

# 《龙窖（药姑）山瑶族千家峒母性文弧

## 图书基本信息

书名：《龙窖（药姑）山瑶族千家峒母性文化遗存》

13位ISBN编号：9789887738123

出版时间：2016-7

作者：张九紫

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《龙窖（药姑）山瑶族千家峒母性文弧

## 内容概要

本文以龙窖（药姑）山区瑶族为出发点，展开对瑶族千家峒文化的论述。论述千家峒的形成，为苗、瑶、畲等西南少数民族的千家峒。千家峒文化为无剥削、无压迫的大同世界，这种文化与中华其他民族有着密切的联系，同时却有着独特母性文化特点。从地名探究积淀，从南岭瑶族追溯渊源，从湘江苗族探其变化，从节日探求风俗，总之一句话，龙窖（药姑）山瑶族千家峒是以生殖与医道为特质的母性文化遗存。

# 《龙窖（药姑）山瑶族千家峒母性文弧

## 作者简介

张九紫，原名张红标，男，一九六二年出生于楚吴越之间的湖北省通城县，湖北大学中文系毕业，一生从事成人教育，现任教湖北省咸宁市通城电大，中学高级教师。好游古瑶族发源的幕阜山区，爱逛古三苗国的鄱阳洞庭水域，信奉自然宗教，三教九流无所不沾，坚持医理主义文学观，坚持民俗写作，坚持国粹写作，坚持平民主义写作，突破国别、党派、宗教派别和文学派别的界限，以民生、民族、民权、人类为写作内容，为自由写作人。计划创作专题大诗《天医》六部，现已完成前三部。第一部中华国粹中草药与非典史诗《天药传》，第二部中华国粹风水生态环境与生殖史诗《天欲歌》，第三部中华国粹龙图腾与地震史诗《天龙舞》。三部长诗被几十家文学论坛评为精华，被多位诗人收藏和多家论坛转载。第一部获国风诗歌创作奖，中国正一文化出版社出版，参加北京市书展，第二部争议较大，有人认为比垃圾派还垃圾，有人认为是天才的探索之作，中国正文化出版社出版。《天药传》与《天欲歌》又由南方诗库出版收藏，参加香港企业文化书展。第三部由北京新诗资料馆出版收藏。短诗二百余首，多家民刊选用。现代骈赋《药姑山赋》等十四篇，多家网络论坛转载，多人收藏。《大理》是一部描写云南大理的大散文，《大文论》是一部结合自己实验与现代网络现象提出的文学理论，两文均被多家论坛评为精华。两文结集为《大理·大文论》由香江文艺出版社出版，并被评为优秀图书奖。大诗、大散文、大赋均中国出版集团现代出版社出版的大型文学读本《中国岚文学》连载。诗文从现代生活与大事件切题，深入历史与文化，歌颂与批判相融，反映在绝境里抗争生命的精神，旨在用中华民族有生命力的精魂医治中华民族的病情。诗文独树一帜，意象、语言、结构、主题都具独创性。

## 书籍目录

### 一、世界瑶民寻找龙窖山千家峒

- (一) 峒的概念
- (二) 龙窖山千家峒
- (三) 瑶族兴盛的千家峒
- (四) 苗、瑶、黎、畲等民族共同的桃花源

### 二、龙窖山处在特殊的地理文化环境中

- (一) 处在水陆交通交汇的中腹点上
- (二) 处在四季气候、四方文化相通的北纬三十度附近

### 三、瑶族母性文化发展形成经历的三个阶段

- (一) 史前三苗集团文化基因的孕育期
- (二) 西周到春秋战国吴楚越文化环境的生发期
  - 百越文化为瑶族文化长芽的根苗。
  - 吴国文化为瑶族文化生长的相扶。
  - 楚国文化为瑶族文化生成的母体。
- (三) 瑶汉杂处时瑶族文化的成形期
  - 汉族、瑶族同宗的信仰。
  - 汉族、瑶族都用的汉字。
  - 汉族、瑶族相似的礼节。
  - 汉族、瑶族同美的艺术。
  - 汉族、瑶族同脉的建筑。
  - 汉族、瑶族同源的音乐。
  - 汉族、瑶族同一的茶道。
  - 汉族、瑶族同事的农耕。
  - 汉族、瑶族近似的服饰。
  - 汉族、瑶族大同的婚俗。
  - 汉族、瑶族同崇的丧葬。
  - 汉族、瑶族相庆的节日。
  - 汉族、瑶族共尚的酒事。
  - 汉族、瑶族共行的医道。

