

《黑色畫集1：遇難・坡道之家》

图书基本信息

书名：《黑色畫集1：遇難・坡道之家》

13位ISBN编号：9789862270226

10位ISBN编号：9862270225

出版时间：2009年2月10日

出版社：新雨出版社

作者：松本清張

页数：304頁

译者：蕭玉佩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑色畫集1：遇難·坡道之家》

內容概要

推理傑作的寶庫

松本清張大放異彩極盛時期之作

《黑色畫集》全套三冊收錄改編為電影、電視劇之短篇名作：電影 遇難 1961、證言 1960東寶株式會社、越過天城 1983松竹電影公司；電視劇 坡道之家 1983 NTV日本電視台、1991 TBS東京廣播公司松本清張特別紀念劇

同系列《黑色畫集2》、《黑色畫集3》即將磅礴推出！

精選收錄松本清張 繩、越過天城、證言、寒流、凶器、濁日、草等多篇精彩傑作！

「所謂的殺意，應該是要從某種意識的瞬間開始吧。如果人類的意志是浮動的，難道就能夠如此明快地斷定嗎？想殺了誰，像這樣設定一個討厭的對象、漠然地指出目標的意志，很多人平時都有。這麼說來，大部分的人在日常生活中就有殺意。」 摘自 坡道之家

社會派推理巨匠松本清張之最高成就短篇作品寶庫《黑色畫集1~3》，收錄 遇難、坡道之家、繩、越過天城、證言、寒流、凶器、濁日、草等九篇曾於日本朝日周刊連載的高水準傑作。本冊《黑色畫集1》為此作品系列第一彈 遇難、坡道之家 曾分別改編為電影、電視劇。

首篇 遇難 是以山岳推理佈局、挑戰「可能性犯罪」謎題之別開生面的作品。任職同間公司的三個人到鹿島長槍登山不幸遇難，其中一人死了。表面上看似一場因氣候不佳而失足墜崖的遇難事故，不過，對於這場遇難有疑問的男人出現了，並毅然決定再次登上鹿島長槍，一邊實地驗證這場遇難在「人為因素」誘導下發生的可能性……當遇難事件背面被隱藏的真正意義慢慢浮出時，逐字逐句都充滿使人侷促不安的緊張感，為一神祕驚險的山岳推理名作。

坡道之家 主角寺島吉太郎為一名汲汲營營於賺錢的守財奴，在他因緣際會與酒店女子杉田理惠子相識後，愛情燃燒了他一直以來枯燥乏味的生命，也引發他試圖壟斷情人的一切的佔有慾。但在愛情表象下的真相逐漸顯露後，他無可避免地走上充斥著謊言、嫉妒、瘋狂的滅亡之路，一口氣滾下了人生的坡道……松本清張深沉地隱喻出日本社會在經濟高度成長的背後，所隱藏的盲目、浪擲、虛無及墮落，也揭穿了每個人稀鬆平常的生活中，或多或少都曾出現因某種人事物而引發心中殺機的契機。此篇為充滿細緻伏筆及絕妙心理描寫的必讀推理絕品！

日本亞馬遜書店五顆星最高評價

「《黑色畫集》所收錄的九個短篇，在可能性犯罪、不在場證明、描述詭計手法方面，並非著重詭計的使用之本格推理小說。但論其山岳、惡女、醫院懸疑、企業等推理面向，幾乎都成為開啟日後日本懸疑偵探熱潮的傑作。此點也可由收錄作品大多數次改編為電影及電視劇，並且成為話題焦點來證明。」

權田萬治 日本知名文藝評論家

「《黑色畫集》為松本清張作品中相當罕見的中篇連載。這一篇篇題材各有差異，但主題全數剖析人性的連續作品，成了瞭解『巨大的清張山脈』最恰當的簡易指南書。」

既晴 推理評論者 讚譽推薦

《黑色畫集1：遇難・坡道之家》

作者簡介

出生於日本小倉市。在歷經過工友、印刷工人等各式行業後，進入朝日新聞西部總社工作。在四十一歲時以《西鄉紙幣》參與小說的甄選，獲得了直木賞的提名，隨後在一九五三年以《某「小倉日記」傳》這篇作品榮獲芥川賞。一九五八年的《點與線》為推理小說界注入了所謂「社會派」的新風。他畢生竭盡所能致力於寫作活動，作品題材的時代背景也橫跨了古代到現代，其範圍極為廣泛。著有《歪曲的複寫》、《影之地帶》、《D之複合》、《黑地之繪》（以上皆為新雨出版）等。

《黑色畫集1：遇難·坡道之家》

精彩短評

1、譯差了一點,影響了故事整體的節奏和氣氛,令到可讀性打了折扣。還是三十多年前晏洲先生譯的版本好(香港天地圖書出版)。我認為沈西城與晏洲是最佳的譯者。

《黑色畫集1：遇難·坡道之家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com