

《英国式谋杀的衰落》

图书基本信息

书名：《英国式谋杀的衰落》

出版时间：2012-4

作者：[英] 乔治·奥威尔

页数：278

译者：董乐山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英国式谋杀的衰落》

内容概要

乔治·奥威尔不但是最著名的反极权小说作者，还是著名的英语文体家、第一流的散文家以及头脑清醒且目光犀利的文学评论家。《英国式谋杀的衰落》以谈文论艺为主，收入《狄更斯》、《托尔斯泰与莎士比亚》等名篇和《鲁德亚德·吉卜林》等备受争议的文论，加上《为英国式烹调辩》一类轻松的小品文，比较全面地体现了奥威尔作为文学评论家的风采。书中涉及文学艺术、文化批评和政治话题，是作者在《我为什么要写作》中表达的写作理念在写作实践中的最佳体现。

《英国式谋杀的衰落》

作者简介

乔治·奥威尔（George Orwell，1903–1950），本名埃里克·布莱尔，出生于印度，早年入读伊顿公学，后至印度皇家警察驻缅甸部队服役，并以这段经历为素材，完成自传体散文《射象》、《绞刑》和小说《缅甸岁月》。第二次世界大战爆发后，奥威尔先后在英国广播公司印度部和工党左翼《论坛报》工作，成为多产的新闻记者和文艺评论家。他的讽刺小说《动物农场》和《一九八四》奠定了他在文坛上的地位。

《英国式谋杀的衰落》

书籍目录

为英国式烹调辩
泡一杯好茶
英国式谋杀的衰落
甘地随想录
查尔斯·狄更斯
评亨利·米勒的《北回归线》
托尔斯泰和莎士比亚
李尔王、托尔斯泰和弄臣
鲁德亚德·吉卜林
马克·吐温
为佩·格·沃德豪斯辩
评札米亚金的《我们》
乔治·吉辛
评格雷厄姆·格林的《问题的核心》
评丘吉尔的《他们最得意的时刻》
附录
我的简历
奥威尔年谱

《英国式谋杀的衰落》

精彩短评

- 1、本来以为是写英国社会，但却是英国文学评论。不了解的读起来也算是对英国文学的一种了解
- 2、也许正是因为乔治·奥威尔是位出色的书评家，所以才有机会成为预言家。
- 3、乔治真是啰嗦的可爱啊
- 4、先在图书馆借的，没看完。后看了电子版。吉卜林那一章没看，我没读过吉卜林的书。关于狄更斯和托尔斯泰论莎士比亚的文章很有趣。也的确写出了他们味道。奥威尔文学的敏感性是很高的，写出了东西，让人一看，就会说，我怎么就没想到。很绝。英国式谋杀的衰落也很绝。这本小书充分体现了他是个英国作家。
- 5、很累，感觉自己好没文化
- 6、我喜欢乔治·奥威尔，是从《为英国式烹调辩》开始的。在那篇小文里，奥威尔一本正经地列出了他心目中美味的英国食物，然而没有一样看起来好吃的。像奥威尔这样有洞察力的人，居然对糟糕的祖国食物怀有盲目的深情，这让我一下子就喜欢上了他。你会因为什么喜欢一个作家呢？
- 7、从行文能感到奥威尔那股执拗劲儿……文笔不错
- 8、纸质装帧手感太赞了！！！！
- 9、只看《动物农场》和《1984》，绝想不到奥威尔是这么一个可称平和的人。他对人、事的看法见解，让我绝望地想和他聊聊天。
- 10、被名字骗了……我以为至少会有阿婆·柯南道尔 结果是文学评论 还好不是一无所知 先读一遍 以后再细细读过
- 11、文学评论占全书内容一半还多，里面大部分作品都未读过，直接看评论难免感觉艰难。囫囵吞枣看完，待日后重看。
- 12、奥威尔，另一本《我为什么写作》错过，这本要补上。
- 13、因为发出精准可怖的预言，奥威尔时常为卡桑德拉式的光晕笼罩。作家同时热爱生活：他喜欢约克郡布丁，认为“一杯好茶”使人喝了以后感到“聪明了一些，勇敢了一些，乐观了一些”，并为此记下十一条“金科玉律”。相比那些积极投身政治的“自恋的英雄主义”者（戴锦华语），他揭露其中本质“不能脱离胁迫和欺诈”，戏谑这是“一个五十岁才是婴孩，七十五岁才入中年的职业”。此外，作者言及狄更斯的作品中不存在产业工人、本身也不是个改革派，指出其作为城市小资产阶级分子的局限的世界观——与其说狄氏因道德反应痛陈时弊，倒不如说是出于身世之感（另见于毛姆《巨匠与杰作》）。
- 14、第一篇那严肃又正经的语气真可爱，不过还是在了一本正经的胡说八道
- 15、在1984和西班牙内战之外的又一个乔治·奥威尔
- 16、原来看好的一本断货了，只好买译文的，平装，纸质还好。因为奥威尔，五星。
- 17、首先冲着这个装帧就要给10（笑），我从事排版这些年没见过比这更出色的封面装帧。奥威尔的文字是保证。20世纪英国文学家的文字功力都是一等一的。而奥威尔无疑有广阔深刻的眼界，且秉承英国人一贯的冷幽默。让全书内容都能抓住读者眼球。
- 18、读@上海译文 乔治·奥威尔文学评论集《英国式谋杀的衰落》只因为那句著名论调：多一个人读奥威尔就多一份自由的保障。在作者眼中，狄更斯的世界观具有相当局限性，托尔斯泰厌恶莎士比亚可能因《李尔王》映射自身，马克·吐温是权力崇拜者而甘地的素食和禁欲主义值得商榷。
- 19、恩。9年，书价涨了10元。
- 20、好正经的书评
- 21、算是奥威尔的读书笔记吧。其中很多作者的作品都没有读过，有些不明所以。但是格林、莎士比亚、托尔斯泰几篇写的还蛮有趣。
- 22、写得很深刻，非常值得阅读。
- 23、有种冷冷的可爱
- 24、听奥威尔评价人是件很快活的事 狄更斯是城市小布尔乔亚长见识了
- 25、奥威尔的读书笔记
- 26、缺乏外国文学基础看起来会有点干· ·
- 27、表示标题作并没有读出个什么所以然来。相反，几篇评论性的文章更加地有意思。还有就是书读

