

《沿海岸線徵友》

图书基本信息

书名：《沿海岸線徵友》

13位ISBN编号：9789867475503

10位ISBN编号：986747550X

出版时间：2005年05月06日

出版社：木馬文化

作者：鯨向海

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沿海岸線徵友》

內容概要

本書為詩人鯨向海首部散文集。書名《沿海岸線徵友》脫自鯨向海 徵友 一詩：今夜在此沿海岸線徵友 你鋒芒而來 我將粉身而去。

全書分為四章： 那個跟我同樣背著JanSport的人 、 詩黨人聚眾滋事秘密檔案 、 白衣。誓言。誰的路 、 你我的愛情是為了家的成功而失敗 。

全書散文圍繞以下這幾個主題：少年的情緒，詩歌的核心，醫學的技藝，愛情的願望。

《沿海岸線徵友》

作者簡介

鯨向海

一九七六年生。醫學系畢。明日報個人新聞臺「偷鯨向海的賊」。曾獲全國學生文學獎詩首獎，大專學生文學獎，全國優秀青年詩人獎，PC home Online網路文學獎首獎，作品入選年度詩選等。著有詩集《通緝犯》。

《沿海岸線徵友》

精彩短评

- 1、你我的愛情是為了家的成功而失敗。我是有多愛你的意象啊。
- 2、今夜在此沿海岸線徵友 你鋒芒而來 我將粉身而去。
- 3、不是電影的小說版。
- 4、今夜在此沿海岸線徵友 你鋒芒而來 我將粉身而去。

- 5、那個跟我同樣背著JanSport的人。你我的愛情是為了家的成功而失敗。還有那首《征友》，好棒好棒
- 6、你我的愛情是為了家的成功而失敗 我是有多愛你的意象啊
- 7、可能就是明天，我們都要化身為賊。
- 8、你們都是雌雄同體。

章节试读

1、《沿海岸線徵友》的笔记-那個跟我同樣背著JanSport的人

在這個許多人分居或者被分化的時代，我們竟然如此奢侈地持有了一個共通點——純淨的詩意，從巨大的人際網絡中篩濾下來；我們為了推動這個城市莫可名狀的夢境而汗流滿面時，終於可以在這短暫的時刻，相視而笑。那種輕鬆，像是星期天在自己的客廳，把兩隻瘦弱而白皙的小腿，從亞麻布短褲裡伸出來；那種驚醒，又像剛剛張開眼睛的袋鼠，發現了世界的壯麗。

2、《沿海岸線徵友》的笔记-詩黨人聚眾滋事秘密檔案

無論用鍵盤敲出詩的魂魄，或者用筆捕捉詩的靈氣，我們用詩句和時間競爭腕力。你知道，任何電視上拍化妝品的美女都怕老，但是我們不讓任何一片花瓣在詩句中老去；我們在節奏中攝住了溪河清澈見底的一剎那；我們詩中的英雄永遠不會落馬。我們惺惺相惜，在無數閱讀的戰場上，比劃各自詩句的刀光劍影。我們是跌落時代深谷，拾獲詩學秘笈的江湖中人，齊聚在網路上的隱逸角落，偶爾急馳過某些詩選和詩雜誌，梯雲縱轉身消失在文字天際。詩是不受教的。每個人寫詩的模式皆抗衡著「永劫回歸」式的循環，每首詩都被期待是獨一無二，是此時此刻，永不反覆的天光乍現。所謂詩的傳承固然存在，但每一次模仿都是我們最大的惡夢，因為真正的詩不應該有相似體。如果詩是發自內心的形而上真實，是每一個獨立個體的精神展現，那麼每一次的神思自然也會是古往今來的絕無僅有——終其一生，那是最難遇到的好詩。於是我們必須群起反抗了，這城市的造詩運動就像是法國大革命一般迫切，太多的外族入侵了詩的疆域，我們這些面孔蒼白的寫詩戰士，四處流竄，為了捍衛詩的王族與神祇流血流汗。或者窩在小咖啡館爭論時事與歷史，或者在網路上擁護自己喜歡的成名詩人，並對詩壇上某些長了皺紋的傳統與規範嗤之以鼻。我們一方面尋找忠誠的讀者，一方面又挑剔讀者無法了解我們的意象與結構。我們甚至孤僻地以為，沒有人要讀詩，就好像沒有人活著一樣，在城市上空探照，所謂人們的生活，就是很多肉塊在移動而已。卡爾維諾說如果他要為新的太平盛世選擇一種吉祥意象，他會選擇一個詩人哲學家，乍然一躍，將自己揚舉於世界的重力之上，顯示出自己雖有重量，但卻擁有掌握輕盈的奧秘——但我們卻深知詩自身的命運是如何不祥。書寫與意象的世界太沈重了，我們一面承受著上一個世代的包袱，一面又要拼命扛起自己的使命。

