

《《花之年轮》》

图书基本信息

书名：《《花之年轮》》

13位ISBN编号：9787541440182

10位ISBN编号：7541440183

出版时间：2012-1-1

出版社：晨光出版社

作者：三日月

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《花之年轮》》

内容概要

前言

谨以此书献给所有我所教过的同学们

本来《花之年轮》有四个部分，分为春、夏、秋、冬，但是因为演讲团队里有的同学要毕业了，于是决定将稿子提前杀青。正好《花之年轮》之春与夏适合这个年龄段的读者阅读，而且故事独立成章，提前将书稿付印，也就有了充分的理由。

这本小书是我在美国麦迪逊访学期间，因思念而萌生想法，想为自己教过的学生们写本小说。于是，便开始构思，故事就在一个个不眠之夜，一个字符一个字符在电脑键盘的敲击声中渐渐展开。感谢毛敏、黄珊、童耀宇、姜松涛、郭政、和吕同。整个创作的过程就他们几个知道，而且一直保守秘密并期待结果。毛敏是第一个读了第一部分的读者，发给她后，没过多久，就收到她的留言，留言很简短，她说很感动。一方面惊异，差不多写了近一年的稿子，两个小时不到就看完了。另一方面，有一丝淡淡的遗憾——那么快就读完了。善解人意的黄珊说：“好多个人的两小时呢。”这丝淡淡的遗憾立刻转化成会心的微笑与荡漾在心间的温暖。另一方面，毛敏说的“感动”二字是很好的鼓励。坚定了一下想法，想要把书出出来，而不是尘封在电脑里。便想赶在姜松涛和黄珊毕业前将书出出来，作为给他们的毕业礼物。同时，也以此怀念跟以前教过的所有学生们共同走过的日子。与大家共渡的时光，充满了浓浓的师生情谊。爸爸建议将部分诗稿与小说放在一个集子里，接受了。于是有了现在这个小集子——《花之年轮》。

由于对纸质的书有种特别的眷恋，因此，决定无论如何也要出成纸质的书。纸质的书可以随身携带，可以将作者的心愿与思绪拿在手上，装在包里，在等待的时候，有零散时间的时候，可以和作者想象力塑造的人物们相聚。会渐渐跟这书成为朋友，也会跟在纸上说话的作者成为朋友。

最后，深深感谢所有帮助过我，支持过我的人们。深深感谢父母的养育之恩，家人、好友的关怀与支持。感谢余祁老先生认真地校对，让笔者学到很多。感谢段俐冰老师、张磊老师、施展老师，感谢第一个阅读完本集中所有作品的那个人，他说小说中的有些情节让他热泪盈眶。感谢他的投入，感谢他提出了许多有益的建议。

深深感谢出版社参与此书的所有老师们，你们的辛勤劳动，让这本书羽化成蝶。感谢印刷厂的工作人员们，完成最后一个关键的步骤。深深感谢阅读这本书的读者们，打开一本书就像打开了一个世界，感谢每位打开此书的你。谢谢！

花的年轮虽然比树的年轮娇弱，花的年轮也要经历春夏秋冬的考验，经过洗礼的花儿在来年会开得更加鲜亮而耀眼。

花之年轮用灿烂与独傲寒霜的芬芳，在岁月中纪念风霜雨雪的日子。

《春》以思远、慕容欣、若梅三个高中生为主线，在等待国内外录取通知书的漫长假期，发生的故事，交织着理想、友情、亲情。一个清新，朝气和淡淡忧伤的豆蔻年华。像小说和散文的结合，有故事情节起伏，有清新飘逸的表述。

《夏》以萩英和舍友、纳柯林和小可为主要人物，描述了大学时代青年人的理想追求与心理变化。奋发、上进的花一般的岁月。

《《花之年轮》》

作者简介

作者笔名三日月是日文みかつき、意思是第三天弯弯的新月。柳叶眉一般的新月。日本的俳句大师，松尾芭蕉（1644—1694）写过一首俳句：

三日月の
頃より待ちし
今宵かな

Since the crescent moon
How long I have waited
For tonight! (Tr. Feibai)

我以此俳句提醒、勉励自己，每天生活都是新的开始，如一弯新月，都要朝着满月的圆满一点一滴地进取。在月相阴晴圆缺的过程中，保持新月的期盼，充满希望，在一个又一个的月轮的轮回中，让时日从新月发展到圆满的满月，充满生机。以此自勉！

