

《善恶的彼岸》

图书基本信息

书名：《善恶的彼岸》

13位ISBN编号：9787567550717

出版时间：2016-10

作者：[德] 弗里德里希·尼采

页数：286

译者：魏育青,黄一蕾,姚轶励

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《善恶的彼岸》

内容概要

《善恶的彼岸》是《道德的谱系》的姊妹篇，本书由一个序言、九大章节和一个终曲组成，包括哲学论说、格言、短评、诗歌等多种话语风格，牵涉到了西方哲学传统中各个经典问题，比如：什么是自我？什么是知识？为何要求知？什么是宗教的本质？宗教与哲学的关系为何？堪称尼采心目中的未来哲学之宏大序曲。尼采在本作中一如既往地“用锤子从事哲学”，对西方形而上学传统，尤其是“柏拉图主义”进行猛烈敲打，而尼采晚期思想中最重要的“权力意志”，其地位也在本作得到突出，成为帮助破除人们头脑里种种偏见、站在“善恶彼岸”进行真诚思考的关键概念。

《善恶的彼岸》

作者简介

《善恶的彼岸》

书籍目录

P ü tz版前言

KSA版编者说明

缩写符号

序

第一章 哲人的偏见

第二章 自由的精神

第三章 宗教的本质

第四章 格言与插曲

第五章 论道德的自然史

第六章 吾辈学者

第七章 吾辈美德

第八章 民族与国家

第九章 何谓高贵

终 曲 高山之歌

《善恶的彼岸》

精彩短评

- 1、在编辑时顺手也把Kaufmann的英译本拿来对照，一些词句跟译者魏育青老师也斟酌过几轮，所以内容上没太大问题，基本可放心食用~ #做了一点微小的工作#
- 2、华师大版本的简直翻译得像坨翔，太后悔了。水平堪比郑克鲁翻译得《局外人》，恨自己不懂原著语言，否则一定去看原著了
- 3、“阿里阿德涅，我爱你啊。”
- 4、这本书不长，但可以算是尼采系列著作中比较重要的一本，不乏振聋发聩的观点，金光灿灿的名句。例如，对于真理价值的诘问“真理比表象更有价值，这不过是道德上的先见罢了”；对于自因、意志自由/非意志自由的怀疑“自因是迄今为止能想到的最出类拔萃的自我矛盾”；对平等、民主、同情、仁慈等价值的否定，对生命意志的无限肯定；当然还有那句有名的格言“与恶龙缠斗良久，自身亦成恶龙；凝视深渊，深渊将回以凝视”，都是这本书杰出的标志。最后还要夸赞的是魏育青老师的翻译，此前读他翻译的《人性的，太人性的》感觉畅快淋漓。这本书不但正文翻译的精彩，备注也很详尽，如果选择译本，这一本是不二之选。

章节试读

1、《善恶的彼岸》的笔记-第56页

谁要是问：“创作者属于虚构，虚构总得有个创作者吧？”——谁就别指望回答会非常圆满：为什么？这“属于”难道不能也属于虚构吗？难道不能像对待谓语和宾语那样，对主语也带点儿反讽吗？哲学家难道不能超越对语法的信仰吗？对“语法”这位保姆，当然要毕恭毕敬，不过现在到时候了，哲学应该抛弃对保姆的信仰了吧？——

2、《善恶的彼岸》的笔记-第247页

“剥削”不属于一个腐朽的或不完美的、原始的社会，而是属于有活力者的本质，是有机体的基本功能，它是真正的权利意志即生命意志的结果。

3、《善恶的彼岸》的笔记-第99页

发现有爱作为回报，这本该使爱恋者对所爱的对象产生清醒的认识。“什么？这对象如此不讲究，竟然爱上了你？或者是如此不聪明？或者——或者——”尼采的幽默

4、《善恶的彼岸》的笔记-第184页

痛苦的磨炼，巨大苦难的磨炼——你们不知道么，是这种磨炼造就了人类迄今为止的一切升华？心灵陷入不幸时的张力，造就了它的坚强；目睹大毁灭时，心灵在颤栗；在承担、忍受、解释、利用不幸的过程中，心灵表现出机智和勇敢；此外还有不幸赠予心灵的那种深刻、神秘、伪装、精神、诡计和伟大：——这些不正是痛苦赠予的，经过巨大痛苦的磨炼而获得的礼物么？

