

# 《中国少数民族宗教音乐研究·云南卷》

## 图书基本信息

书名：《中国少数民族宗教音乐研究·云南卷》

13位ISBN编号：9787801238467

10位ISBN编号：780123846X

出版时间：2007-4

出版社：张兴荣 宗教文化出版社 (2007-04出版)

页数：917

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《中国少数民族宗教音乐研究(云南卷)》主要内容：云南省地处中国西南边陲，面积38万多平方公里，全省总人口4288万多人。除汉族外，有25个少数民族，其人口为1415.88万人（2000年统计），占全省总人口的三分之一以上。

云南境内最古老的居民有18个民族，他们是属于氏羌集团的彝族、白族、哈尼族、纳西族、拉祜族、傣族、基诺族、景颇族、阿昌族、独龙族、怒族；属于百越集团的傣族、壮族、布依族、水族；属于百濮集团的佤族、德昂族、布朗族。此外，汉族从汉代开始陆续迁入云南；藏族、苗族、瑶族从唐代起进入云南；蒙古族、回族、普米族自元代进入云南；满族自清代开始进入云南。

云南民族众多，由于其民族历史渊源和社会发展程度的不同，因而传承并保留了诸多不同的宗教信仰。从原始的到现代的各种宗教信仰形式都可以在云南找到，云南民族的宗教文化堪称一所宗教文化博物馆。概言之，云南民族宗教的主要类型大致可分三类：一是云南本土产生的，与云南各民族的原初生存状态密切相连的自然（原始）宗教；二是从中原或国外传入云南，在云南各民族中流传，并产生深刻影响的人为宗教——佛教、道教、伊斯兰教、基督教等；三是多形混融的“中间型”宗教（如“东巴教”、“洞经会”）。在云南的不少庙宇和民族宗教信仰中，往往是佛教、道教、儒教、原始宗教数教合一，因而出现了多元并存、多形混融的宗教文化格局。

参照音乐人类学家梅利亚姆（A.P.Merriam）三元理论模式分析方法——信仰、行为、音声，并将之引申到宗教音乐文化的研究中，即为：宗教观念、仪式活动、音声行为。其构成要素包含：神灵系统、经典、教义、教规、神职人员、信众、特定仪式行为、音声（包括宗教仪式主持者的“心诵”、“默咒”等听似无声的音声）、特定活动场合、特定时间、节庆等等。

宗教音乐文化（含自然宗教、人为宗教、中间型宗教）不同程度地散布于云南各族群的民众阶层中，是各民族传统文化或地域文化的核心内容之一。

## 作者简介

张兴荣(1941年9月-)云南省保山市人。云南艺术学院音乐学院教授、硕士生导师、原云南艺术学院学术委员会副主任、中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会理事、欧洲中国音乐研究基金会《磬》学会会员。1965年毕业于昆明师范学院艺术系；1980—1982年在上海音乐学院作曲系进修。已出版《云南民族器乐荟萃》、《云南洞经文化》、《云南特有民族原生音乐》等五部著作及《云南少数民族多声部民歌考察记》、《哈尼族民间八声部复音唱法的新发现及其艺术特征》等20多篇中长论文；并与李薇合作，在国内外出版了录像片：《土风乐韵》、《云南乐器王国考察记》、《自中国西南边疆地区：云南少数民族舞蹈、民歌、器乐》(美国)；CD唱碟：《Baishibai》、《Dongjing Music》、《Aili》(荷兰，双碟装)、《South of the clouds：instrumental Music of Yunnan》(新西兰，4碟装)、《巅——云南民族原生音乐纪实》(10碟装)等，共计3部录像片、18盘CD唱碟。曾应邀出访美国、新西兰、荷兰、英国、法国、台湾、香港等国家和地区讲学交流。

# 《中国少数民族宗教音乐研究·云南卷》

## 书籍目录

总序序言 炫焕的异彩总述第一编 佛教音乐第一章 藏传佛教音乐第二章 南传佛教音乐第三章 汉传佛教音乐第二编 道教音乐第一章 综论第二章 白族道教音乐第三章 丽江纳西族道教音乐第四章 瑶族受戒音乐第三编 基督教音乐第一章 综论第二章 怒江州基督教音乐第三章 苗族基督教音乐第四章 拉祜族基督教音乐第五章 景颇族基督教音乐第六章 佤族基督教音乐第四编 伊斯兰教音乐第一章 综论第二章 云南伊斯兰教音乐第五编 中间型宗教第一章 洞经会及洞经音乐文化第二章 东巴教音乐文化第三章 白族本主教音乐考略第六编 云南少数民族自然宗教音乐第一章 综论第二章 汉藏语系藏缅语族诸民族自然宗教音乐第三章 汉藏语系壮侗语族诸民族自然宗教音乐第四章 汉藏语系苗瑶语族自然宗教音乐——大理州苗族自然宗教音乐第五章 南亚语系孟高棉语族诸民族自然宗教音乐后记

# 《中国少数民族宗教音乐研究·云南卷》

## 编辑推荐

《中国少数民族宗教音乐研究(云南卷)》由宗教文化出版社出版。

## 精彩短评

1、纯是冲着音响去的

# 《中国少数民族宗教音乐研究·云南卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)