《英国式谋杀的衰落》

的太少，云里雾里。准备再读点涉及到的作家的书之后再读这本。

28、奥威尔的评论相当犀利

29、一般

30、很赞，董乐山的文笔很好地把奥威尔那种故作谦逊的傲慢、犀利优雅的毒舌、敏锐革命的文士的感觉翻译得很好。这本书其实应该是一本评论集子，谋杀并不是最赞的，里面点评各种文学作品的文章显然更好看，不过前提是要对这些文本够熟，不然入木三分的评点只会索然无味。

31、2013-07-16

32、不同的西方国家的左派都各有不同，严肃是严肃了些，英国人还是有幽默感的，评论狄更斯、莎士比亚和马克吐温的文章都不错，我以前大概就没有看懂狄更斯。

33、奥威尔文笔太棒了好吗而且又是这样一个外国大帅哥真是自拨不能！董乐山老爷爷的翻译其实不能及但是在国内绝壁是大拇指了。这本书小开本装帧也很赞就是排版略蛋疼了些

34、翻译不好，译者理不清原作的复杂句式逻辑。

35、乔治奥威尔的短篇杂文，说社会

36、我是先放茶再放奶 看奶在茶里面那样很有趣

37、托尔斯泰对莎翁的指控，狄更斯在理想缺失下的散漫，吉辛倒胃口却可信而协调的叙事。奥威尔似是开着玩笑，一边吃着零食，一边对或新派或老旧的文字细细品评。论述格林《问题的核心》的最后，“对世俗的东西的空虚性的认识是不足以写一部小说的”，我更把这当作这是他赠予我们这些后辈的启示。

38、书名标题党，同名那篇不好。写狄更斯的那篇不错。《李尔王、托尔斯泰和弄臣》简直就是文豪间的撕逼大战以及后生仔的站队。

39、古代西方大家们也有孩子气的时候。

40、><!!!

41、从英国茶到莎士比亚，三句话不离政治。

42、3.6-3.16

主要写于四十年代，书评为主。涉及到的大多没读过，也就是看看样子。

43、喜欢他尖酸刻薄的文学点评

44、评论性文章集，简洁又不留情面，写狄更斯、莎士比亚与托尔斯泰等几篇不错，写格雷厄姆格林的那篇书评不太认同。不过，奥威尔写评论性文章的风格不太喜欢。

45、其中《狄更斯》《李尔王、托尔斯泰和弄臣》，还有讲吉卜林和马克·吐温的那几篇最精彩。写亨利米勒那篇极短，却一针见血。痛快。

46、关于insular prejudice 岛国偏见

47、我相信看书是一个连贯的过程，往往看了一本就能发现接下来看什么。当初看李零的《鸟儿歌唱》，里面大篇幅介绍了乔治奥威尔的作品和政治立场，这本书就是那时候知道的。《英国式谋杀的衰落》，最初吸引我的就是这个浸透着锋芒和新意的标题。奥威尔的生活随笔透露着幽默和逗比，想象作者为英国烹调和如何泡茶那么认真地写文争辩，真是引人发笑。作者对于狄更斯、莎士比亚和托尔斯泰的剖析格外注重作品的文本分析，我没看过原作，所以在理解方面有所缺失，但是对名家本身的了解也因此更深了一层。在与书同名的评论中，作者表达了人们对体面、情感、生命的逐渐漠视，以至于在杀人案中，强烈的执念和传奇性尽失，只剩下虚无、暴力和莫名的宣泄。不过最让我开心的是奥威尔提到对自己影响最大的现代作家是毛姆，接下来准备看《月亮与六便士》了。

48、Orwell，我要随你而去

49、它的镜像就是寻找圣杯

50、有些失望……奥威尔的强项还是小说

51、谈文论艺，那么其中大多数文章所涉及的作家及其作品最好是有所涉猎，或者说对19世纪至20世纪的文学环境相对熟悉。。不熟悉的我只能看看轻松地小品文，而狄更斯与莎士比亚与托尔斯泰还能看一些，北回归线等大概基本上就变成我的拓展读物了。。。难以启齿的是，我最终的关注点在“我的简历”与“年谱”与艾琳和索尼娅上，“窥探”隐私是我的一大毛病。

52、有点贬低外国作家。

53、七分，get到了奥威尔不愧是个英国作家

54、奥威尔在写狄更斯废话确实多了些

《英国式谋杀的衰落》

《英国式谋杀的衰落》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com