《《花之年轮》》

书籍目录

花之年轮之春 紫丁香青涩的期盼
花之年轮之夏 牵牛花七彩斑斓地绽放
诗集

《《花之年轮》》

精彩短评

- 1、小清新，小紧张，小欢喜。
- 2、2012年首部原创作品
- 3、很喜欢
- 4、写得很不错，
- 5、静谧的夜晚，躺在床上轻轻欣赏书的一页一页，唯美的文字映入眼帘，情感的交织和故事情节的延伸带给你一次次惊喜，年轻的心，年轻的梦，是这样的单纯又是这样的伟大，不禁让自己融入到了那个青春年少的时代，诗，发自内心的感触，融入心灵的故事，荡涤着灵魂深处的思考。

《《花之年轮》》

精彩书评

- 1、Ms Han:首先说声抱歉，书给了我这么长时间，直到今晚我才一口气把它读完，先说一句题外话，我真的太久没有如此安静地坐下来阅读了，每天对着格式化的公文，对文字都产生了畏惧。今晚也是随手翻开这本书，谁知，一发遍不可收拾，春与夏，你花了一年功夫，而我真的就如你所说，两个小时就读完，依依不舍掩卷沉思，思远、慕容欣、菽英等等，每一个人物都鲜活起来，历历在目。我猜测，思远是文扬，慕容欣是洋咪？夏里面应该是你后来教的学生吧，呵呵。还有那些熟悉的场景，都让我回到大学时光，有青涩，有甜蜜，有懵懂，有坚定，还有那些一去不复返的青春飞扬的日子。Ms Han，感谢你，我想不止我一个人说过感谢，你让青春的美好凝固成铅字，可以珍藏在每个人的手里，真的，感觉很好。无论网络再发达，喜欢淡淡的油墨味，永远都不能被取代。Ms Han，见字如面，与其说我在读你写的故事，不如说更象在读你，你的喜好、你的学识、你的思想。字里行间流露出你对日本文化的挚爱和深研，希望有机会听你深谈。期待秋与冬，不要让我们等太久。
- 2、青春很单薄，却不乏风采。但这个年纪，自有它的颜色、风格和气氛。书中的一个鲜活的主人公们正青春，拥有着世界上最大的资本。人生有四季，青春散发着春与夏的气息。青春是华美的篇章，犹如春天是四季中最有生气的画卷，亦如夏日，最具活力四射的魅力！表达青春意绪，不论是波澜壮阔还是平淡如水，不论是平庸还是完美，它都同样值得追忆，值得珍藏在我们心中最隐秘的角落，即使我们由少年变成青年、中年……甚至尘满面、鬓如霜，它也会像当初那样，永远阳光灿烂下去。作者的 novel 和诗集，都是自心底倾泻而出，总会带给读者那么真实的感受，却不落俗套，这就是本书的特色之处吧。
- 3、拿到书后略带涩味的纸张摩擦着指尖沙沙作响，封面的颜色和风格都是我所喜欢的，一种怀旧的情绪油然而生。本书读来有一丝武侠的味道，里面的人物善良而又睿智，有着自己的坚持，有所为有所不为，很符合作者的风格。那些像作者一样纯真、善良、精进不休的读者，在书中一定能够体会作者想要告诉你们的。
- 4、书名纯净清新，一如书中的人物和情节。翻开书，恍若回到自己的学生时代：坐在书桌前，捧一本席慕容的《七里香》，一句话不说，心中已思绪奔流。能有一段时间突然让快节奏的生活停下来，停在过去某一个美好的时刻，合上书，闭着眼，我觉得很幸福。
- 5、静谧的夜晚，躺在床上轻轻欣赏书的一页一页，唯美的文字映入眼帘，情感的交织和故事情节的延伸带给你一次次惊喜，年轻的心，年轻的梦，是这样的单纯又是这样的伟大，不禁让自己融入到了那个青春年少的时代，诗，发自内心的感触，融入心灵的故事，荡涤着灵魂深处的思考。
- 6、很喜欢书的封面，这样的色彩让心感到温暖！书买了好久，只是大概浏览了下都会觉得很温馨！《诚》那本书到是好好看看了，有空会好好看这本！每个人都有自己的年轮，当我意识到这个时候，年将30的我仍然还是像个孩子一样……工作不稳定，没有男朋友，有时候会对人生感到无望！岁月的流逝，由于自己的无知，稳定年轮是轻浅的！不管我对生活或是人生多么无望，我还是应该振作，打起精神，在生命的年轮里划上一笔！让稳定年轮有如花的一幕！绽放美丽的色彩！

《《花之年轮》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com