

《荣宝斋画谱》

图书基本信息

书名：《荣宝斋画谱》

13位ISBN编号：9787500306023

10位ISBN编号：7500306024

出版时间：2002-5

出版社：荣宝斋

作者：边寿民

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荣宝斋画谱》

内容概要

边寿民（一六八四—一七五三）江苏山阳（今淮安）人。初名边维祺，字颐公，又字渐僧，号墨仙。以画芦雁闻名，被称为边芦雁、边雁；因建画室于芦苇丛中，遂自号“苇间居士”；晚年又号苇间老民，六如居士、绰翁、绰绰老人等等。

边寿民出生于一个家庭败落的读书世家，幼时读书聪敏用功，书法钟太傅。二十一时，考取了秀才，但他淡泊利禄，尤其是中年以后，潜心作画，画誉日高。他以擅长于画芦雁闻名，他画的雁极少雷同，姿态万千，从物态的体感和结构出发，既不采取西方之块面，也不完全采取中国工笔画的晕染方法，以干笔淡墨稍事皴擦，适可而止，惟外轮廓运用线条勾勒，产生“淡而厚，实而清”的感觉，画面留有大片空白。他的小品充分体现“画不可拾前人，而要得前人志”的艺术。

《荣宝斋画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com