

《信長01》

图书基本信息

书名：《信長01》

13位ISBN编号：9789861154008

10位ISBN编号：9861154000

出版时间：2004年10月

出版社：東立

作者：工藤かずや 原作,池上遼一 漫畫

译者：吳勵誠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《信長01》

內容概要

永祿3年5月19日，一個風雨交加的夜晚，一場留名青史的戰爭在黑暗中展開。就是這場戰爭，讓所有戰國的大名都知道了織田信長這個名號，但沒有人知道，他將會是日後天下布武的傳奇人物……！

《信長01》

精彩短评

- 1、信長出世
- 2、改编的还是过了...历史的味道有点馊了
- 3、画的不错
- 4、合定版。我想把他们收掉了。一打开就爱爱
- 5、池上辽一为数不多的几个我从毛孔里面讨厌的漫画家，故事与考证还好，若不是他作画可以得四星。
- 6、弃了
- 7、1987年的作品，这算是历史漫，技法复古一点。另外，原来这位老爷子是马荣成的师傅啊。
- 8、太散了

1、池上辽一大概远不如自己的硬派主角们，因为父亲抱病，高中没毕业就在去广告设计业混饭吃了，那时才十五岁，日本人特有的小胡子还没长出来呢。说是广告业，其实就是做广告招牌。池上生于1944年，十五岁刚好在六十年代，日本的经济在战后的废墟中神奇复苏，续而腾飞，一发不可收拾，你现在随便一搜日本六十年代，满页是疯狂的夜生活，歌舞町，西力东渐，和欧美同步有虚无和嬉皮的一代。妖娆暧昧的夜生活，暗巷里躲着四不像的前现代化艺伎，电影院里来来回回放着这几年黑泽明的新片，这一派繁荣，总少不了广告牌吧。池上就这样埋没于日本的潮水中，一干就干了四五六七年，不说学到多少设计创意，起码一张口就是广告业的黑幕。这些黑幕从《Mad Men》中也能稍许看多些端倪，看他们如何让大工业退居二线，为现代的商业经济成功上位成人类社会基础的。富人玩车，穷人玩表，蠢宅玩电脑。池上玩不起车也玩不起表，而且幸好那时候还没电脑来浪费人生，所以也没机会当2ch废柴。闲着也是闲着，池上在工作余时自学喜好的画漫画。开始总有点羞涩，不敢给别人看，自己偷偷的看着却觉得作品越来越满意，于是忍不住投稿。但投稿这条路可不是这么容易，折戟沉沙，改了又改，在十七岁时发表短篇单行本『魔鏡』后，几乎一瞬而逝，除了不断的画些短篇，离梦想还真的是很远。直到池上二十二岁的时候，在“漫画界异才辈出”的『月刊漫画ガク』杂志上发表『罪の意識』，被同样学历不高的现世界妖怪协会会长水木茂看中，召唤到东京当助手，这才到了人生转折点。这水木茂说起来，比池上还惨一点，小学毕业上了两年强化班，去考园艺学校考到最后一名，没成年就去松下这些万恶的托拉斯四处打工，刚刚拿了点工资报了个夜大，又太平洋战争被征召入伍吹集结号，号吹的不够嘹亮被上司打发到新几内亚岛，刚去到就水土不服染上伤寒，在病床上好不容易因公休假，却正好敌军来空袭伤了左臂，续而又因为忘记自己血型，无法输血，导致整个左臂切除。大概是英雄惜英雄，蟑螂遇臭虫，大池上二十二岁的独臂画手半友半师，教了池上很多东西。两年后，池上发表连载『スパイダーマン』(蜘蛛侠)，名声大振，这才算正式出道。『信長』在1986年到1990年连载于ビッグコミックオリジナル増刊，脚本是工藤和也，有两人风格的烙印，考据严谨但不乏演绎的内涵时代剧。池上和工藤有多次合作，八五年在『周刊少年SUNDAY』连载的『舞』(国译：女超人小舞)的电影版权最近被蒂姆·伯顿买下，已经在筹拍电影，洋名叫『Mai, The Psychic Girl』。这套『信長』单行本全套为8集，但作为青年漫画，因为其中写实地不时出现性爱的内容而被抗议，最后说是涉及版权纠纷而绝版，第8集最终也未能发行。近两年在台湾漫画出版奸商大佬东立的交涉下，才在修改部分内容后再版。本次发的是香港玉皇朝版，在网上辗转数周后才求到上传，比较珍惜。VC有我放的日文版，日语帝自取。图文版

《信長01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com