

# 《晨昏》

## 图书基本信息

书名：《晨昏》

13位ISBN编号：9787550009066

出版时间：2014-5

作者：辛夷坞

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《晨昏》

### 内容概要

她是他天空里的飞鸟，他是她生命里的孤岛。

"有我陪着你，什么都不用害怕。"

一句话，像是一个魔咒，攥住了两个人的心，注定了三个人的宿命。

妖艳的止安是一团火，柔软的止怡是一汪水。纪廷就在这水火之间，辜负了水的温柔，却无法触及火的热烈。

或许是可以触及的，只是太过滚烫，所以更多的时候只是远望。如果他不顾一切，那火将焚毁的又岂止是他一个人的身？

"你到底是不想，不敢，还是……不行？"

"你知道吗，纪廷，我看不起你。"

为了报复，也是因为疲惫，止安选择了远离。可逃得越远，也意味着她的不安越深。

夜航鸟不停地飞啊飞啊飞，心中的岛屿就在那里，却不敢停下。

这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

## 《晨昏》

### 作者简介

辛夷坞：当下最受欢迎的80后女作家，青春文学新领军人物。独创的"暖伤青春"系列女性情感小说连续7年成为亿万读者的心头最爱，本本长居销量排行榜冠军位置。

其中，《致我们终将逝去的青春》更开创了国内青春电影先河，成为内地被成功搬上大银幕的第一部青春小说。与赵薇的强强联手，也开启了辛夷坞作品的影视新纪元，其所有作品均输出影视版权，且由豪华一线阵容打造，并将作为中国青春文学影视化最成功的典型输出海外。

2014年《致我们终将逝去的青春》、《原来》、《晨昏》、《山月不知心底事》、《许我向你看来》、《我在回忆里等你》、《蚀心者》、《再青春》共八本辛夷坞代表作白金纪念版全新上市！新作《应许之日》即将推出！

## 书籍目录

目录

再版总序

自序

楔子

第一章 你为什么会哭

第二章 只道是年少

第三章 那一天的夕阳

第四章 疯长的身体和心事

第五章 还有谁会爱我？

第六章 飞鸟和岛屿

第七章 我最怕别人激我，尤其是你

第八章 生日的秘密

第九章 生来就是错误

第十章 我恨我的理智

第十一章 他总有一天会找到她

第十二章 医生治不好伤心

## 精彩短评

- 1、说不出来的意味，故事还可以。
- 2、很虐
- 3、蛮喜欢结局的.....
- 4、史上最平庸
- 5、好看~两个字足以。比起致青春 原来 以及 浮世浮城 应许之日 我们等书 好看的多 辛夷坞值得看的书 也就 晨昏 蚀心者 山月不知心底事 许我向你 我在回忆里等你。其他的有点烂
- 6、车祸发生那里觉得什么都会改变，本希望成为女主的女孩就这样成配角了，男主喜欢女主那段显得有些突兀
- 7、辛夷坞一贯的青春小言套路，文字给四颗星，部分词句对人物内心的刻画，很是能够引起共鸣。至于故事情节，三颗星吧，小言的共性——不够饱满，部分情节转换突兀。
- 8、单纯喜欢白金纪念版的封皮，哈哈。
- 9、1.5/1 (1.5B)
- 10、说实话，五个月前看的这本书，现在不仔细回忆都有点想不起情节了，人名更是半天都没想起来。从这个角度来说，这不是一本好书，起码不是一本吸引我的好书。主要还是少年青年的情情爱爱啦，略有不同的是这次是一对姐妹花和同一个男人的故事。剧情不是很喜欢，闲着无聊的话可以看看
- 11、看这本书是很偶然的巧妙，随手拿起翻了翻，看完作者写的序就有莫名的缘分。刚刚看完，每一个角色都刻画的很到位。喜欢的片段和句子有很多。但有一句话记得比较清：顾止安这样的，谁爱上命都会短几年。这句话让我觉得止安就在身边。最后一章尾声将整个故事补全的很到位，既不拖沓也不冗长，但是调理逻辑都很清晰。止安刻画的淋漓尽致，感觉她是活的，跃然纸上。很棒的一本书。
- 12、辛大的书，至这本就看的差不多了。情节相对没有那么戏剧性，人物的设定确是很典型。纪廷的人生道路，一直被父母安排着。但仔细想想，纪廷能够在想要不顾一切的追随止安的脚步时，也正是父母早年的安排，使得他有资本可以义无反顾的去追随。总之，这本，没有之前的纠结伤感，女主也是出乎意料的好命，已足以。
- 13、理智与情感的碰撞  
自由与安稳的撕裂
- 14、二刷这个故事。那个时候的辛夷坞真善良。
- 15、顾止安再好，也不值得纪廷你像飞蛾一般抛开所有的追逐，一起看过黄昏和黄片而已，为什么要喜欢她。作者笔下的止安迷人又磨人，我却不知她迷人之处。
- 16、爱情如果可以真的与别人无关该多好
- 17、看了两遍，记得故事大纲，但是却觉得不现实。
- 18、先看的评论和作者自评，没报啥希望。看完了觉得还不错啊。每个安安静静乖乖弱弱的背后，都会有渴望疯狂的心吧。顾止安和纪廷的青春爱情故事
- 19、我覺得為了愛情拋下家庭的作為真心讓人心寒
- 20、说实在，这是我看过的辛大作品中印象最浅的一部！只记得顾止安的骄傲、勇敢当然也有柔弱，每个人都无法选择自己的出身，但所有的经历都是为了成就一个最好的自己！
- 21、没有不该等的，只有不愿意等的和愿意等下去的。一个孤单的女孩等了几十年，只为等到可以让她停下来歇脚的港湾，童年时的叛逆，嘴上的得理不饶人都是对自己内心渴望得到爱的掩饰。他出现在她生活中，也渴望得到过，但她只觉得自己卑微的没有资格，然而他们之间隔的太多太多。他顾及的也太多太多，然而最后顾及的，又有谁是不受伤的呢？最后在徘徊不定的取舍中，他选择了自己，也让自己得到了安心。所谓青春，不受伤不后悔，怎叫青春呢？时间短暂，故事却是那么长。等待没什么，属于你的自然会出现，并且渐渐走向你。
- 22、所以当时怕黑的那个小女孩是以安
- 23、喜欢辛夷坞小说里的大多数女主角，勇敢决绝，热烈洒脱，这本也不例外。
- 24、男主最爱自己的吧，这类人的忧伤还能叫忧伤么，顶多自己的不舍而已。不值得同情。止安，任性幼稚，幸亏天资不错；天资不好的就类似止怡，只能装鹤鹑。个个都讨厌死，还是上一辈干脆。
- 25、可能是因为她的早期作品，文笔没有后来的好。