有如一場光鮮亮麗的盛宴，即使在最腐敗的時刻，仍必須不斷陪笑跳舞，至死方休。身陷諸多制約與馴化的社會裡，我們缺乏逃亡的裝備與勇氣；羞恥與憤怒，罪責與痛苦，憂傷與虛榮，都將成為心靈屠宰場受刑的牲品。或者，那剎那間穿越了時空的美學境界，可以讓我們獲得金剛不壞之身？憑藉一顆飛撲有聲的文學良心，就能得到絕頂之處的救贖？我們畢竟是詩派的忠實黨人，那些遙遠的傳說與信念，讀與被讀的枷鎖，名利與權勢之污穢的戒律如此森然：

瘴癘瀰漫，寫詩的勇者啊，也許所有的人都將忘記我們，但只要靈魂不腐，詩句光圈不滅，波特萊爾萬劫而邪惡的咒詛，便永不應驗。

3、《沿海岸線徵友》的笔记-第2页

征友

我二十四歲。
趨近於楊喚詩裡白色小馬的年齡
未曾有過曠野一般的順風時刻
沒有陽光的字跡，潮濕而多霉菌
缺乏修改的血型
屬於曆書上未被拆封的星座
無信仰，眼睛有神
鏡子裡是最陡峭的胸膛，標示著
無數重點的夢

《沿海岸線徵友》

腳毛過長在西北雨的台北街頭
潦草的臉廓在失去候鳥的黃昏
充滿神諭地嚮往水流，以及
溜冰場的雪祭
曾經在一首詩中遺失了性別
初吻獻給一顆沒有方位的星星
實歲二，虛歲一百二十
寂寞的年輪運轉不休
多年來，原是走錯了星球
今在此沿海岸線徵友
你鋒芒而來
我將粉身而去。

4、《沿海岸線徵友》的笔记-第3页

“到如今，我們可以一起坐在黑壓壓的電影院裡，光明會心地，洞悉那些被不顧一切浪漫化的愛情，不再焦慮，無有恐懼了。我們可以幸災樂禍地回頭看自己當時的月亮，當時的內褲，當時的青春痘和當時的巴掌印了。愛情從世界上最遠的距離，落實為排油煙機、遙控器、床底下臭襪子的一部分；多年以來，第一次鬆了口氣，覺得安全，彷彿進入天堂，不用再焚香禱告痛哭傷神，就感受到愛。”

5、《沿海岸線徵友》的笔记-第1页

出差在外，「尚」沒有受智慧型手機控制的海豚君，除了晚上去電腦室看資料，看看新聞（連信箱都不登入），昨晚自己搭公車去市區亂逛，被一對男女問路：「請問你知道這附近是不是有一家很有名的豬腳……」滿腦想著有沒有什麼好吃而閒晃亂看中的海豚君回說：「噫我也是外地人耶，只是在閒晃我也不認路（連咕小狗都沒拜託）」……此外就是不受打擾的閱讀時間了（平常所謂打擾也是自己造成的啦），這樣真是很有效率，一晚一本，帶去兩本一直未開始看的書都看完了，更怪的是，一個人在鬼月外宿也就算了，還被派一個人住頂樓，但兩個晚上都看得哈哈笑，明明帶的一本是散文《沿海岸線徵友》一本是小說《鴨川荷爾摩》，兩位作者的幽默感與什麼感竟然跨國界跨夜晚，在書中高潮神社前跳舞跳到回到出身時的狀態時，產生不可思議的哈哈鍊結，而明明本來想說不要帶那種會自己嚇自己的書，所以沒帶《黃壁紙》，卻在看那本《鴨川荷爾摩》到一個時刻才發現裡面一直有什麼式神啊鬼不鬼的字眼，四方寂靜獨我一人與一隻還好我沒那麼怕的大蜘蛛（發現不是小強時著時放了一百二十個心），唉唷！它的那個小鬼是茶絞巾小鬼，讓我忍不住想到我小人書的小人，不過那茶絞巾小鬼算算是四頭身，如果同樣是尖頭（同尖頭系列有洋蔥頭等不一而足）的藍小人（小人書的小人種類很多）大概是二頭身，這時又想到沈默曾經說的：「我們所恐懼的其實是，童真與邪惡的同源關係」，又看到鴨川荷爾摩裡高村說自己那造型帥吧像「土方歲三」語讓我一邊哈哈笑一邊想到熱愛他的友人藍貓，真是……我輩一人幽幽讀字，喧鬧之影不絕於耳。

《沿海岸線徵友》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com