

《古琴演奏法（增订本）》

图书基本信息

书名：《古琴演奏法（增订本）》

13位ISBN编号：9787229098157

出版时间：2015-8

作者：龚一

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古琴演奏法（增订本）》

书籍目录

上篇 演奏法

一、古琴音乐的概况	1
二、古琴的结构与特点	6
1. 古琴的结构	6
2. 古琴的特点	10
三、古琴弦的装置及古琴的放置	12
1. 古琴弦的装置	12
2. 古琴的放置	13
四、古琴的音域、泛音、琴弦的定音及校弦法	14
1. 古琴的音域、泛音	14
2. 古琴弦的定音	15
3. 古琴校弦法	16
五、古琴的常用定弦弦式与特殊定弦弦式	18
1. 六种常用的定弦弦式	19
2. 四种特殊的定弦弦式	22
六、古琴传统记谱法及其指法技法符号	26
1. 文字谱与减字谱	26
2. 右手指法	27
3. 右手复合指法	28
4. 左手指法、技法	30
5. 左右手关联技法	33
6. 注释减字	33
7. 减字谱读法	35
七、左右手指法要领及弹琴坐姿	36
1. 右手姿势与指甲形状的要求	36
2. 右指弹弦五要领	37
3. 右手几种指法的说明	38
4. 左手指法要领	39
5. 弹琴坐姿及琴桌尺度	41
八、古琴记谱法的改革及方案设计	42
1. 古代古琴记谱法的衍变	42
2. 古琴“五线记谱法”的设计与说明	44
3. 古琴“五线记谱法”的记谱规则	46
九、练习曲二十首	49
1. 空弦弦序练习一	49
2. 空弦弦序练习二	50
3. 空弦弦间关系练习	50
4. 空弦同弦“抹挑勾剔”练习	51
5. 空弦“轮指”练习一	51
6. 空弦“轮指”练习二	52
7. 空弦“叠蠲”练习	53
8. 空弦力度练习（自编指法）	53
9. 空弦三连音练习	54
10. 空弦综合练习	55
11. 泛音练习	55
12. 各弦音位音阶练习	57
13. 音位音阶综合练习	60

《古琴演奏法（增订本）》

14. “进复、退复”练习	62
15. 综合练习	63
16. 上准音位练习	64
17. 三度和音练习	65
18. 三和弦练习	65
19. 分弦同音音位练习	66
20. 节奏节拍练习	68
下篇乐曲	
一、小型乐曲十首	73
1. 儿歌	73
2. 映山红	73
3. 采茶调	74
4. 闲趣	75
5. 游击队歌	76
6. 渴望	76
7. 小草	78
8. 拉纤歌	79
9. 信天游	80
10. 浏阳河	82
二、传统琴曲三十二首	86
1. 仙翁操	86
2. 秋风词	86
3. 湘妃怨	87
4. 林钟意	88
5. 风雷引	89
6. 玉楼春晓	91
7. 阳关三叠	92
8. 关山月	95
9. 忆故人	97
10. 梅花三弄（节本）	101
11. 欸乃	106
12. 广陵散（节本）	111
13. 良宵引	117
14. 春晓吟	119
15. 精忠词（又名《满江红》）	122
16. 碧涧流泉	125
17. 平沙落雁	129
18. 长门怨	135
19. 渔樵问答	140
20. 挟仙游	149
21. 醉渔唱晚	154
22. 佩兰	160
23. 洞庭秋思	169
24. 流水	172
25. 山居吟	182
26. 乌夜啼	185
27. 秋塞吟	194
28. 渔歌	203
29. 大胡笳	218

《古琴演奏法（增订本）》

30. 捣衣	235
31. 龙翔操	249
32. 潇湘水云	256
三、移植、创作琴曲六首	268
1. 瑶族舞曲	268
2. 山水情	273
3. 楼兰散	278
4. 三峡船歌	286
5. 春风	295
6. 梅园吟	305
四、乐曲注释与乐曲内容简介	315
1. 乐曲注释	315
2. 乐曲内容简介	318
附录	
古琴曲的“打谱”	329
古琴音乐的实践应用	334
关于古琴乐器的鉴赏	339
怎样弹好古琴	344
古琴演奏法增订本编后记	355

《古琴演奏法（增订本）》

精彩短评

- 1、作为教材一点也不合格
- 2、誰來說說有啥區別，我懶得對較了 . .

《古琴演奏法（增订本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com