

《认真你就输了》

图书基本信息

书名：《认真你就输了》

13位ISBN编号：9787549607921

10位ISBN编号：7549607923

出版时间：2013-6

出版社：文汇出版社

作者：陈漠

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《认真你就输了》

前言

每天在广州倒时差的人 何树青 如果新周刊人都去月亮上旅行独自遗落在月球背面的那个人，就是陈漠。为什么会独自遗落在月球背面？不是不合群，而是因为他要倒时差，并且乐于享受属于少数派的趣味。如果新周刊是坏小孩集中营，其中比较不坏但比较怪的那个人，就是陈漠。这份怪是解构式的，在欢乐中看出荒诞，在庸常里看出趣味，在逻辑里看出反逻辑，在游戏里看出现实。当他被身边群众欢呼为“精分学院院长”时，你分不清是他的独立思考能力让群众精神分裂了，还是他以成功的精神分裂能力抵御住了现实。一个在广州生活的成都人，热爱粤语粤菜甚于四川话和川菜。一个每天早晨从下午开始的人，视杂志社多年免费供应的午餐为无物。一个面无表情近似于面瘫的人，对时事冷感到了体温只有摄氏36度。一个从未打赢过失眠症的人，穿着比自己的趣味大一号的身体，潜心运行在另一个平行宇宙里。他的平行宇宙，包括了极度丰富的杂交文化元素：和量子力学无关、反粉丝、推理游戏、身份的决斗、变形金刚的阶级斗争、超人的角色扮演、东野圭吾的女性观、一个人和一座城市的诀别、节日黑帮……在海量资讯、流行文化和游戏文化带给每个人的吞噬与挤压里，他显示了自己的从容不迫和乐在其中。他与新电影新游戏新程序与时俱进。严格说，这不是他的平行宇宙，而是一代年轻人与现实保持貌合神离的平行宇宙。在人人乐于讨论财富与发展、权力与民主、道德与底线等严肃话题时，他所孜孜不倦的，是雕琢出另类平行宇宙里的强迫症、逻辑控、恶趣味和存在感。就这样，他成了时事杂志里专攻冷门的冷面笑匠。新周刊创刊16年，收容奇人无数；而他，名义上是执掌电视榜、网络生活价值榜和文化栏目的杂志主笔，实则是带着另一张身份证的大时代的异乡人。这本书，便是他带来的异乡信息。《新周刊》执行副总编 何树青

《认真你就输了》

内容概要

新周刊创刊15周年系列丛书之一——纠结的70后自言自语：《认真你就输了》。作者780后的陈漠来自四川，沉迷亚文化，深析恶趣味，却以“面瘫”著称。

喜欢《认真你就输了》的，一定是跟你讨论认真是什么的人。

《认真你就输了》

作者简介

新周刊主笔，the real OCD

书籍目录

逻辑控

鲍鱼是如何成为城市景气指数的.

要记住多少电话号码才能在城市中生存？

一个涵盖了所有房产概念的动宾短语：上城

停车场是现代噩梦的策动者

明清时代的江南城市生活

苏锡常：半小时的城市观

对城市隐秘生活的合理想象

恶趣味

20 年批张大合唱

电视媒体的浸入式游戏

Mad Men

喜欢班克斯，还是喜欢涂鸦？

《变形金刚》的时代解读

超级英雄的暴力游戏

东野圭吾的女人群像

钢铁侠是共和党人？

憨豆和波拉特

坏人都是既傻又疯

僵尸永远在批判社会

还有哪位明星没进去过？

欢迎来到可能来过的不可能来过的地方

文明史就是暴力史

全球化的海盗世界观

对《色，戒》的诠释与过度诠释

中国山寨电视台

男人的脸，社会的镜子

影视里的国家机构势力图

一个人和一座城市的诀别

大自然是脾气最坏的导演

中国电影观众比中国电影更愚蠢

中国各朝代娱乐资源的市场分析报告

强迫症

微软的I'm小小红花

不靠谱的世界杯之旅

全社会都在大片化

只有搜索狂才能生存

中国人为什么不耐烦？

节日黑帮

慢跑政治学

人类所有的发明都是为了说谎

人类文化毁于汽车

谁对世界文明有贡献？

金钱、谎言、占线率：选秀投票的科技战

为什么是“压洲”？

误读所带来的甜蜜效应

我世代的100 个细节

《认真你就输了》

无聊进化史
只要甜，不要糖
网络新语汇
丑闻不止性
有一种毒药叫成功
存在感
Deja vu
MP几？
P&K
爱波鞋
超市野营
电视魔盒
发型风化史
反粉丝
疯狂青蛙
和量子力学无关
机器上帝
身份决斗
电子手势
推理游戏