5、《善恶的彼岸》的笔记-第108页

与怪物搏斗的人必须留神，谨防自己因此也变成怪物。你要是盯着深渊不放，深渊也会盯上你。另一个版本的翻译更加知名：与恶龙缠斗过久，自身亦成为恶龙；凝视深渊过久，深渊将回以凝视。

6、《善恶的彼岸》的笔记-第112页

爱，使爱恋者隐而不露的高尚品质得以显现，让别人看见他身上那些难得一见的例外。也正因为此，爱很容易让别人看不清他身上的常态。

7、《善恶的彼岸》的笔记-第95页

女人在多大程度上荒疏了迷人的本领，就在多大程度上学会了仇恨。

8、《善恶的彼岸》的笔记-第33页

假如有人看清了“自由意志”这一著名概念原来就像乡巴佬一样单纯，所以在自己脑中删掉了它，那么我现在请求此人，把他的“启蒙”再推进一步，把那个伪概念“自由意志”的反面也删掉：我说的就是“非自由意志”，它会导致对因果的滥用。这一段让我想到了金刚经里的经典句式：佛说自由意志，则非自由意志，是名自由意志。不著空有，圆融自在。

9、《善恶的彼岸》的笔记-第197页

《善恶的彼岸》

我们生活艰难，为了放松减压，我们和这样的人聚到了一起：在她们的纤手、美目以及温柔的愚蠢的环绕之下，我们觉得自己的严肃、沉重、深刻几乎也是一种愚蠢。哈哈。所以，要求女人严肃、沉重和深刻才是真正无可救药的愚蠢。这些元素与女人致命的性感相冲突。

10、《善恶的彼岸》的笔记-第170页

如今，做一个高贵的人，希望为自己而活，能够与众不同，特立独行以及立志自力更生，这些都属于“伟大”这一概念的范畴；哲人在下面这段话里多少透露出了自己的理想：“如果谁能成为最寂寞、最内敛、最避世的人，成为置身于善恶彼岸的人，成为自己美德的主宰，成为意志的富豪，那么他就是最伟大的人；这一切本身就叫伟大：既多样又完整、既宽广又饱满。”

11、《善恶的彼岸》的笔记-第30页

一个人意欲如何——，这就意味着他在向自己的身心发号施令，后者会服从，或者他相信后者会服从。意志自由是一种错觉，这种错觉是由对自身无限宠爱基础上的无条件服从造成的。

12、《善恶的彼岸》的笔记-第32页

自因是迄今为止能想到的最出类拔萃的自我矛盾，它是一种逻辑强暴，是做作的、不自然的：然而人类过分的骄傲却将自己可怕地与这种狂言深深地缠绕在一起。

13、《善恶的彼岸》的笔记-第2页

在尼采眼中充满智慧的俄狄浦斯猜中了斯芬克斯的谜底为“人”，但在经历了多灾多难、深奥莫测、难以避免的命运之后，他发现“人”本身恰恰不是答案，而是不解之谜。由此可见，俄狄浦斯的智慧既是基于对人的认识，也是基于人的深不可测性的认识。这一智慧概念意味着综合了阿波罗和狄俄尼索斯的认识和预感。喜欢这一版本的《善恶的彼岸》，连注解都非常精彩。

14、《善恶的彼岸》的笔记-第251页

虚荣是高贵的人也许最难理解的东西之一。另一种人认为能以双手拥抱虚荣，而高贵的人却死不承认虚荣的存在。他的问题在于，设法想象有这样一种人：他们力图唤起别人对自己的好评，尽管他们本身没有对自己的好评——也“不配”获得好评——，但却也跟着相信别人对自己的这种好评。尼采这几页纸说的道德都与所谓的主流道德观相反，但其实有其道理。当然，也有其成立的前提。这个前提就是社会秩序被优秀的、高贵的人所掌控。所以为什么农民起义总是非正义的，因为起义者是庸俗的、低等的人类。

15、《善恶的彼岸》的笔记-第59页

某种东西可能是真的，尽管它也可能极度有害，非常危险；是的，它甚至也可能属于存在的基本状态，人们充分认识它之后便会走向毁灭，——因此或可如此测量某种精神的强度：它能忍受多少“真理”，说得更明白点，它必须在多大程度上稀释、遮掩、歪曲真理，把真理弄得甜腻腻、傻乎乎的。

16、《善恶的彼岸》的笔记-第248页

高贵的人认为自己就是价值准绳，他无需别人认可，他可以断言“什么对我有害，就是有害的”，他认为自己是荣誉的授予方，是创造价值的人。

《善恶的彼岸》

《善恶的彼岸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com