4 绘制酒店门窗4.4 实战大步2——酒店平面图的布置4.4.1 绘制平面图图块4.4.2 绘制楼梯和电梯4.4.3 绘制酒店更衣室4.4.4 布置酒店平面图4.5 实战大步3——酒店平面图的标注4.5.1 标注文字4.5.2 标注尺寸和定位轴线4.6 范例攻略小结第5章 康城别墅立面图5.1 领先一步——效果欣赏5.1.1 3D效果欣赏5.1.2 CAD效果欣赏5.2 设计导航——流程剖析5.2.1 流程剖析5.2.2 作品规格——总建筑面积为165.80m²5.3 实战大步1——主体轮廓图的绘制5.3.1 绘制立面图轴线网5.3.2 绘制标准层轮廓图5.3.3 绘制顶层轮廓图5.4 实战大步2——别墅立面图的绘制5.4.1 绘制标准层门窗5.4.2 绘制顶层门窗5.4.3 填充别墅墙线5.5 实战大步3——别墅立面图的标注5.5.1 标注尺寸5.5.2 标注标高5.6 范例攻略小结第6章 新天体育馆立面图6.1 领先一步——效果欣赏6.1.1 3D效果欣赏6.1.2 CAD效果欣赏6.2 设计导航——流程剖析6.2.1 流程剖析6.2.2 作品规格——总建筑面积为24231.25m²6.3 实战大步1——主体轮廓图的绘制6.3.1 绘制底层轮廓图6.3.2 绘制标准层轮廓图6.3.3 绘制顶层轮廓图6.3.4 绘制高层建筑轮廓图6.4 实战大步2——体育馆立面图的绘制6.4.1 绘制栏杆6.4.2 绘制走廊门窗6.4.3 绘制台阶6.4.4 填充墙线6.5 实战大步3——体育馆立面图的标注6.5.1 标注尺寸和标高6.5.2 标注定位轴线和文字6.6 范例攻略小结第7章 碧海湾庭院景观图7.1 领先一步——效果欣赏7.1.1 水彩效果欣赏7.1.2 CAD效果欣赏7.2 设计导航——流程剖析7.2.1 流程剖析7.2.2 作品规格——总占地面积约为15000m²7.3 实战大步1——庭院景观图总体的绘制7.3.1 绘制主道路7.3.2 绘制建筑物7.3.3 绘制游泳池7.4 实战大步2——庭院景观图景物的布置7.4.1 绘制步道7.4.2 添加绿化7.4.3 添加其他设施7.5 实战大步3——庭院景观图的标注7.5.1 标注文字7.5.2 标注尺寸7.6 范例攻略小结第8章 滨海世纪花园景观图8.1 领先一步——效果欣赏8.1.1 3D效果欣赏8.1.2 CAD效果欣赏8.2 设计导航——流程剖析8.2.1 流程剖析8.2.2 作品规格——总建筑面积为69729.5m²8.3 实战大步1——花园景观图道路的绘制8.3.1 设置绘图环境8.3.2 绘制轴线网8.3.3 绘制主道路8.4 实战大步2——花园景观图建筑物的绘制8.4.1 绘制建筑物8.4.2 填充草坪8.4.3 添加绿化物8.5 实战大步3——花园景观图的标注8.5.1 绘制风玫瑰8.5.2 标注景观图8.6 范例攻略小结第9章 书房透视图9.1 领先一步——效果欣赏9.1.1 3D效果欣赏9.1.2 CAD效果欣赏9.2 设计导航——流程剖析9.2.1 流程剖析9.2.2 作品规格——总建筑面积为19.8m²9.3 实战大步1——透视图结构的绘制9.3.1 绘制墙线9.3.2 绘制背景墙9.3.3 绘制窗台9.4 实战大步2——透视图家具的绘制9.4.1 绘制书柜9.4.2 绘制沙发9.4.3 绘制书桌9.5 实战大步3——透视图的后期处理9.5.1 绘制吊灯9.5.2 绘制地板9.5.3 调用图签9.6 范例攻略小结第10章 接待室透视图10.1 领先一步——效果欣赏10.1.1 3D效果欣赏10.1.2 CAD效果欣赏10.2 设计导航——流程剖析10.2.1 流程解析10.2.2 作品规格——面积为40m²10.3 实战大步1——透视图的前期处理10.3.1 绘制墙线10.3.2 绘制天棚和正背景墙10.3.3 绘制筒灯10.3.4 绘制吸顶灯10.4 实战大步2——透视图家具的绘制10.4.1 绘制单人沙发10.4.2 绘制单人沙发茶几10.4.3 绘制双人沙发10.4.4 绘制双人沙发茶几10.5 实战大步3——透视图的后期处理10.5.1 绘制沙发背景墙10.5.2 绘制窗台10.5.3 绘制双开门10.5.4 绘制地板10.6 范例攻略小结第11章 卧室效果图11.1 领先一步——效果欣赏11.1.1 马克笔效果欣赏11.1.2 CAD效果欣赏11.2 设计导航——流程剖

