

《节奏哈农》

图书基本信息

书名：《节奏哈农》

13位ISBN编号：9787549548641

出版时间：2014-2

作者：陈学元

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《节奏哈农》

内容概要

在钢琴艺术史上，有很多作曲家都写过训练手指基本功的练习。但是，随着时间的变迁和历史的沉淀，几乎没有哪一部手指练习教材在针对钢琴初学者双手手指独立性问题上堪比《哈农钢琴练指法》这套教程。该书在中国市场上的版本五花八门，但在内容与形式上基本都以保持原作为主，但原作中节奏教学并未得到足够的重视。针对这一问题，作者结合哈农的原作，特意编写了大量的节奏型组合练习，供广大学习者使用。此练习和原著一样共有60首，分为初级、中级、高级三章，各20首。

《节奏哈农》

作者简介

陈学元，自幼学习钢琴，先后师从南京艺术学院音乐学院现任院长王建元、南京艺术学院已故教授叶惠芳等。多次在省级比赛中获奖。先后就读于南京艺术学院附中钢琴专业，乌克兰基辅列先科音乐学院钢琴专业。后师从著名钢琴家、作曲家、前上海音乐学院院长王建中教授。大学考入上海音乐学院钢琴系，先后师从钢琴系系主任著名钢琴家陈宏宽教授和周士瑜教授。在校间兼修作曲，并于2006年11月在校，成功举办个人原创作品音乐会(包括独奏曲、协奏曲，重奏曲)，获得在校专家们的高度赞赏和肯定。多次在音乐类杂志上发表乐评，并先后校订编辑出版多本钢琴及小提琴乐谱。

《节奏哈农》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com