

《中国书法与篆刻》

图书基本信息

书名：《中国书法与篆刻》

13位ISBN编号：9787541828454

10位ISBN编号：7541828459

出版社：庞任隆 陕西旅游出版社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国书法与篆刻》

书籍目录

上编 理论研究篇一 艺术论坛全球化语境下的审美转型与文化自觉当代书法症候与未来走向论书法创作中的想象与联想书法本质论二 书法专题于右任标准草书概述对于右任的“标准草书化”未能广泛推广的几点反思三 书法研究书法鉴赏的原则、标准与方法论甲骨文与甲骨文书法艺术四 书家风采吴三大书法精神境界和追求杜毓成和他的书法张新生书法用笔随心驰骋的心性美五 展陈探索博物馆陈列展览创新的实践和思考六 篆刻研究所谓“汉印”书法与篆刻七 书法美学0到9十个阿拉伯数字线条的造型艺术美八 技法漫谈习篆散言“用笔千古不易”之我见九 书法教育浅谈胡适治学所倡导的“小题大做”之方法浅谈中小学生书法教育及意义下编 经典展示篇馆藏作品选

《中国书法与篆刻》

编辑推荐

《中国书法与篆刻》(作者庞任隆)包括了全球化语境下的审美转型与文化自觉；对于右任的“标准草书化”未能广泛推广的几点反思；张新生书法用笔随心驰骋的心性美；博物馆陈列展览创新的实践和思考；0到9十个阿拉伯数字线条的造型艺术美等内容。 本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com