



## 图书基本信息



## 书籍目录





## 精彩书评

1、我小学的时候第一次看欧也妮葛朗台，就是这个版本，应该是我妈上大学的时候买的。现在突然想起来标记这本书，是因为前几天晚上跟波兰室友聊天的时候说起来，而又觉得现在看的角度果然不同了——1：欧也妮葛朗台不说老葛朗台一辈子献给了金子，不说欧也妮像圣女似的过了后半生，不说一直围绕在葛朗台家的那些猥琐精明的小人。我最近老想起的是书里写查理表弟的几句话，大意是说，当他在世界上的各个地方经历了不同的女人，黑的白的，脏的净的；当他看到本来当作真理的可以完全被推翻，本来以为是残忍的变得平常稀松。他心里那一点点对表姐的思念早就荡然无存，他的良知和底线也随之而去。我没法责怪查理“玩弄”欧也妮的感情，还惺惺作态的立牌坊——“亲爱的表姐，我对你是多么的坦诚啊！”——我自己不也是这样么！因此只有怜悯，人终究是不忍心责怪自己的。另，《欧也妮葛朗台》很具备喜剧的要素，只是太黑色了，又有一朵白莲花欧也妮小姐让人同情。不知道巴尔扎克为什么那么不忍心黑化欧也妮而让整本书变成彻头彻尾的喜剧。2：高老头同《欧也妮葛朗台》里一样，我想到的是拉斯蒂涅，还翻出来自己的一条状态：“我觉得我现在简直是高老头里的拉斯蒂涅——面对一整个深不见底的社会，跃跃欲试，没什么价值观，愿意被它改变。（2012年3月18日）”这是找工作的时候的感想。^W^



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)