## 《晨昏》

- 26、辛夷坞是人生
- 27、三个人之间的狗血戏...好吧，我承认我老了
- 28、看。
- 29、整个基调都是闷闷的，读起来不是很舒服。作为爱情小说，一如既往地虐心，但这种虐心不是那种内心共鸣，就只是觉得——哦，他/她好可怜呐！节奏似乎也不太好，前面好缓，后面匆匆交代完就结束了。
- 30、总有一些人，执着于那个青春里的人。假使那些最吸引自己的部分没有变，就可以再爱一辈子。我很怕，在看到他的时候，只怕他给我一个微笑，我就忍不住奔向他。
- 31、爱到底是什么，每个人都有自己的评判标准，晨曦，请带走我。
- 32、头一次看觉得挺好看的，还买了实体书，现在想想...挺一般的???男主角过于懦弱了。
- 33、不好看
- 34、在腐坑里翻滚得腻了出来看看bg，发现辛夷坞的看两本也腻了.....估计得去看冒险无cp向缓缓
- 35、最早的版本，是附在《原来你还在这里》的后面的。新版不知道增了些什么。高一下学期看的了，看完后仙三热播，长卿第一世和纪廷很像，因为纪廷所以喜欢顾留芳。
- 36、不太喜欢这本书，开头和结尾都有点不知所谓，延续辛夷坞一贯地爱情风格，那样热烈的浓郁的爱情，纪廷是理智的，因为好奇止安那样的女孩而被吸引，可是他骨子里是渴望平静的，止安才是最适合他的人，渴望火却怕被灼伤.....
- 37、心疼止安QAQ
- 38、看他们的爱情，看他们的坚持，看他们的无奈，即心痛又欢喜，可能是自己还没完全付出过真心，不能理会他们的撕心裂肺与天崩地裂！其实，这也是一种遗憾，这种欣慰只能从书中找寻！
- 39、别人看的时候觉得蛮好看的 可能是期望过大 故事有些失望 但是书本身还可以
- 40、世界上究竟有没有永不沉没的岛屿 只要你信 一定会有 她是他天空里的飞鸟 他是她生命里的孤岛
- 41、看在辛大作品的面上，我给三星。没看之前以为是很纯的那种故事，但没想到，是个非常叛逆带点自私的人设，在我看来，止安真的很任性，有点过头了...纪廷，我真的无话可说...
- 42、番外里意料之外的是 顾止安与纪廷的第一次相遇原来就是那次草丛中哭泣的
- 43、因为是熟人推荐的所以看了，读完感觉是清淡、没有高潮重点的感觉啊，止安爱纪廷纪廷爱止安 止安爱纪廷却万分缺乏安全感，无望的爱没有勇气跨出半步但却依然只是在心里继续放不下，知道无法在一起却偏偏不放过自己的心...好吧，读完和熟人讨论才知道感动于他们的是他们的执着，我却感觉索然无味
- 44、爱情里没有施舍
- 45、超级喜欢顾止安，谢谢纪廷最后那么勇敢
- 46、喜欢辛夷坞的文笔，很身临其境，感同身受，但是文章最后太坑，就不能有个好好的结局吗？
- 47、看的过程中好几次看不下去，拖拖拉拉好久才看完，感受不到任何爱情的味道...或许是看辛夷坞的第一本小说，还未适应她的风格吧...
- 48、她说：“那是我的晨曦。”
- 49、他是她生命里的孤岛，她是他天空里的飞鸟  
她曾不相信这世上有永不沉没的岛屿，却最终还是停靠在他湿冷的礁岩上，就算海水漫过，一起沉入也好。
- 50、不喜欢！读到最后都没啥感觉，搞不懂为什么很多人喜欢止安，是，她的身世很悲惨，可是这就可以成为她为所欲为的理由！这种通过伤害所有人来追求爱的行为，我很不耻。我也不喜欢止安的性格，觉得她太过温顺胆小，一点血气都没有。总感觉看的我浑身不自在，人物都别别扭扭的。至于男主角，呵呵，我都不想提他。

