

# 《Photoshop抠图秘籍》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop抠图秘籍》

13位ISBN编号：9787115301970

10位ISBN编号：7115301972

出版时间：2013-2

出版社：创锐设计 人民邮电出版社 (2013-02出版)

作者：创锐设计

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Photoshop抠图秘籍》

## 内容概要

抠图是日常工作生活中最实用的图像处理技术之一，也是完成优秀设计作品的重要环节。创锐设计编著的《Photoshop抠图秘籍》为了让读者更多地了解抠图技术的应用，从Photoshop抠图、合成的操作技巧入手，以全新的写作形式，层层深入地讲解了利用Photoshop抠图时需要掌握的各种技能。全书内容丰富，分为必备知识、实用抠图技法和秘籍实练3个部分，包括入门必备·认识抠图、抠图知识·功能须知、简单几步·基础抠图法、注重品质·智能抠图法、提高水平·高级抠图法、常试常新·抠图插件运用、快速抠图的实战练习、精细图像的抠取练习、特殊图像的抠取练习和抠图的合成特效运用，共10个章节的内容。

《Photoshop抠图秘籍》配套的DVD光盘中收录了书中所有实例的多媒体语音教学录像，以及所有实例的素材和源文件，使读者在学习的过程中可以随时进行调用和播放学习。此书适用于美工、平面和广告设计工作者，以及图形图像处理爱好者，同时，也可作为社会培训类学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

## 作者简介

"创锐设计，由一支优秀的平面设计师与图形图像资深编辑队伍组成。出版过众多优秀的图形图像方面的专业书籍，不仅在国内处于领先地位，还有大量作品输出过海外版权，备受读者青睐。在课程教材方面，由于他们拥有多年教育培训的经验，因此十分了解初学读者的心理需求，从而研究出了一套行之有效的教学方法；此外，他们又参加过多个商业项目的设计工作，熟悉行业规范、了解客户需求，拥有较高的设计水平，积累了丰富的制作经验、为专业进阶读者指出了技术进阶的明路；之后，由于摄影师团队的融入，让与摄影后期相关的图像图像运用达到了更高的阶段。在他们的图书中，选择的实例不仅融会贯通了软件技法，更能通过分享图像处理经验，激发读者的灵感、迸发发创意火花，达到事半功倍的效果。"