章节摘录

Mad Men 我其实一直很后悔没有从事广告业。年轻的时候也曾经进过一家4A公司待过几天，主要工作是负责观察创意总监的眼色，然后尽量自然地把提案板递上去。那时候我的主要精力是在研究门禁打卡系统，完全没有去了解前台姐姐的短裙的觉悟，以至于后来被莫名其妙炒掉之后才后悔莫及。不过，那短短的一段时间还是给了我一些启示的。比如当时我们做过一个楼盘的全案，你知道，基本上就是奢华、尊贵、传世这一类的形容词。后来他们就卖得很好。到现在恐怕有十来年了，有一次偶然路过那里，我的感觉就像是上帝之城。是的，就是那部巴西电影。如果，过几天那里全部喷上“拆”字，我也不会感到惊奇。于是，我学到了一样东西：广告业是多么神奇，谁也不会想到那堆灰扑扑摇摇欲坠的废墟以前是奢华、尊贵并可以传世的。广告业是继传媒业之后的第二大骗子行业。不，这不是侮辱，说它是骗子行业，是因为我敬畏从业者的智商。以下我提到的这些才真正是侮辱。

托广州有线的福，每次我想在节目的间隙看看香港广告的时候，广州有线都尽量自然地插入他们的广告，不过他们从来不观察我的眼色。其中一个卖房子的。他们是这么做的：弄了俩野模，找一个也许从什么机关第四幼儿园找来的孩子，然后一家三口就智力堪忧地在青山绿水问欢天喜地地蹦足达。当然，青山绿水都是Ps上去的，像素不超过320×240。最关键的是，他们弄了几只鹤的图片在屏幕上划过，那几只鹤图片的边儿完全没抠干净，或许他们没有预料到绿屏配绿图片是一场灾难？总之，那几只鹤带着毛茸茸的绿边，配着凄厉的叫声，歪歪扭扭地从屏幕左上方挤出来，一头栽进屏幕右下方代表着湖的一片蓝色当中，就像老版《仙鹤神针》一样。然后，一个亲切得几乎要伸出手来拍着你肩膀的男中音说：“我们不卖房子，我们出售的是健康与生命。”真惨。另外一个广告是在路上看来的。好几个街道的显著位置都有这个广告，这次他们使用的图片像素要好得多，画面精致。一个中年男人在隆重地打高尔夫球，如果他把腰扭成那样不是等于在说“嗨，你看我在打高尔夫球哦”，那么就一定是在给骨质疏松药物打广告。好吧，高尔夫球，所以……房产广告。你答对了。高尔夫球是从来不打广告的，高尔夫球从来都是给房产打广告的。这个广告叫做“我在亚洲的一生”，这句话用很猥琐的字体写在画面的一个角落里。我在亚洲的一生？我在亚洲度过一生？我怎么觉得还是很惨呢？我在西朝鲜度过一生还不够？我还要在中南朝鲜、中西朝鲜、东南朝鲜、西南朝鲜挨个度过我的一生？带着我的高尔夫球棍和钙尔奇D？你看，广告业果然是骗子行业吧。他们居然可以骗到另一个伟大的骗子行业——房地产的钱。我们再打开电视吧。一个孩子（又是孩子！）在努力地喝奶粉溶液，画外音告诉我们这种奶粉比其他奶粉多4倍DHA。不，DHA不是沙特阿拉伯宰赫兰国际机场，而是从鱼类的眼睛里提炼的一种脂肪，会使人变聪明。然后这个孩子喝了四倍鱼类眼睛脂肪之后，干了什么呢？他跑去剪了一个恐龙的纸片，用手电筒照着吓唬同学。当然，那个被吓唬的同学（是个小胖子，明显是暗喻从小吃麦当劳长大的）很配合地和另一个面目模糊的被吓同学抱在了一起。我想所有的家长看到这儿都会立刻跑去超市给自己的儿子买强光手电……对不起，买DHA。还有一家人，他们喜欢彼此捏对方的脸蛋，然后说，“挺滋润的吧”，对方回答：“是挺滋润的。”其中包括一个穿着毛线背心的老年男性，一个穿着毛线背心的老年女性，一个穿着休闲服的中年男性，一个穿着休闲服的中年女性，一个特别活泼但从来不挨打的孩子（你有没有发现，广告里的孩子都坏事做尽但从不挨打？）。核心家庭。这个核心家庭共用一款擦脸油，最大的乐趣就是互相捏脸。老爷予捏小孩子的脸，问答。儿子捏媳妇（或者是女婿捏女儿）的脸，问答。老妈子捏小孩子的脸，问答。媳妇捏小孩子的脸，问答。诸如此类。好，现在出题。已知：1.上回合被捏的在此回合没有被捏；2.穿毛线背心的没有被问过话；3.穿休闲服的在此回合没有捏过人；4.问话的是女性。问：小孩子捏过几个人？时间到。答案是：小孩子从没捏过任何人的脸！一直在被捏，从未被超越。你呀，当然滋润了好多年啦，你捏都捏了好多年啦。丢。你知道我最想做的是做什么？我想把导演的台本拿过来给他重新排列组合一下：老年男性捏中年女性的脸，“挺滋润的吧”，“是挺滋润的”。中年男性捏老年女性的脸，“挺滋润的吧”，“是挺滋润的”。小孩子呢？算啦，少儿不宜。（2010）

