

《思潮卷》

图书基本信息

书名：《思潮卷》

13位ISBN编号：9787561720790

10位ISBN编号：7561720793

出版时间：1999-10

出版社：华东师范大学出版社

作者：徐俊西

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

总序：回顾与前瞻
序
关于“可不可以写小资产阶级的问题”
《论现实主义的路》写在后面
关于文学批评
闲话自封的马克思列宁的代言人
作家的勇气和责任心
 在上海市文学艺术工作者第二交次
代表大会上的发言
为文艺正名
 驳“文艺是阶级斗争的工具”说
一个不精确的口号
 评“文艺是阶级斗争的工具”说
文艺必须正名
“歌德派”手里的“魔杖”
“两结合”是一种独立的创作方法吗？
对文学与真实的思考
论样板戏
文学批评的研究窟法和研究目标
也谈文艺的主体性和方法论
现实主义与人道主义
与刘再复同志商兑
重返文学史
对中国当代文学批评的一种新期待
“重写文学史”专栏主持人的对话
“柳青现象”的启示
重评长篇小说《创业史》
重返中世纪
姚文元“文艺批评”道路批判
良知的限度
作为一种文化现象的何其芳文学道路批判
意识流文学东方化过程
西方美学与中国新时期文艺思想
现代主义与中国新时期文学
京派作家与中西文学
“九叶诗派”对西方诗歌的审美选择
论中国当代新潮小说的语言结构
燃烧的迷津
回顾先锋文学
旷野上的废墟
 文学和人文精神的危机
当代知识分子的价值规范
女性话语的消失和复归
当代女性解放的精神重构
主体的位置与话语
当代小说中的后现代问题
命名的“情结”

“新状态文学”论刍议

转型期文学：对九十年代文学的一种概括

都市、地域与文化寻踪

六十年代人：共同经验与知识传统

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com