

《一怒之下》

图书基本信息

书名：《一怒之下》

13位ISBN编号：9787533944208

出版时间：2016-2

作者：[英] 杰夫·戴尔, Geoff Dyer

页数：260

译者：叶芽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一怒之下》

内容概要

由杰夫·戴尔著的《一怒之下：与D.H.劳伦斯搏斗》是一部关于D.H.劳伦斯的非学术著作。它既像传记又不是传记，既像小说又不是小说，既像游记又不是游记，既像回忆录又不是回忆录：一种融合，或者说，超越了所有特定文体的后现代文体，一种反文体的文体。所以，虽然作者一再声称要写一部“研究劳伦斯的严肃学术著作”，但最终却写成了一部既不严肃也不学术，而且让人从头笑到尾的黑色喜剧。它仍然是关于劳伦斯的，不过更准确地说，是关于“想写一部关于劳伦斯的书却没有写成的书”。尽管如此，作者还是他那自由自在的新文体，用如香料般遍洒在文本中的对劳伦斯作品的摘录、描述和评论，为我们勾勒出了一个独特的D.H.劳伦斯。我们从中得到的不是一个伟大作家干瘪的木乃伊，而是他留给这个世界的一种感觉，一种精神——一阵裹挟着劳伦斯灵魂的风。

《一怒之下》

作者简介

杰夫·戴尔(Geoff Dyer), 1958年出生于英国切尔滕纳姆, 被《每日电讯报》称为“很可能是当今最好的英国作家。”他的写作风格极其独特, 涉及音乐、摄影、电影等多个领域, 并将小说、游记、传记、评论、回忆录等体裁融为一体, 形成了奇异而迷人的“杰夫·戴尔文体”。其主要作品包括小说《寻找马洛里》、《杰夫在威尼斯, 死亡在瓦拉纳西》, 跨文体作品《然而, 很美: 爵士乐之书》(获毛姆文学奖)、《一怒之下: 与D.H.劳伦斯搏斗》(入围美国国家图书批评界奖)、《懒人瑜伽》(获W.H.史密斯最佳旅行书籍奖)、《此刻》(获国际摄影中心摄影写作奖)等。2005年入选英国皇家文学学会, 2006年获得由美国艺术文学院颁发的E.M.福斯特奖。他与妻子现居伦敦。

《一怒之下》

精彩短评

- 1、网球高手之作。
- 2、吧啦吧啦了一通废话，名气大于形式，翻来翻去其实什么也没有，不值一读。
- 3、我再次急切又囫圇吞枣地读完了一本令我不忍卒读的书。整本书的风格，磨叽，絮叨，自相矛盾，甚至有些刻薄。喜欢这种说话方式的人会非常喜欢。每个人的生活都是一连串的“劳伦斯研究”，这本关于失败的书，在结尾处还真是有点感人呢。
- 4、渐入佳境
- 5、前半部分还挺有趣，后面越看越乱不知所云 弃置
- 6、英国式的嬉皮，一怒之下的劳伦斯研究最后却成就了话痨体质的精致和慵懒。
- 7、英国文学完蛋了
- 8、很文艺青年的感觉
- 9、哪有这么多国宝。。。。。
- 10、我的错 看到劳伦斯大大的名字就买了 而这本书跟劳伦斯没什么太大关系 写的是作者本人 可惜作者本人这种絮絮叨叨又言之无物的风格并不欣赏
- 11、2017第七本（1/9-1/14）劳拉是个可人
- 12、很难得读到一个在世的作家有欣喜的感觉，而且很好玩总能让我笑。然而这并不是一本传记，而是一场博弈。人值得尽最大的努力去避免抑郁，哪怕去追寻一个不在世的作家。
- 13、2016.6.06 购于亚马逊
- 14、有点意思
- 15、村上之后。
- 16、反文体 写作的风格很自由，看下去会发现和自己有很多共同的地方，无论是对于自由对于工作对于惰性和人的感受这些地方处理起来都很有趣。读到写着 看一本书的感受就是读到后面想要读完但是快要读完又舍不得 感觉和作者的距离为零 很轻松很好看的书
- 17、简直了
- 18、哥们儿
- 19、作者自传吧~哪里写了劳伦斯？
- 20、重度拖延症患者加上话唠体质，倍感亲切。
- 21、今年目前最喜欢的一本

《一怒之下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com