### 四、龙窖山的母性药道文化特质

- (一) 龙窖山是一座母（女）性文化山
  - 坐歌堂体现瑶族对女性的关爱。
  - 从瑶族婚礼习俗看瑶族对女性的尊重。
  - 从瑶族盘王节看对女性的尊重。
  - 从达努节祭祀始祖娘看瑶族对母性的尊崇。
  - 从姑娘街展现瑶族欣赏女性美的价值。
  - 从瑶族的演耕作戏显示女性的自由。
  - 从赶鸟节看女性与男性的平等地位。
  - 从歌堂节看女性婚姻的自主。
  - 从舅父有优先制看瑶族对女性备受的关顾。

- 从女书看瑶族保留母系社会的特权。
- （二）龙窖山名字体现出母性生养特性
- 龙犬盘瓠传说突出母（女）性生殖生命之道。
- 倩青龙怀孕传说说明健康母体生殖的道学观。
- （三）龙窖山改称药姑山体现母性医道文化
- 以苗族赶尸传说谈龙窖（药姑）山的神婆的巫术和祝由科。
- 从湘西的辰州符看龙窖（药姑）山为母体草药灵符大库。
- 以苗族女人的放蛊谈龙窖（药姑）山母体的蛇药宝库。
- 恶龙被株传说折射出医治母体环境的重要。
- 雷公崖传说反映瑶族文化来自母性医心的道教。
- 李氏三姐妹传说反映瑶族的生命来自母性的慈善。
- 昆仑山药姑传说反映瑶族信仰的是母性生殖仙力。
- 换花草传说反映了瑶族的母系生存权。
- 七仙女下凡传说说明山是母性纯净的山。
- 寒婆传说说明路是母性心肠的经络。
- 何仙姑传说说明云气是母体真仙气。
- 吴姓行医反映瑶族信仰母仙济世之道。
- 吴里胥向仙女学医说明瑶族以母性仁义为情怀。
- 仙女采茶传说说明瑶族善以母性心怀传道。
- 山感叫人行医传说说明龙窖（药姑）山是母性纯正的仙灵。

## 五、龙窖（药姑）山彰显瑶族母性生殖文化

- （一）龙窖（药姑）山的地形具有生殖形义
- （二）花果和动物的生殖魔力
- （三）风俗节日的生殖意义
- 赶场节的生殖感染。
- 牛节希望获得牛的生殖力。
- 耍歌堂、倒稿节感染植物和祖先的生殖力。
- 盘王节感染祖先和集体的生殖力。
- 抛花包感染先人和集体的生殖力。

## 六、龙窖（药姑）山千家峒遗存的是中华南方的生命文化

- （一）盘古开天地神话为创世生化文化
- （二）伏羲女娲神话反映人类的生殖文化
- （三）炎帝神话体现水稻和草药的生殖文化
- （四）湖南沅陵盘古洞及传说佐证母性生殖文化

## 参考文献

- [1] 瑶族简史编写组：瑶族简史[M]，广西民族出版社，1983.
- [2] 竹村卓二：瑶族的历史和文化，民族出版社，2003.
- [3] 吴永章：瑶族历史研究中若干重要问题新说，民族研究，1999.
- [4] 李默：粤北瑶族历史的一些资料，学术研究，1979.
- [5] 韩肇明：浅论粤北瑶族历史中的若干问题——兼与李默同志商榷，学术研究，1980.
- [6] 周生来：瑶族师公的历史探究及其在现代社会中的调适，湖南科技学院学报，2001.
- [7] 张铭远：生殖崇拜与死亡对抗，中国华侨出版社，2002.



# 《龙窖（药姑）山瑶族千家峒母性文弧

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)