

《永玉六记》

图书基本信息

书名：《永玉六记》

13位ISBN编号：9787108005502

10位ISBN编号：7108005506

出版时间：1997-5-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：黄永玉

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永玉六记》

内容概要

编辑推荐

邢台地震以前，作者一直就呆在那里的生产队搞“四清”。无聊烦闷之余写些“动物短句”消遣时光，日积月累成了八十多条。有同志看了觉得有意思，甚至笑不可抑。我自己也觉得好玩，打算回北京找出版社印个小册子，还加上有趣的插图。所以就有本书的……

内容简介

本书收集了八十多个“动物短句”曾经是作者的沉重十字架。扛过它，然后被牢牢地钉在上面。最后居然又被放了下来。这八十多个“动物短句”已经散失了，又经认识和不认识的朋友汇集给我。当年他们抄自批判我的大字报。好玩的是，他们夹进一些别人类似的作品，虽然一看就知道比我写得好，但终究不是我的东西，即使舍不得，也只好割爱了。

《永玉六记》

精彩短评

- 1、可爱，好玩，开本也别致。
- 2、我比较幸运，辗转几次，凑齐了这一套。
- 3、喜欢沈从文、黄永玉、蔡澜，偏偏他们彼此都有缘分而相连 =V=
- 4、孤陋寡闻的我知道黄永玉是在2008年奥组委主席罗格颁给他奥林匹克艺术奖，那时候我就纳闷，中国还有此等的老头？现在想想，也就是无知的可笑才会让我不知黄永玉的存在。黄老是沈从文的侄子，打小没有接受过正统的艺术教育，不过对于艺术却有自己独到的见解，可惜的是《永玉六记》我只得三本，只阅三本，怕得个以偏概全之名。记忆力疏浅，读完忘却十之八九，至今印象最深刻的一句话就是“好，才是最好。”很多人追求美，却根本不知道什么是美，很多人追求创新，却把没有任何积淀的瞎想当成了创新。黄永玉用一幅画和一句话在告诉你他理解的这个世界，我以为，这样的讲述，是再好不过的。
- 5、看完就开始想临摹...老头功力果然厉害
- 6、小画本，好玩
- 7、怪有意思的老头，画比文字更耐人寻味，只怪我没有足够的耐心
- 8、朋友圈里有人发诋毁黄永玉画作的段子，把《六记》翻出来补课，借古讽今也好，臧否时事也罢，有的看就足够了。
- 9、很喜欢黄永玉这个老头儿，可是这本书买不到了~
- 10、可爱的老头
- 11、哈哈逗我呢
- 12、看一幅好画，有如走进满堂通亮的大厅。好诗人从来没有老师。读万卷书，活一万个人生。最不可理解的东西最令人感动——深谷、海、苍穹、闪电.....小人与巨匠的区别是：遇到难堪，小人终生叫嚷，巨匠早就超越。太多的打扮，公开宣布迟暮。从容，再老的人也美。帽子：戴帽子是一个大发明，给人戴帽子是一个伟大的发明。
- 13、<https://book.douban.com/subject/25727153>
- 14、很多年前只看了1-3 看来得买读库出的珍藏版咯 (_)

《永玉六记》

精彩书评

1、孤陋寡闻的我知道黄永玉是在2008年奥组委主席罗格颁给他奥林匹克艺术奖，那时候我就纳闷，中国还有此等的老头？现在想想，也就是无知的可笑才会让我不知黄永玉的存在。黄老是沈从文的侄子，打小没有接受过正统的艺术教育，不过对于艺术却有自己独到的见解，可惜的是《永玉六记》我只得三本，只阅三本，怕得个以偏概全之名。记忆力疏浅，读完忘却十之八九，至今印象最深刻的一句话就是“好，才是最好。”很多人追求美，却根本不知道什么是美，很多人追求创新，却把没有任何积淀的瞎想当成了创新。黄永玉用一幅画和一句话在告诉你他理解的这个世界，我以为，这样的讲述，是再好不过的。

《永玉六记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com