

《我的視覺日記》

图书基本信息

书名：《我的視覺日記》

13位ISBN编号：9789570914368

10位ISBN编号：957091436X

出版时间：2003

出版社：Cheng Chung Book Co.

作者：王小慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的視覺日記》

內容概要

王小慧是近年活躍於歐洲和中國的著名攝影藝術家，同時從事文學寫作和電影創作。1986年獲上海同濟大學建築學碩士後獲德國獎金赴德留學，自此旅居慕尼黑。出版過17種個人攝影集和書籍，在多國的美術館和畫廊舉辦過十餘次個人攝影展，作品數次獲國際重要獎項。

《我的視覺日記》

精彩短评

- 1、粗看很容易让没有定力的小女孩成为其脑残粉，但再一琢磨，自恋成分确是很高。可是搞艺术的人又一定要够坦诚，天分再高一点的，情绪必然会显山露水。再怎么评，都不可否认她是个美丽的女人，而美女又总是会挑起争议的。
- 2、坚持和追求,用一生来追逐艺术
- 3、想再看。
- 4、开头还好，后面就感觉有点自恋了。。。
- 5、READING THIS BOOK ,I FEEL WET SOMEWHERE DEEP IN MY HEART...THERE ARE SOME MANY CHOICES INFRONT OF YOU,AND THE BEST MAY NOT BE THE FITTEST...
- 6、看了快半年，终于看完了！虽然多数章节自恋到一度看不下去了，几次停止。但字里行间仍贯穿着心灵的自由，忠于自我的自由。她永远不是谁的谁，也永远不带标签，她就是她自己。她是一个真实地面对自己，真实地面对生活的王小慧。
- 7、天妒英才，孤寂红颜
- 8、艺术，既不能靠冥思苦想，也不可能用准确的语言来解释传授，而是各种能力的总和，这种能力只能在持续不断的世世代代的心智才能开发出来，最后在某种社会环境下才能缓慢诞生。艺术能力不仅仅基于那些可以传授的事实，还要基于自身的创作才能，没有一个真正艺术家是因为谁才成为艺术家的，但若没有亦师亦友的良好，天赋也会夭折。
- 9、蓝蜡烛那段描写，真是太悲伤了

章节试读

1、《我的視覺日記》的笔记-安斯佳的信

有的女人看去似乎是美的，因為外表漂亮或有吸引力，羅密歐說他們臉上有假面具的影子。也有的女人有些美好的東西，但因這只是一部分而非整體，所以留有很大一片空白極不協調。

一個真正美麗的女人是在美之上的，所以她纔真的美。一個真正美的女人是帶有某種神秘感的，純粹的，不可觸摸的，近乎完滿的東西，所有這一切以一種和諧的方式統一在一起，這些成為她的可愛和可貴之處。

她的美也決定了她的行為方式，她保持了一些孩子似的天真，又有那個人化的、深沉的內心感覺。

真正的美有那麼強的特殊魅力，只有很少的人能認識到這一層的美。

只有那很久並很深地註視過你、真正愛著你而且自己也美的人，他當然會為你著魔並在心靈上收到撞擊。

他只有用一個微笑來寬慰自己----

帶著一隻含淚的眼睛，他不能失去那隻帶笑的眼睛。

《我的視覺日記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com