

# 《她世界-西方女性文学百部名著赏析》

## 图书基本信息

书名：《她世界-西方女性文学百部名著赏析》

13位ISBN编号：9787212023379

10位ISBN编号：721202337X

出版时间：2004-01-01

出版社：安徽人民出版社

作者：王晓英

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《她世界-西方女性文学百部名著赏析》

## 内容概要

有人说21世纪是女性文学的世纪，可见当今世界女性文学的蓬勃生机、辉煌成就和发展势态。女性作家们活跃于文学舞台，从浅表的意义上来说给这个长久以来由男权话语统治的人类精神园地带来了更加丰富的果实、更加真切的情感；从深层的意义上来说促进了人类两性间的相互认识理解与和谐共存，从而提升了人类的生存意义和生命价值。尽管朝向理想的文明世界仍然十分遥远，但通过女性文学的发展我们可以欣慰地看到社会的进步。妇女的地位是人类社会文明进步的标志，女作家的地位也是人类社会文化发展水平的一个标志，西方女性文学的发展似乎向我们证明了这一点。为此，我们选编了这部《她世界——西方女性文学百部名著赏析》，希望通过对西方不同时期具有代表性的女作家和作品的介绍，为我们的读者提供一个了解西方女性文学及其发展的窗口。

# 《她世界-西方女性文学百部名著赏析》

## 精彩短评

- 1、我懂了女性的强大
- 2、内有100个外国女作家及其详细的代表作介绍，很好
- 3、标题太大。。。文章太烂
- 4、果然不能蜻蜓点水般地涉猎。
- 5、聚焦女性作家
- 6、前言不错
- 7、如果内容可以四星的话，接连的印刷和常识错误只能配得上三星。
- 8、也就是为了里面几位我特喜欢的女作家的生平我才买这本书的.....
- 9、奇怪哦，我这个纯感性思维的人，很是喜欢看文学理论，当然一般都会边骂边看，但是不可否认的是我通过这类书籍了解了很多一辈子也不会看的文学作品。
- 10、篇目都很好。算是词典。
- 11、出这样的书，很有用
- 12、从图书馆挖出来的。一直以来都喜欢女性作家，后来接触到这个词：“女性主义”，对女性主义的研究是很合我胃口的。这部书选的都是女性的作品，概要也很合我的急脾气，喜欢。
- 13、我最近是不是太沉迷于此了。。。。

1、在长沙买了一本很好的书《她世界 - - 百部女性文学名著》。其中列出 100 个世界闻名的女性作家。（很“精算”地数了一下，里面至少有十个人叫玛格丽特。害偶好想把自己的英文名字也改叫玛格丽特.....）&quot;书目&quot;型书籍，主要介绍了众多女性作家的身家背景，经典创作，以及所取得的学术或艺术成就。是了解女性世界与女性文化的一个崭新窗口。从版面来看，美国与英国女作家最&quot;繁荣昌盛&quot;，所涉及到的美英作家的书目也大都富有盛名。我们可以把它当作&quot;女性文学史&quot;来阅读珍藏，也可以通过它了解女性在当代与现代社会中思想与地位的变迁。可以说，这本书更适合研究女权主义与妇女解放运动的读者。从奴隶社会开始，男权就一直处于统治阶层的顶端。男人的思维方式与观念一直在压制女性的成长与拓展。女人是附属于男人的&quot;第二性&quot;。她们生儿育女，操持家务，侍奉公婆，却没有自由去追求理想中的成就，更没有权力追求社会给她公正的待遇以及应有认同。&quot;女性阴柔论&quot;诞生，其实就是这个社会给人们留下根深蒂固的印象。因为我们一生下来就会遭遇这种论调：&quot;女孩子就应该很乖&quot;&quot;女孩子本分就是找个好老公，嫁个好人家&quot;&quot;女孩子懦弱一点也是正常的嘛，天生胆小罢了&quot;.....但其实是，这些都是在潜移默化中抑制女性成长的错误意识，是在男权体系中不可避免主流思潮，更是男性统治女性、贬低女性的潜意识表征。但其实从客观的角度来说，两性关系上的矛盾冲突，其实完全可以包容消解。用彼此尊重的目光去关爱与生活；在建立彼此独立人格的基础上，自强不息、互帮互助。男性，并非绝对权威；女性，更不应避退和软弱。就像舒婷在她诗歌中所描绘的那样：男人与女人的结合，如同橡树与木棉。仿佛永远独立，却又终身相依。《第二性》作者西蒙·波芙娃坦言：女人想要获得解放，取得自由与公正，就必须正视自己与男性自然差异，同男人建立手足关系。而我想法是。当女性得不到认同与公正时，不要为自己的性别而感到羞辱与烦恼；当获得某种&quot;特权&quot;与&quot;优待&quot;时，也不要私下窃喜，自纵容。只有真正地走入这个社会中去，感知到作为一个独立人应具备素养以及应当承担的责任，并且用最大的热情去生活，用最多的努力去创造。不卑不亢，从容应对。只有当女性在人格上与经济上真正独立的时候，当她的个人感情是真挚热烈而非依赖寄托的时候，对女性的社会认同才有可能成为现实。因为，女性解放，本质上是要从女性自我超越与思想解放上发展而来。一直以来都希望将来可以有一个可爱的小女儿。觉得女孩子的话，可能会比较贴心。而且女孩在社会上生存压力相较而言要小很多。 - - 我期待一个女孩，如同期待一个玩具洋娃娃 - - 但是现在想来。这其实是被&quot;女人弱者论&quot;毒害结果。。觉得很惭愧。其实想要实现真正男女平等。那就应该（起码是在性格上）对男女公平对待。不要持有传统偏见，认为什么什么只有男人可以做到，什么什么只有女人可以做到。事情都是人做出来。小孩子不经过训练与教育，什么都做不了。男生女生如果受完全相等的教育（不仅仅是文化知识，还有社会观念等），想它们发展比例应该也是概率相当。写着写着，我几乎成为了一个叫玛格列特的女性主义的人...呵呵，其实，无论男权，还是女权，都是不公正的世界观。两性世界的和谐永远都是你中有我、我中有你的太极世界（肉麻了一点）.....想起一位很好地作家地话：如果每一个好男人都能找到他的好女人，每一个好女人也能找到她的好男人，这个世界该是多么的美好.....

# 《她世界-西方女性文学百部名著赏析》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)