1、晨昏真的很不错，他是她生命里的孤岛，她是他天空里的飞鸟，辛夷坞笔下最唯美最催泪的爱情守望！插图版纪念单行本睽违六年首次发行，随书附赠精美记事本，独家番外！永远不要轻言等待，等待是多么奢侈的东西。电影里，只需镜头切换，字幕上出现几个小字二十年后，然后红颜白发，一切都有了结局。而现实的人生，三年五载，其中哪一秒钟不需要生生地挨一辈子真长。有我陪着你，什么都不用害怕。一句话，像是一个魔咒，攥住了两个人的心，注定了三个人的宿命。妖艳的止安是一团火，柔软的止怡是一汪水。纪廷就在这水火之间，辜负了水的温柔，却无法触及火的热烈。或许是可以触及的，只是太过滚烫，所以更多的时候只是远望。如果他不顾一切，那火将焚毁的又岂止是他一个人的身你到底是不想，不敢，还是不行你知道吗，纪廷，我看不起你。为了报复，也是因为疲惫，止安选择了远离。可逃得越远，也意味着她的不安越深。夜航鸟不停地飞啊飞啊飞，心中的岛屿就在那里，却不敢停下。这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

2、整本书看完相比之下个人比较更喜欢止怡的个性。止安过于自由，而纪廷过于安分，也许他并不是爱止安的，只不过他极力的想要的东西在止安那里轻易就能得到，或许纪廷爱的不过是止安的随性和自由，更重要的是他永远抓不到的那份感觉。人其实总是这样，越是得不到的越是想去努力抓住。纪廷活的很累，想顺从父母又想极力摆脱，便做出一些自己并不喜欢的，但是违背父母意愿的事情想来证明些什么，其实他什么也证明不了。喜欢止怡是因为虽然她与世无争的性格在自己的爱情面前也能拼尽全力去争取，我自知没有这样的勇气。爱情从来就是伤人的东西，只有无情的人才能全身而退。如果把这段故事比作游戏的话，那赢家毫无疑问是止安，但能赢到最后她又能无情多久？

3、妖艳的止安是一团火，柔软的止怡是一汪水。为了报复，也是因为疲惫，止安选择了远离。可逃得越远，也意味着她的不安越深。夜航鸟不停地飞啊飞啊飞，心中的岛屿就在那里，却不敢停下。这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

《晨昏》的文笔相较起她的其它作品来说，文笔确实是相当青涩，很像初学创作者的笔调，尤其是前面几章。幸好读到后面有渐入佳境之感，那种为辛夷坞独有的行文风格也逐渐清晰明确起来，像目睹着一枝小嫩苗慢慢长开，长成了一树风华。

4、小说结尾有这么一段描写：太阳快要下山了，又是一个黄昏，黄昏的后面是漫长的黑夜……闭上眼睛，仿佛又回到了许多年前的那一天，落日也是这样的圆……所以，《晨昏》的颜色，就应该是落日时分那令人炫目的颜色吧。这部作品应该是辛大最不起眼的作品了。很少有人会谈论这个故事，故事情节也最单薄，辛大自己也承认写作技巧也并不纯熟。确实，这仅仅讲述了一个两姐妹爱上同一个男人的“狗血”故事，但男主角从来没有摇摆过，自始至终爱的是同一个人。也因为使用“夜航鸟”这一传说使这个故事显得更有魅力。年幼的纪廷随父母从北方搬来南方。第一晚碰上一个女孩躲在草坪里哭泣，女孩说她叫顾止怡。女孩说她怕黑，纪廷说：“有我陪着你，什么都不用害怕。”第二天纪廷碰到那个女孩上前招呼，却被告知认错了人，顾止怡是姐姐，他打招呼的那位是妹妹顾止安。开始我以为因为这场与顾止怡的邂逅，会让他俩成为注定。可是没有，纪廷爱上了妹妹顾止安。顾止安仿佛一座孤岛，总是离经叛道，无论她做得怎样好，也总是没有姐姐顾止怡受宠。于是她越来越厉害，做出许多出格的事。而纪廷是家长的宠儿，老师面前的好学生，却敢爱上顾止安。顾止安曾给纪廷讲述一个夜航鸟的故事，夜航鸟的脚是退化的，永远不能落地，一生唯一一次落地就是死亡之时，没有一座岛屿让它栖身。这听起来多么悲壮，后来这个故事成为他们的宿命。顾止安的身世之谜随之揭开，她的出生是个错误。后来她离开了家，姐姐顾止怡也因她失明。纪廷顾虑的东西实在太多，但他从来都只确定一件事——他爱的是止安。多年后姐妹再相逢，他们打了一个赌，止安离去，看纪廷是否会追上去。故事最美便美在结尾处：止安停下脚步，闭上眼，仿佛又回到了许多年前的那一天，落日也是这样的圆，午睡后从梦中惊醒的女孩一个人蹲在她的秘密角落里，流着泪看着黑夜慢慢地袭来，然后她听见一个声音说：“有我陪着你，什么都不用害怕。”这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。辛夷坞厉害，一直到全文最后一段才给出了真相，原来纪廷当初遇到的是顾止安，她只是伪装成自己的姐姐，谎报自己的名字是顾止怡。在番外篇《安栖之屿》里写到纪廷最终还是追了上来。顾止安赌赢了。她不再是孤岛，有一只鸟会在这里停靠。我觉得他们就像夜航鸟，活得太累，爱得太累。这世上，究竟有没有一个安栖之屿？我想也许是存在的。你是一只夜航鸟，一生都在飞行，一生唯一落地的一次就是迎接死亡的时候，多么悲壮。累了

