

# 《他性機器？後殖民香港文化論集》

## 图书基本信息

书名：《他性機器？後殖民香港文化論集》

13位ISBN编号：9789627258247

10位ISBN编号：9627258245

出版时间：1998

作者：朱耀偉

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《他性機器？後殖民香港文化論集》

## 內容概要

「他者」的課題在晚近的文化批評論述中廣受重視，而有關他者的論述往往被認定可以為弱勢族群提供發聲的空間。在非西方的「文化邊陲」，對主導論述的抗拒也因為他者論述的這種特性而消解了，源自西方的他者論述在文化邊陲的播散亦因而變得前所未有的廣而深。然而，在這篇論文中，他者論述被視作另一種主導論述，暗地裡隱含主導論述的殖民化趨勢。殖民支配已經從疆土的入侵變成文化及論述空間的支配。假如我們不謹慎處理他者論述所可能隱含的殖民性，它將變成主導論述延展其文化疆界的工具。他者論述既為弱勢族群提供了論述空間，但它也同時是作為論述中心的西方的產物。這篇論文將他者所面對的困局置於學院的職業化及論述的商品化的脈絡中考慮。文化邊陲的論述生產的職業化趨勢會使越來越多的「他性機器」出現，文化邊陲的他者論述會變成以制造邊緣／另類的論述商品為己任，嚴重限制了他者的論述空間。本文嘗試審視他者的職業化與商品化的共謀，希望藉此對他者論述在文化邊陲的合法化政治作出省思。

關鍵詞：商品化、文化地理、文化邊陲、論述生產、堂皇敘事／大話、東方主義、職業化、他者論述

# 《他性機器？後殖民香港文化論集》

## 作者簡介

朱耀偉，香港中文大學比較文學博士，現任香港浸會大學中文系副教授，著有<<後東方主義>>、<<當代西方批評論述的中國圖象>>、<<他性機器？後殖民香港文化論集>>、<<香港流行歌詞研究>>等

。

## 書籍目錄

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 自序                    | VII |
| 導論                    | XI  |
| 第一章                   |     |
| 當代批評論述的'空間化'迷思        | 2   |
| 第二章                   |     |
| 他者的疆界：香港文化論述空間        | 20  |
| 第三章                   |     |
| 邊緣性的政治：他者論述的疆界化       | 40  |
| 第四章                   |     |
| 他者工業：論述生產年代的香港論述      | 62  |
| 第五章                   |     |
| 法律殖民，文化空間與公共領域        | 82  |
| 第六章                   |     |
| 後殖民香港中文的省思            | 110 |
| 第七章                   |     |
| 全球化年代的知識生產            | 130 |
| 代跋：文本，凝視與抗衡           | 156 |
| 附錄：文化發聲：朝向香港流行歌詞的文化研究 | 190 |
| 主要參考書目                | 228 |

## 精彩短評

- 1、理論入門
- 2、老細呀老細！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)