析11.2.1 流程解析11.2.2 作品规格——面积为14m²11.3 实战大步1——效果图结构的绘制11.3.1 绘制墙体11.3.2 绘制背景墙11.3.3 绘制窗台11.4 实战大步2——效果图家具的绘制11.4.1 绘制书桌11.4.2 绘制椅子11.4.3 绘制电脑11.5 实战大步3——卧室效果图的渲染11.5.1 绘制相机11.5.2 附着材质11.5.3 设置光源11.6 范例攻略小结第12章 会议室效果图12.1 领先一步——效果欣赏12.1.1 3D效果欣赏12.1.2 CAD效果欣赏12.2 设计导航——流程剖析12.2.1 流程解析12.2.2 作品规格——面积为78m²12.3 实战大步1——效果图结构的绘制12.3.1 绘制墙柱12.3.2 绘制墙体12.3.3 绘制天棚12.4 实战大步2——效果图家具的绘制12.4.1 绘制办公桌12.4.2 绘制会议桌12.4.3 绘制话筒12.5 实战大步3——效果图的渲染12.5.1 创建相机12.5.2 附着材质12.5.3 设置光源12.6 范例攻略小结

章节摘录

1.1 建筑概述 建筑伴随着人类社会的进步而成长、发展、繁荣起来。从早期洞穴而居到搭建楼宇，直至今日高耸的摩天大楼，建筑的发展就是人类社会由初级向高级发展的文明史。建筑一词含义较广，并非一般词典上简单的解释能够说明，而是需要依据其使用领域的实际含义来确定。建筑诞生的初始是人类为自己提供避灾护身的场所，当人类逐步完善了建筑的基本功能后，便有意识地对建筑形式进行创造，并且对建筑的需求也逐步走向了更高层次的美学追求。建筑是个笼统的概念，建筑的内涵构成了一个庞大的系统。作为研究对象，首先要区分其系统中建筑主体与建筑客体两类不同性质的概念。建筑主体作为非本学科领域的主要对象涉及业、界、署三类；建筑客体作为本学科领域的主要对象则涉及到术、物、学三类。术主要指建筑活动，如建筑技术、建筑艺术、建筑机械、建筑方法；物是指建筑对象，如建筑设计、建筑类型、建筑功能、建筑形象；学是指建筑学科、学术、学问，涵盖建筑生产、使用全过程，如建筑专业、建筑教育、建筑思想、建筑理论。术、物、学的内涵完整，三者密不可分，是建筑作为本学科领域主要对象的三大基础概念系统。显而易见，建筑是一门独特的艺术，没有哪一类艺术可以和建筑一样与人类的活动如此密不可分。建筑，作为人类生存的场所，为人类生存提供必须的物质条件。同时，人类又对建筑形式进行了创造与革新，寄托了新的精神意义。建筑与美学的关系从而也变得密不可分。建筑是设计师与使用者交流的载体，通过建筑本身，设计师与使用者形成了对话，进而形成了一件艺术作品的作者与观众的关系。美籍华裔建筑大师贝聿铭说：“建筑是有生命的，它虽然是凝固的，可在它上面蕴含着人文思想。”老子曰：“埏埴以为器，当其无，有器之用；凿户牖以为室，当其无，有室之用……”。老子在《道德经》中虽未对建筑直接界定其内涵，但老子用空间的概念强调了建筑对于人具有使用价值的不是围成空间的壳，而是空间本身。当然，要围成一定的空间就必须使用各种物质材料，并按照一定的工程结构方法把这些材料凑拢起来，但这些都不是建筑的目的，而是达到目的所采用的手段。

《典范AutoCAD 2007建筑制图完》

编辑推荐

《典范：中文版AutoCAD 2007建筑制图完全攻略（附光盘1张）》从建筑设计师的专业角度出发，结合中、西建筑的风格，从平面图到立面图，再到景观图与透视图，精选了十大经典建筑图纸，全程制作，放送实战技巧，传授设计真经，引领读者快速成为建筑制图高手。

精彩短评

- 1、小年老师啊。。。
- 2、最讨厌的软件就是CAD

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com