，你身边所爱的那个人就是你的岛屿，你的停靠之地。……梦中未必丹青见……人间久别不成悲。

5、我之所以对这本《晨昏》有着强烈的渴望，最初源于它打出的广告语——最唯美最催泪的爱情守望！如今，身处繁忙都市，感受着巨大工作和生活压力的我们，几乎拿不出时间，也没有多余的精力去体味那些能够令我们心灵为之撼动的情感历程。在我们周围，爱情这个奢侈品已经被许多人无奈地放弃。人们逐渐变得世俗，事故。我们更多的是为他人活着。我们活得更实际，更符合社会潮流，其实这也没什么，这样多数人的心理会舒服。至少不会让父母担心，这也就足够了。我想从这本《晨昏》中找寻为情感而流泪的感觉，很想很想。想和书里的人物一起经历能够令人刻骨铭心的恋爱和让人心碎的聚散离合。以冲淡、分散工作中各种压力带来的焦躁。翻开书，淡淡的叙述似乎并没有一下子调动起我的那些兴奋的神经。书里讲的是一个出色的青年男子纪廷与两个性格截然不同的姐妹止怡、止安之间的情感纠葛。温柔善良，并且深得父母喜爱，但学习成绩和相貌平平的姐姐止怡的心里一直恋着纪廷。而性格中有着着一股子野性，并且经常闯出一些祸事，但长得非常漂亮，学习成绩也好得令人刮目的妹妹止安似乎对纪廷不太在意。事情还得从多年前说起，在纪廷和两姐妹未曾谋面的时候，纪廷偶遇两姐妹中的一人在一个僻静无人之处默默哭泣，于是顿生怜悯，当然也许是命中安排，纪廷对这个自称叫做止怡的女孩说“如果我陪着你，你什么都不用害怕”。后来，纪廷的确经常和叫做止怡的女孩一起散步、聊天。这句“如果我陪着你，你什么都不用害怕”被所有人当做是纪廷应该和止怡结合的一个理由。但是，一个人的内心可能并不掌控在理智的那部分神经里。随着故事的进展，我看到，纪廷的心里想着的却是不常和他在一起的女孩——止安。这也是我所不明白的，想不出纪廷和止安之间有着怎样的缘分。原来，止怡与止安系同父异母，止安是父亲出轨的证物。止怡妈妈隐忍将止安养大，但止安始终觉得自己与这个家庭格格不入，她只与止怡关系最亲，最后离家出走，止怡在挽留止安时意外遭遇车祸，导致终生失明。止怡失明后的几年中，纪廷经常像哥哥那样照顾和陪伴在她的身边，但纪廷心里想的却始终都是要找到止安，而止怡心里的念想是时时恋着纪廷。经过几年的波折，纪廷和止安终于走到了一起，止怡也有了真心爱她的那个人。看到最后一章“安栖之岛”时，我终于明白了一直困扰着我的疑问——纪廷和止安的缘分。原来，纪廷说的那句“如果我陪着你，你什么都不用害怕”的那个自称叫做止怡的女孩，其实是止安。两姐妹之间的默契，让纪廷误会了许多年，不过，有些事情大概是注定的。看下来，这本书并没有赚取我太多的眼泪，倒是它徐徐道来的过程，让我和着主人公走过了属于他们的青春岁月，他们的初恋，他们的暖伤。

6、有人说这是一场关于等待与救赎的故事，辛大的书名起的还是一如既往的文艺大气，仅仅以书名来讲，就已经被抓住了，然后故事再慢慢铺开。青梅竹马的感情，似乎是一种很玄妙的感情，说不清，道不明，却比其他的感情来的更加深厚，更加…暧昧不明。在爱情的世界里，“青梅竹马”有着它自己更加特殊的地位。青梅竹马的爱情，若是两情相悦，它的积淀程度，远比其他的爱情来的更加深厚，更加久远；青梅竹马的爱情，若是一方无意，便真的再难动心，因为，那么久深厚感情的积淀，早已形成了这份感情的固有模式，那么久都没有动心，以后也很难动心；青梅竹马的恋情，如水晶般晶莹剔透，如水晶般纯洁无杂质，却也如水晶般易碎，似乎影视剧中青梅竹马的爱情，真正能够牵手一生的少之又少。不过不论如何，青梅竹马的感情，会是一个人心灵深深的烙印，毕竟，那样纯洁的时代，那样纯洁的感情，积淀在心中，便难以磨灭。不管是大人还是小孩，心中都会有个最柔软的地方，等待着那么一个时刻，那么一个场景，那么一句话，或者是那么一个人来轻轻触动。于是，在命运的安排下，止安便成了纪廷命中的劫，心里的结。