## 书籍目录

目 录	第1部分 必备知识	第1章 入门必备·认识抠图	14
	1.1 初识抠图	14	1.1.1 认识抠图 14
	1.1.2 抠图的常见应用	16	1.1.3 抠出图像的保存格式 17
	1.2 抠图的必备知识	17	1.2.1 对图像进行分析 18
	1.2.2 抠图的难点	19	1.2.3 初识选区 19
	1.2.4 抠图与羽化的关系	20	1.2.5 蒙版在抠图中的作用 20
	1.2.6 通道对抠图的影响	21	后期技术指导第2章 抠图知识·功能须知 24
	2.1 图像的羽化	24	2.1.1 羽化的作用 25
	2.1.2 创建选区之后设置羽化	26	2.1.3 创建选区之前设置羽化 26
	2.1.4 羽化范围的视觉差异	27	2.2 选区的操作 27
	2.2.1 图像的全选	27	2.2.2 图像的反选 28
	2.2.3 显示/隐藏选区	28	2.2.4 选区的扩展与收缩 29
	2.2.5 选区的变形	31	2.2.6 存储和载入选区 32
	2.3 用快速蒙版编辑选区	32	2.3.1 快速蒙版基本编辑方法 33
	2.3.2 快速蒙版与通道的关系	33	2.3.3 在快速蒙版中设置羽化 34
	2.3.4 设置快速蒙版选项	35	后期技术指导第2部分 实用抠图技法
	第3章 简单几步·基础抠图法	38	3.1 规则图像抠图法 38
	3.1.1 矩形选框工具——快速抠取方形图像	39	3.1.2 椭圆选框工具——快速抠取圆形图像 40
	3.2 色彩范围抠图法	40	3.2.1 取样颜色——指定选取特定颜色的图像 42
	3.2.2 选择影调——通过明暗对比快速选取图像	43	3.2.3 选择颜色——轻松选取单一颜色 44
	3.3 规则路径抠图法	44	3.3.1 圆角矩形工具——绘制圆角矩形区域 47
	3.3.2 多边形工具——抠取多边形图像	49	3.3.3 自定义形状工具——选取特定形状的图像区域 51
	后期技术指导第4章 注重品质·智能抠图法	54	4.1 不规则图像的任意抠图法 54
	4.1.1 套索工具——自由地选取图像	55	4.1.2 多边形套索工具——选取多边形图像 56
	4.1.3 磁性套索工具——选取轮廓清晰的图像	57	4.1.4 快速选择工具——快速选取不规则图像 58
	4.1.5 魔棒工具——连续地选择多个区域图像	59	4.2 精细图像抠图法 59
	4.2.1 钢笔工具——创建精确的图像路径	60	4.2.2 自由钢笔工具——自由的绘制图像路径 61
	4.2.3 边缘检测——自定义调整选取的范围	62	4.2.4 调整边缘——精确设置选区边缘 64
	4.3 擦出图像抠图法 64	4.3.1 橡皮擦工具——擦除不需要的图像 65	
	4.3.2 背景橡皮擦工具——擦除特定颜色区域	66	4.3.3 魔术橡皮擦工具——擦除一定容差度内的相似色 67
	后期技术指导第5章 提高水平·高级抠图法	70	5.1 蒙版抠图法 70
	5.1.1 快速蒙版——抠取需要的图像区域	71	5.1.2 图层蒙版——半透明图像区域的抠取 72
	5.1.3 剪贴蒙版——特定形状区域的图像的抠取	73	5.1.4 矢量蒙版——特定图像的抠取 74
	5.2 通道抠图法 74	5.2.1 复制通道抠出复杂图像	75
	5.2.2 利用通道的差异性进行抠图	76	5.2.3 通过调整通道的对比度进行抠图 77
	5.2.4 利用映射通道进行精细图像的抠取	78	5.2.5 利用计算通道巧妙地抠取图像 79
	后期技术指导第6章 常试常新·抠图插件运用	82	6.1 Vertus Fluid Mask抠图法 82
	6.1.1 保留局部笔刷——去除指定区域	83	6.1.2 精细保留笔刷——精细设置抠图边缘 84
	6.1.3 精细混合笔刷——设置保留半透明图像区域	85	6.2 轻松换背景 85
	6.2.1 单色幕——高级自动换背景	86	6.2.2 内外轮廓——半自动精确抠图运用 87
	6.3 Mask Pro抠图法 87	6.3.1 设置色域差异——抠出特殊差别色 88	
	6.3.2 设置颜色拾取——去除定义颜色的图像区域	89	6.3.3 魔术棒工具——擦除特殊区域的图像 90
	6.3.4 魔术钢笔工具——快速抠取图像	91	后期技术指导第3部分 秘籍实练
	第7章 快速抠图的实战练习	94	7.1 快速去除白色背景 97
	7.2 抠取图像为人物添加纹身	100	7.3 为单一场景添加花朵元素 106
	7.4 抠出人物替换场景	110	7.5 快速变换简洁天空 114
	7.6 快速模拟炫光背景效果	119	7.7 抠取人物皮肤进行美容 122
	7.8 快速抠出多余背景	127	后期技术指导第8章 精细图像的抠取练习 130
	8.1 为猫咪照片更换场景	136	8.2 抠出飘逸的长发 141
	8.3 抠取人物合成外拍效果	145	8.4 抠取复杂的建筑图像 150
	8.5 抠出漂亮的潮流女鞋	156	8.6 精确抠出长毛玩具 161
	8.7 打造美妙的人物剪影	165	后期技术指导第9章 特殊图像的抠取练习 168
	9.1 抠出透明婚纱	174	9.2 抠出透明材质的物件 181
	9.3 抠出火焰图像	187	9.4 抠出烟雾图像 192
	9.5 抠出带水波的图像	197	9.6 抠出漫天的烟火 203
	后期技术指导第10章 抠图的合成特效运用	206	10.1 创意设计 210
	10.2 活力时尚的招贴	215	10.3 富有韵味的电影海报 223
	10.4 绚丽的彩绘	231	后期技术指导

## 编辑推荐

便捷、高效、细腻、精致，想知道那纷繁的事物是如何抠出的吗？本书将从高效入手，为你完美抠出有关各类令你头疼的事物！工具、技巧、插件，去背技法各有千秋。动物、植物、建筑物，有棱有角那又何妨？简单几步轻松搞定。婚纱、波纹、漫天烟火，朦朦胧胧虚实可见；精细曼妙技术巧妙。广告、招贴、彩绘，抠图与合成的美妙相遇。

# 《Photoshop抠图秘籍》

## 精彩短评

- 1、我买了这本书，粗略翻了一下，跟其他书没什么区别，不好也不差，可是这个光盘的视频教程真是可以用烂来形容了，一口低沉的粤语腔普通话，本来听着就费劲，说话还没有一个标点符号，通常六七句话连着说，绝不停顿，均匀语速，没有升降调，跟机器人似的，服了，极讨厌这种要死不活的讲解，他的合适职业是去当催眠师。总之我把书退了，还好可以退，这点挺好。
- 2、全新，符合预期，不错

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)