

# 《家养鸣虫》

## 图书基本信息

书名：《家养鸣虫》

13位ISBN编号：SH16077-3028

10位ISBN编号：SH16077-3028

出版时间：1987-07-01

出版社：上海文化出版社

作者：华特生,庞秉璋

页数：46页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《家养鸣虫》

## 内容概要

本书包括上下两篇，上篇介绍饲养鸣虫的基本知识，下篇分别介绍二十六种常见鸣虫的分布，形态，习性和饲养等知识。可供鸣虫爱好者和饲养者参考。

# 《家养鸣虫》

## 作者简介

### 华特生

华特生（1913 - - 1985），原名庞树灿。杂技演员。江苏常熟人。1929年入世界魔术学校学习。1932年组织美克魔术团，任团长。1952年后历任华特生巨型魔术团、江苏省魔术杂技团团长，江西剧协副主席，中国杂技艺术家协会第一届理事。是我国“闪电派”魔术创始人。演出节目有《机器人》、《伞遁》、《农业丰收》等。著有《华特生魔术》、《魔术》。

### 生平经历

原姓庞名树灿，字萌庭，江苏常熟人。民国9年（1920年）入小学，民国15年入常熟县立中学肄业，次年考入世界苏州万国魔术会学艺，民国18年入苏州世界魔术学院进修。次年毕业后，拜院长吴恩琪为师，单传亲授魔术技艺。

民国20年，组织美克魔术团，任团长及演员。民国27年在上海演出时，曾被法商电车公司工会、金星金笔厂工会魔术组聘为教师。1950年，加入张慧冲巨型魔术团，任道具设计师和主要演员。1952年10月30日，成立华特生巨型魔术团，任团长和主要演员，通过自筹资金和向政府贷款，自制道具，不论酷暑严寒，深入农村、工矿演出。1955年，首创以民族形式演出魔术，追求表演、音乐、服装、舞美等的民族化，使原有外来形式的魔术，具有民族色彩和神话气氛。1958年，改为上海市国营星火巨型魔术团，任团长兼主要演员。同年，成立艺术委员会，调整部分团员，业务蒸蒸日上，保留节目有300余套。次年，参加华东区魔术杂技会演，节目有《缩遁》、《水遁》、《透明飞鸽台》等，有三个节目获优秀奖。1960年，响应周恩来总理号召，支援江西建设，易名江西省魔术杂技团。

华特生是中国“闪电派”魔术创始人，并擅长魔术玩具、智力玩具和巨型魔术设计。创作节目有《三隔奇遁》、《水晶遁来》、《电美人》、《催眠赠奖》、《机器人》、《人身传电》、《伞遁》、《农家乐》等，演出遍及国内22个省、市。曾任中国杂技家协会和上海分会理事、江西省文联理事、江西省戏剧家协会副主席、江西省政协第二届委员等职。1972年退休，定居徐汇区，被选为徐汇区第三、五、六届政协委员。1985年病故。著有《华特生魔术》、《魔术种种》、《魔术的节目和剧目》等。

鸣虫饲养以及笼鸟饲养乃工作之余兴致所至。两位作者都姓庞，庞秉璋相继还著作有其他著作。

# 《家养鸣虫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)