7、这个名字也是我很喜欢的一个作者的一本书的名字，今天借用一下。青梅竹马的感情，似乎是一种很玄妙的感情，说不清，道不明，却比其他的感情来的更加深厚，更加…暧昧不明。在爱情的世界里，“青梅竹马”有着它自己更加特殊的地位。青梅竹马的爱情，若是两情相悦，它的积淀程度，远比其他的爱情来的更加深厚，更加久远；青梅竹马的爱情，若是一方无意，便真的再难动心，因为，那么久深厚感情的积淀，早已形成了这份感情的固有模式，那么久都没有动心，以后也很难动心；青梅竹马的恋情，如水晶般晶莹剔透，如水晶般纯洁无杂质，却也如水晶般易碎，似乎影视剧中青梅竹马的爱情，真正能够牵手一生的少之又少。不过不论如何，青梅竹马的感情，会是一个人心灵深深的烙印，毕竟，那样纯洁的时代，那样纯洁的感情，积淀在心中，便难以磨灭。不管是大人还是小孩，心中都会有个最柔软的地方，等待着那么一个时刻，那么一个场景，那么一句话，或者是那么一个人来轻轻触动。于是，在命运的安排下，止安便成了纪廷命中的劫，心里的结。

8、他是她生命里的孤岛 她是他天空里的飞鸟 辛夷坞笔下最唯美最催泪的爱情守望 插图版纪念单行本 睽违六年 首次发行 随书附赠精美记事本 独家番外 永远不要轻言等待，等待是多么奢侈的东西。电影



里，只需镜头切换，字幕上出现几个小字“二十年后”，然后红颜白发，一切都有了结局。为了报复，也是因为疲惫，止安选择了远离。可逃得越远，也意味着她的不安越深。夜航鸟不停地飞啊飞啊飞，心中的岛屿就在那里，却不敢停下。这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

9、他是她生命里的孤岛 她是他天空里的飞鸟。永远不要轻言等待，等待是多么奢侈的东西。电影里，只需镜头切换，字幕上出现几个小字“二十年后”，然后红颜白发，一切都有了结局。而现实的人生，三年五载，其中哪一秒钟不需要生生地挨？一辈子真长。自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

10、纪廷和止安是这个世界上最幸运的人。一个骄傲纯粹，一个坚定温和，谁都不会轻易让别人进入自己圈禁起来的内心。可命运让他们纠结缠绕，血肉相融，连灵魂都渴望嵌进对方的骨子里。他们相依为命，彼此为对方构筑了全部世界。人性本贱，得不到的才是最好的。止怡与止安就像可选择的两种生活，平淡、按部就班，或是堕落、随心所欲。没有好与坏，只是一个人的不同生活选择。而处在一种生活中的人，往往会对另一种生活想入非非。就如按部就班的好学生纪廷向往奔放随性的顾止安，而纨绔子弟刘季林则爱上淡雅如菊的顾止怡

11、她是他天空里的飞鸟，他是她生命里的孤岛。辛夷坞笔下最唯美最催泪的爱情守望，和《致我们终将逝去的青春》一样的真诚，不一样的执着。虽然这本书不是很暖心，依旧是纠结的，依旧是在纠缠中完结，但是不知怎么的，就是钟意这本书。很喜欢很喜欢，不单是因为故事，更是里面的人设，实在让人不得不喜欢。这部小说寄托了辛夷坞那些一去不复返的年少情怀，描绘了她曾经一个瑰丽斑斓的少女梦。作为辛夷坞的早期作品，的确不够完美。只是谁没有经历过“为赋新词强说愁”的情怀，品读着这些文字，仿佛踏上了时光穿梭机，再次去感受那些在成长中已经消失的青春悸动。

12、他是她生命里的孤岛 她是他天空里的飞鸟。“有我陪着你，什么都不用害怕。”一句话，像是一个魔咒，攥住了两个人的心，注定了三个人的宿命。妖艳的止安是一团火，柔软的止怡是一汪水。纪廷就在这水火之间，辜负了水的温柔，却无法触及火的热烈。或许是可以触及的，只是太过滚烫，所以更多的时候只是远望。如果他不顾一切，那火将焚毁的又岂止是他一个人的身？“你到底是不想，不敢，还是……不行？”“你知道吗，纪廷，我看不起你。”为了报复，也是因为疲惫，止安选择了远离。可逃得越远，也意味着她的不安越深。夜航鸟不停地飞啊飞啊飞，心中的岛屿就在那里，却不敢停下。这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

13、辛大的《致青春》因赵导的电影上映名声大作。一直想阅读她的作品，于是挑了这本《晨昏》。男主纪廷，双亲均为大学教师，身世清白，本人知书达理，是前途无量的准医生。男主的父亲与女主的父亲是自小就认识的好友。而顾止怡和顾止安虽说是“孪生姐妹”，但一个温柔似水，一个激烈如火。纪廷算是她们的青梅竹马吧。原以为纪廷和顾止怡会成为人人称羡的一对，但，妹有情，无奈哥无意。纪廷喜欢的是顾止怡的妹妹顾止安，这个爹不疼娘不喜的捣蛋坏丫。在顾止安的内心，渴望得到父母更多的关注，但是爸妈，尤其是妈妈的眼里只有顾止怡，为了让父母多看一眼，她学习优秀，表现突出（坏得不是没有原因），但始终得不到更多的关注。这个不是故事的全部，在男主与女主称之为“爱情”的故事里穿插了一个关于顾止安的身世之谜，牵扯出父辈们不堪的过往。他喜欢她，她却喜欢他，他却喜欢另一个她。在这样的轮回里，谁才是谁的最终归宿呢？幸好，我说幸好，纪廷不是一个处处留情的主。他知道他喜欢的是哪个，心心念念想要永远守护的对象是哪个。于是我们没有理由憎恨他对顾止怡的残忍。喜欢是不需要理由的，不喜欢更不需要理由。就因为，认定了自己生命中那个轻易拨动心弦的人儿才是真命天女。可是，那个从小缺乏母爱的顾止安总有太多解不开的心结，于是潇洒地离开那个伤心之地，实为逃避。她的叛逆、她的出众，只能让我们觉得更加心痛。顾止安想，她就是那飞翔着永不停歇的夜航鸟，寻找着永不沉没的岛屿，至死方休。这世界真有永不沉没的岛屿吗？纪廷说，只要你相信，便有。是啊，只有我们都相信，人生哪会有过不了的坎。习惯了永无止境的黑暗，我们是否应该放开，并道一句：久违了，晨曦！——转自当当评论

