

# 《幻想的秩序》

## 图书基本信息

书名：《幻想的秩序》

13位ISBN编号：9780195860085

10位ISBN编号：019586008X

出版时间：19989

出版社：牛津大學出版社

作者：張旭東

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《幻想的秩序》

## 內容概要

張旭東現為美國魯格斯文學系助理教授，本叢書編輯委員。英文著述有兩卷本的《改革時代的中國現代主義》、《審美主義的現實政治學：周作人與中國新文化危機》，編譯有本雅明的《發達資本主義時期的抒情詩人》、《啟迪：本雅明文選》，以及詹明信的《晚期資本主義的文化邏輯》。

# 《幻想的秩序》

## 作者简介

## 《幻想的秩序》

### 精彩短评

1、用本雅明來解讀魯迅意味著在歷史的辯證過程中重新安置中國的歷史時空。歷史在魯迅那裡是以寓言的面目出現的，一方面是因為中國歷史本身的衰敗不堪的物化，另一方面也是由於寫作者的體驗的相關性。「吃人」寓言的形象隨同狂人的目光投射到過去和現在之上，狂人的目光的巨大能量如同「憂鬱者」一樣把一切事物化為文本。然而，本雅明的憂鬱者享有目光的游動性，魯迅的狂人在低於正常人的水平上，代表一個記憶殘缺性；憂鬱者的世界始終是個體內部世界的投射，狂人則和外部世界處於一個同謀的地位。本雅明意圖為歷史打開彌賽亞由以步入的門戶，魯迅則以「救救孩子」出發，在歷史自身中設置了現實尺度。如同本雅明的「震驚」，「遺忘」成為魯迅第一主題，遺忘的空間以歷時性展開，在寓言中成為同質性的循環。魯迅站在遺忘的邊緣，收集歷史的骯髒，在寓言中表現

# 《幻想的秩序》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)