《认真你就输了》

编辑推荐

一个在广州生活的成都人，热爱粤语粤菜甚于四川话和川菜。 一个每天早晨从下午开始的人，视杂志社多年免费供应的午餐为无物。 一个面无表情近似于面瘫的人，对时事冷感到了体温只有摄氏36度。 一个从未打赢过失眠症的人，穿着比自己的趣味大一号的身体，潜心运行在另一个平行宇宙里。 他的平行宇宙，包括了极度丰富的杂交文化元素：和量子力学无关、反粉丝、推理游戏、身份的决斗、变形金刚的阶级斗争、超人的角色扮演、东野圭吾的女性观、一个人和一座城市的诀别、节日黑帮……在海量资讯、流行文化和游戏文化带给每个人的吞噬与挤压里，他显示了自己的从容不迫和乐在其中。他与新电影新游戏新程序与时俱进。 蔫坏的70后陈漠冷嘲热讽：《认真你就输了》。

《认真你就输了》

精彩短评

- 1、一个俏皮新闻人眼中的娱乐至死的年代。啥都不用说，对口味儿！
- 2、嫌弃死书名了
- 3、矮马陈老师书
- 4、是正版，总体还不错。
- 5、点到为止的有趣
- 6、较接近于华哥既feel // 娱乐事 more than you meet. 稍稍认真一点就可以深下去看的。
- 7、内容不错呀。可以看看
- 8、闲散的时候读读
- 9、在这个奇葩的社会，认真你就真的输了。PS，相较于70后的《认真你就输了》，还是80后的《就这样吧》更好看。
- 10、认真你就输了
- 11、中国人历来有食物崇拜的习惯吃什么不仅意味着补什么，还意味着身份是什么。和陈漠共同的秀衣服的乐趣，令我对这本前至金融政治后至nc颜文字的小书充满了兴趣。\\(^o^)/~
- 12、没有左或右的明显偏向，可博人一笑
- 13、还行吧，其实和他批判的快餐文化意义相同，这本书也只是快餐文化的快餐衍生品
- 14、“认真你就输了”这书名与生命中不能承受之轻有异曲同工之妙。被书名，及肃穆的黑色封面所吸引，地铁上翻完~~
- 15、偶然看见的 新周刊主编的文笔也算犀利了 只是不喜欢这个风格
- 16、此书要慢慢的读带着自己的认知去读，有些甚是要拜读过某些作品后再读。书名取的挺玩世不恭，内容确实有想法有深度。P.S作者10年之后毒舌功力可见一斑！
- 17、最喜欢的新周刊作者。观点犀利。
- 18、记得里面有一个陈漠形容自己各种小癖好的一节，虽然略微过时，至今看起来还是一个有意思的人物。
- 19、没意思
- 20、以前在海淀那边的店看过几页 借于孔子学院店 买完票借完书回资料馆正好 慢慢开始摸索城市的路线/不禁想起《新快报》的“请放人”文采之烂 人才集中是个问题 各行各业都一样
- 21、略微。。。过时。。。
- 22、挺好的浴室读物。
- 23、过时评，justso
- 24、院长的书必须5颗星哇！

《认真你就输了》

精彩书评

1、如果新周刊人都去月亮上旅行，独自遗落在月球背面的那个人，就是陈漠。为什么会独自遗落在月球背面？不是不合群，而是因为他要倒时差，并且乐于享受属于少数派的趣味。如果新周刊是坏小孩集中营，其中比较不坏但比较怪的那个人，就是陈漠。这份怪是解构式的，在欢乐中看出荒诞，在庸常里看出趣味，在逻辑里看出反逻辑，在游戏里看出现实。当他被身边群众欢呼为“精分学院院长”时，你分不清是他的独立思考能力让群众精神分裂了，还是他以成功的精神分裂能力抵御住了现实。一个在广州生活的成都人，热爱粤语粤菜甚于四川话和川菜。一个每天早晨从下午开始的人，视杂志社多年免费供应的午餐为无物。一个面无表情近似于面瘫的人，对时事冷感到了体温只有摄氏36度。一个从未打赢过失眠症的人，穿着比自己的趣味大一号的身体，潜心运行在另一个平行宇宙里。他的平行宇宙，包括了极度丰富的杂交文化元素：和量子力学无关、反粉丝、推理游戏、身份的决斗、变形金刚的阶级斗争、超人的角色扮演、东野圭吾的女性观、一个人和一座城市的诀别、节日黑帮... ...在海量资讯、流行文化和游戏文化带给每个人的吞噬与挤压里，他显示了自己的从容不迫和乐在其中。他与新电影新游戏新程序与时俱进。严格说，这不是他的平行宇宙，而是一代年轻人与现实保持貌合神离的平行宇宙。在人人乐于讨论财富与发展、权力与民主、道德与底线等严肃话题时，他所孜孜不倦的，是雕琢出另类平行宇宙里的强迫症、逻辑控、恶趣味和存在感。就这样，他成了时事杂志里专攻冷门的冷面笑匠。新周刊创刊16年，收容奇人无数；而他，名义上是执掌电视榜、网络生活价值榜和文化栏目的杂志主笔，实则是带着另一张身份证的大时代的异乡人。这本书，便是他带来的异乡信息。

《认真你就输了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com