14、整本书看完相比之下个人比较更喜欢止怡的个性。止安过于自由，而纪廷过于安分，也许他并不是爱止安的，只不过他极力的想要的东西在止安那里轻易就能得到，或许纪廷爱的不过是止安的随性和自由，更重要的是他永远抓不到的那份感觉。人其实总是这样，越是得不到的越是想去努力抓住。纪廷活的很累，想顺从父母又想极力摆脱，便做出一些自己并不喜欢的，但是违背父母意愿的事情想来证明些什么，其实他什么也证明不了。喜欢止怡是因为虽然她与世无争的性格在自己的爱情面前也

能拼尽全力去争取，我自知没有这样的勇气。爱情从来就是伤人的东西，只有无情的人才能全身而退。如果把这段故事比作游戏的话，那赢家毫无疑问是止安，但能赢到最后她又能无情多久??

15、《晨昏》这部小说延续了辛夷坞的风格，流畅的故事，生动的心理描写，把我们带进了只有青春才会有的岁月与爱情中。故事情节其实也不复杂，一对双胞胎姐妹，同时爱上了世交的儿子。两姐妹一个性格温和，一个如火般充满生命力。那位从小听从父母安排的男生，一直以为他将一直守护的是那位性情温和的姐姐，因为他们性格的原因，相处得很是和谐，却不料，在他青春来到的时候，他却意识到自己爱的是那位漂亮、热情充满野性的妹妹。接下去，如果按照正常的情况便是直言自己的感情，可是故事往往有着变化，这位夺去姐姐心上人的妹妹，原来，是父亲一次意外而出现的孩子。这也正是她从小在这个家里不受父母待见的原因，她和那位姐姐不过是同父异母而已。很显然，妹妹与这位男子的恋情是不受祝福的，可是，他却知道他爱的是她，而不是那位温和的姐姐，尽管那位温和的姐姐是如此的在意他。妹妹身世的秘密终是被揭穿，争执中妹妹跑出了家门，同父异母的姐姐却是真心担心着这位妹妹，她追了出去，却不想遇到了车祸，而车祸发生时，那位她们姐妹都爱着的青年，在车子即将撞向两姐妹时，他选择了妹妹，救出了妹妹，那场车祸夺去了姐姐的眼睛。于是，他喜欢妹妹的事情没有机会说出来，妹妹也选择了离家出走。两家人一直以为妹妹离开后，他会喜欢上姐姐，可是，他明白，他爱的只有她！多年后，妹妹成了新锐的画家，她的作品拿到拍卖会上拍卖，她的那副作品不过是一个黄昏的景色，而他却认了出来，就在那个黄昏，他和她一起在校园的草地上，看着夕阳一点点落下，也就是在那一天的时候，他才明白自己的心意。看到这副画，男主人公终于明白，在她的心中，他同样重要。爱情，有时不会是简单直接或者一帆风顺，相爱的两个人也许明明心中都爱着对方，却因为这样或那样的原因，历经波折才会最后走到一起，而这份不弃与不舍才成就了有关爱情所有的神话。

16、《晨昏》是辛夷坞比较早期的一本书，但却同样精彩。喜欢辛夷坞是大学的时候，看了她的致青春，至此以后便成了她的粉丝，几乎她一出书就会第一时间跑去买，晨昏亦然。后来也喜欢上了辛夷坞推荐的一个作家顾西爵，看了她的《最美遇见你》(完美纪念版)后也迷上了这个跟辛大风格不同，但是故事同样写得很精彩的作者。《最美遇见你》让我感触最深的就是：在适合的年龄遇见一个对的人，与他相识、相知、相爱到相守该是多美幸福。知道自己想要的是什么，并为之努力奋斗，最后终有所获在那个最美的时光里。《晨昏》，是辛大早年的作品，透着单纯和真诚，依然讲述少男少女时代的猖狂、青涩和叛逆，一个令人怀念又稍有疼痛的难忘岁月。据辛大言，这本书不是她的处女作，却是最早开始构思的故事。小说实际创作于2007年年初，第一次冒出写这个故事的念头却是在辛大还是大二学生的2001年左右，缘于那个“成为小说家”的理想。他是她生命里的孤岛 她是他天空里的飞鸟 辛夷坞笔下最唯美最催泪的爱情守望 插图版纪念单行本睽违六年 首次发行 随书附赠精美记事本 独家番外 永远不要轻言等待，等待是多么奢侈的东西。电影里，只需镜头切换，字幕上出现几个小字“二十年后”，然后红颜白发，一切都有了结局。而现实的人生，三年五载，其中哪一秒钟不需要生生地挨?一辈子真长。——辛夷坞 “有我陪着你，什么都不用害怕。” 一句话，像是一个魔咒，攥住了两个人的心，注定了三个人的宿命。妖艳的止安是一团火，柔软的止怡是一汪水。纪廷就在这水火之间，辜负了水的温柔，却无法触及火的热烈。或许是可以触及的，只是太过滚烫，所以更多的时候只是远望。如果他不顾一切，那火将焚毁的又岂止是他一个人的身? “你到底是不想，不敢，还是……不行?” “你知道吗，纪廷，我看不起你。” 为了报复，也是因为疲惫，止安选择了远离。可逃得越远，也意味着她的不安越深。夜航鸟不停地飞啊飞啊飞，心中的岛屿就在那里，却不敢停下。这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

