

# 《希区柯克经典悬念故事集(共3册)》

## 图书基本信息

书名：《希区柯克经典悬念故事集(共3册)》

13位ISBN编号：9787106022006

10位ISBN编号：7106022004

出版时间：2004-10-01

出版社：中国电影出版社

作者：希区柯克 (HitchcockAlfred)

页数：1178

译者：里柯克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《希区柯克经典悬念故事集(共3册)》

## 内容概要

阿尔弗雷德·希区柯克是举世公认的“悬念大师”，也是当代最杰出的电影艺术家之一。他一生导演监制了50多部电影和300多部电视剧。他生于伦敦，1920年进入电影界，担任字幕设计。1921年希区柯克担任制片和导演工作，1925年开始独立执导电影。1939年应邀去好莱坞，次年拍摄了《蝴蝶梦》，获该年度奥斯卡最佳影片金像奖，从此定居美国直到逝世。为了表彰他对电影艺术作出的突出贡献。1979年，美国电影艺术与科学学院授予他终身成就奖。1980年，英国女王伊丽莎白二世封他为爵士。希区柯克作为“悬念大师”的最大与众不同之处在于：他总是在作品的一开始就把危险通知他的观众，而且，希区柯克的名字保证了你将永远在高潮里。在希区柯克的作品里，生活永远不平庸，不宁静！这就是希区柯克的悬念的独特之处！

## 书籍目录

### 一 谋杀艺术家

- 1 敲诈
- 2 漏网之鱼
- 3 汽车后座上的手
- 4 谋杀艺术家
- 5 致命的门牙
- 6 邻家的秘密
- 7 人皮艺术
- 8 罗网森森
- 9 左右为难
- 10 这不是我的车

.....

### 二 死亡脸孔

- 1 第三声枪响
- 2 先下手为强
- 3 幕后第三者
- 4 忠贞不渝
- 5 冰锥
- 6 用心良苦
- 7 裸体艺术
- 8 寻找黑帮头子
- 9 三倍赔偿金
- 10 靶子

.....

### 三 罪与罪

- 1 弄巧成拙
- 2 一瓶眼药水
- 3 第六个逃犯
- 4 罪与罪
- 5 罗马艳遇
- 6 响尾蛇
- 7 栽赃
- 8 生日杀手
- 9 人类的天性
- 10 宴会与谋杀
- 11 菲尔曼太太失踪之谜

.....

## 《希区柯克经典悬念故事集(共3册)》

### 精彩短评

- 1、到此为止...老子不玩了...
- 2、总算看完了....
- 3、很有意思
- 4、赞啊！老头是不会让你猜中结尾的。
- 5、爱死~让我在次爱上书
- 6、真好看~。真的很好看。没得说。
- 7、感谢大师丰富了我中学的某个暑假。。。我爱悬疑~~~
- 8、连续读就不觉得悬念，偶尔读读就不错
- 9、悬念迭出，吊足你的胃口
- 10、奉贤睡前生活——打着手电念故事给其他三位听。偶有令人称奇之作。但回味最主要来源还是寝室生活的味道，美好。
- 11、老胖子的小说，充满了黑色的意味.....  
不甘屈服的笨蛋反抗命运.....  
大都以悲剧告终
- 12、翻译扣一星。
- 13、大师的小说很有可读性
- 14、有趣:)
- 15、真的太赞了！我真不知道该用什么词汇来形容，但是，真的用再华丽的词语也丝毫不过分---因为他就是希区柯克！每一个故事都有这让你意想不到的结局。各位喜好推理剧情的朋友，不妨来试试看，你能猜到故事的真正结局吗？
- 16、要是活在希区柯克的世界,是多么惊悚的一件事
- 17、第一次看的很多都吓到了
- 18、一步一步的走进他的陷阱。
- 19、我喜欢希区柯克的悬念
- 20、当时为希区柯克着迷，连写语文作文也模仿。。。
- 21、太棒了！
- 22、tag如是解:  
我只是更爱自己心里面的世界。  
无论它以什么样的形态存在。  
我爱它变幻莫测，不定形~
- 23、看了那么多本名著，有印象的不多，这是其中印象最深的一本。
- 24、大师!
- 25、只是老是猜到结局
- 26、构思巧，故事本身写得粗糙
- 27、其实正在读，还没有看完，太厚了，有种当年啃《战争与和平》的感觉
- 28、大爱
- 29、三册百余篇，有几篇很爱，大部分很好，一小撮大约《故事会》的水准，我很好奇这真的全是希区柯克写的吗？夫妻间的谋杀与弄巧成拙是表现最多的主题。
- 30、好看，不愧是大师，也让我懂得了惊悚是什么。
- 31、被人暂时借走，希望赶紧返还。
- 32、情节至上的好书。
- 33、第一册
- 34、经典的故事，经典的表现，一个传奇的时代，到现在没有人能够突破的时代。是我们没有想象力了吗？
- 35、经典无须解释~
- 36、有点浅~
- 37、凭借强大想象力，对人性无情的揭示。

## 《希区柯克经典悬念故事集(共3册)》

- 38、人性的阴暗永远无法估计
- 39、一本永远可以在任何的小时刻来解乏的书。  
好莱坞现代性的经典和作者论的完美结合。
- 40、我真的不记得我读过了
- 41、悬疑不看希区柯克看什么？
- 42、棒
- 43、都是小故事。拉屎的时候看特合适。

# 《希区柯克经典悬念故事集(共3册)》

## 精彩书评

1、对很多人来说，“希区柯克”这个名字再也不仅是一个名字，而是代表了一种电影手法的精神，成了悬疑惊悚的代名词。他创造并完善了制造悬念的艺术，借以使银幕下的观众“身临其境”，参与到剧情中去，因此他所控制的不仅是影片，还有观众的注意力，他因而成为始终把观众放在第一位的娱乐片高手；他对人类本性与心理状态的深刻理解和高超凝练的视觉化银幕表达，又使他的影片升华为独一无二、不可效仿的艺术经典；同时，还没有哪一个导演像他驾驭惊险片那样主宰过某一类型的电影，于是擅长在银幕上“惊吓”观众的希区柯克名正言顺地揽下“恐怖大师”头衔。他的主要作品有《房客》、《一个知道太多的人》、《三十九级台阶》、《蝴蝶梦》、《爱德华大夫》、《后窗》、《眩晕》、《西北偏北》、《精神病患者》、《群鸟》、《狂凶记》等。1968年美国艺术与科学学院授予希区柯克一项特别荣誉奖欧文·撒尔伯格奖，1979年美国电影研究院为他颁发“终身成就奖”，1980年英国女王伊丽莎白二世晋封希区柯克为爵士。许多导演认为：“希区柯克就像是一本语法书，书中包括了所有你将要学习的东西。”总之，他是世界上对电影这门艺术影响最大的少数几位导演之一。

2、一个故事,让我认识了一个人.希区柯克.尼罗河上的惨案,东方列车谋杀案,足迹....与日本悬疑故事最大的区别:欧美的悬疑少了份灰色的凝重,只是让你单纯的只剩下了思考.那种推理的过程很好,既不会过于程式化,也不会过于艺术化.仿佛就是身边发生的真实事件.我喜欢思考,推理故事带来的刺激与震惊.过程其间,妙趣横生.有兴趣也不妨读读吧.读读希区柯克笔下的故事,一点,一点的....拉动你思维的轴轮.

# 《希区柯克经典悬念故事集(共3册)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)