17、这是一个懵懵懂懂的故事。或许是我的眼光太过毒辣，一开始就感觉到纪廷当初遇见的小女孩是顾止安。所以隐隐约约想这或许是个童话般的故事。果然，这是个童话，是个夹杂着成长伤痛包容懂得的童话，有着淡淡的疼痛和犀利的锋芒，待得结局的时候定睛一看，却只看到了慢慢的温暖。遗憾而美好，是这个故事的味道，惆怅而温暖，是读罢这个故事的心情。懵懵懂懂的少年，跌跌撞撞的成长，这个故事中的少年有太多人的影子。纪廷是那么循规蹈矩的孩子，听父母的话，努力学习，从不闯祸，上排的满满的兴趣班，好不容易才可以到外边透透气。多么标准的好孩子啊，像一张白纸是不是?但是，他并不开心。在和止安有那些纠缠之前。再规矩的孩子，在看到自己的可以预见未来模样的笔直的人生道路的时候，也会心生恐惧和不甘愿啊。何况他并不是木偶，他只是习惯了压抑自己真正的想法，去做那些大家认为应该做的事。他只是习惯了听话。所以纪廷喜欢顾止安，有对她热烈飞

扬的喜欢，也有对她的心疼，毫无疑问，他从一开始就被她吸引住了，不管是他以为的开始，还是真正的开始。顾止安看起来热烈飞扬，像蔷薇一样扎手又诱人的女孩子。她也有沉重的过往。淘气调皮努力，只为了吸引父母亲的注意力和爱。却在一个午后不经意听到了关于自己身世的对话。她想要得到她的疼爱的母亲，并不是她真正的母亲。谁知道她在那一刻的震惊绝望和落寞？所以，让这样的女子相信爱情并在一起，并不容易，后来，兜兜转转了那么久，纪廷才和她在一起。听到身世的止安，之后的叛逆只是为了让父亲在意，这个女孩子，她究竟有多坚强多寂寞？止安出车祸后，她远离家庭，肆意地飞，是因为爱自由，是不是也是因为她真的有一点点相信了，有那座在海上等待她的永不沉没的岛屿呢？因此她远离。而纪廷也是这个时候才意识到，他爱她！纪廷爱顾止安！在这之后，纪廷终于抛下了沉重的外壳，去追随着顾止安飞翔。他去了那座有她的城市，见到了她的背影，听到了这首歌“有生之年狭路相逢终不能幸免，手心忽然长出纠缠的曲线，懂事之前情动以后长不过一天，哪一年让一生改变”哪一年让一生改变？是纪廷搬到这座南方城市的1989年吗？是纪廷决定去G市在那里寻找等待顾止安的那一年吗？是纪廷和顾止安义无反顾离开的那一年吗？不，我觉得都不是。没有哪一年，让一生改变。一切都是命中注定，注定了纪廷和顾止安的遇见，注定了他们的爱情。只是，还好纪廷和顾止安都够勇敢。他们的故事才可以微笑着结局，在未来继续。很开心看到这样的故事，他们都在成长，所以才收获彼此，他们也都因为这份爱情改变了，有了新的开始和新的生活。开始的时候纪廷对小女孩说，如果我陪着你，你什么都不用害怕。结局的时候，顾止安说，生活中总是充满了未知的因素，她并不相信有永不沉没的岛屿，她还是停靠在他湿冷的礁岩上。如果海水漫过了他的头顶，她选择和他一道沉入深海。不是没有遗憾，但都不后悔，这个童话，足够完美。

18、这是一篇关于等待与救赎的文章，止安的等待，纪廷的等待，止怡的等待，刘季林的等待，谁才能将他们救赎？在一个没有爱的家庭中长大，那个本应该疼爱她的父亲，却狠心的将她漠视，那个她所谓的母亲，却恶毒的把她当成眼中钉、肉中刺。因为她只是大人们酒后贪欢的一个错误，她的存在，只是时刻提醒着父亲，曾经的错误，提醒着母亲，丈夫曾经的背叛。即使是那个疼爱她的姊姊，在纪廷出现后，也自私的希望她永远不要出现，这就是她存在的意义。那个在草地上哭的小女孩，应该是止安，她知道真相后在哭。这样的哭泣，太过凄凉，原来不是父母不够爱她，而是她从来没有得到过爱。而这种凄凉，还没办法告诉别人，所以当纪廷问的时候，她才会说是怕黑，之所以报上止怡的名字，我想除了她要强的性格外，更重要的是她已经明白，就算说怕黑的人是自己，也不会有人真的来关心她。但是相信止安内心还是渴望爱的，否则不会在父亲反复强调自己并不爱她的生母的时候落泪，她整个少年时代唯一的稻草便是自己的爱的结晶，哪怕是不光彩的，只是最后，连这份希望也破灭了。这样的成长经历，无形中造就了她性格里过分的悲剧成分，使得她不相信任何人，敏感、自私、冷漠，一有风吹草动便会毫不犹豫的离开。她就像一只极乐鸟，虽然她并不相信会有一块永不沉没的岛屿，可她还是会不停地寻找……让人忍不住心疼这个看似坚强却极度没有安全感的女孩。而纪廷就是她能着岸的那片岛屿。他是那样一个人，温润如玉，从不咄咄逼人，他的坚持是柔而韧的，像流动的水，你甚至想不出有什么东西可以斩断它。所以他耐得住深久的寂寞，数年如一日的等待，即使知道可能一辈子都等不来她的栖息。虽然表面上看两人很不相配，实则不然，虽然他不声不响，可是骨子里从小就和止安一样，有着叛逆，骚动。看看他听beyond的歌，被父亲发现后撕带子泄愤就知道了，他并不是从里到外都是乖孩子的。他回到父母身边，其实也是对自己和所有人的一种厌弃。他为自己没能留住止安而和自己过不去，惩罚自己，同时又不让别人说不出什么。其实，每个人内心都住着一个魔鬼，只是因为环境不同，有的人形于外，而有的人郁于内而已。止安她想要的是一份不会束缚她的真爱，其实只要任何时候她肯回头，就会发现纪廷一直在那里为她孤独的守候着。

19、在辛夷坞的笔下，主人公是真实的，是合情合理的。他们的性格在那样的家庭背景中，是如此的自然和贴切，前文中静静的交代中，是人物出场的循序渐进，亦是双方性格的极大铺垫。男主人公纪廷，生于知识分子的中产阶级家庭，在父母的精心教养和期许下，性格理智，冷静，一切都听从父母的同时，仿佛人生被套上了极重的枷锁。因为对父母的爱和顺从，束缚自己成为最大的功课，直至，渐渐找不到自己也在所不惜。

20、这个世界究竟有没有永不沉没的岛，他说，有。只要你相信。整本书都是对这句话的阐释和延拓，永不沉没的岛，这本身听着就虚幻的东西，不管其真实存在与否，它都是人心中的一种寄托。止安需要这样的寄托，纪廷何尝不是呢？止怡和止安可以说是对立面而存在的，不管是她们的性格人生轨迹还是她们之于纪廷的意义，但这种对立却不是孰对孰错的，她们是纪廷的两种需求甚至可以说是每个人的两种需求。鱼和熊掌不可兼得，但却都渴望满足，追逐着一个却也放不下一个，就像纪廷不断

地追逐着止安却放不下止怡，但这种放不下不是爱，所以说最后的结局也就不出乎意料了。？ 其实与其说鱼和熊掌不可得兼不如说是不能也不需要兼得吧。

21、&quot;有我陪着你，什么都不用害怕.&quot;一句话，像是一个魔咒，攥住了两个人的心，注定了三个人的宿命。妖艳的止安是一团火，柔软的止怡是一汪水。纪廷就在这水火之间，辜负了水的温柔，却无法触及火的热烈。或许是可以触及的，只是太过滚烫，所以更多的时候只是远望。如果他不顾一切，那火将焚毁的又岂止是他一个人的身？为了报复，也是因为疲惫，止安选择了远离。可逃得越远，也意味着她的不安越深。夜航鸟不停地飞啊飞啊飞，心中的岛屿就在那里，却不敢停下。这才发现自己走得那么急，竟然是因为不敢回头，害怕蓦然回首，再也找不到当初的那个少年。

22、青春是个复古的话题。疼痛不言而喻。想象在大海的黄昏里，静静地亲吻自己的温暖。让浪漫无以复加，任凭海浪席卷，将两人淹没。只因为，我爱你爱到底。而你也是爱我的。谁都缺爱。越是坚强的人越是缺爱。越是矜持的人越是渴望一段轰轰烈烈的浪迹天涯。越是抗拒的越是自己最想要的。青春仍性，因为我想要的是爱情，而不是你。是不是只有经历了最疼痛的快乐会愿意停留下来，回头看一看静止的岛屿。是不是爱情到了终点就是放弃，背离原本深信不疑的信仰，朝着自顾的道路出发。黑暗无形，却深深地包裹了这个世界来来往来的男女。谁不是在寻找属于自己的那根肋骨。然而却在过渡放纵中与彼此擦肩而过。但我不会难过，因为我失去的你同样也去了我。我们是一体的，如果错过那就是一起错过。难过的不会只是我一个。如果你不难过，那么我也不必难过，因为，你并不是我不该错过的那个人。于是，爱情就像在海底捞鱼，一开始只想捞到喜欢的鱼，却不明白什么样的鱼是自己喜欢的鱼，于是慢慢囤积，想从中挑出最完美的那一条。到后来，看过五彩斑斓的鱼，却总是心不在焉，湖里的鱼越来越少，对鱼的渴望从期待变成软弱。回头一看，最美的鱼已经在身后的鱼堆里干涸而亡。与其这样，不如不再钓鱼。我终于从爱情的青春里走出，不再希冀莫须有的浪漫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)