

《黄文农漫画选》

图书基本信息

书名：《黄文农漫画选》

13位ISBN编号：9787541002953

10位ISBN编号：754100295X

出版时间：1990-11-01

出版社：四川美术出版社

作者：黄文农

页数：4.75印张 作品88页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄文农漫画选》

内容概要

本书收录《文农讽刺画集正篇》、《附篇》（选自1932年《上海漫画》，有王敦庆、陈开铭作序及自序，编后记由黄苗子执笔。

《黄文农漫画选》

作者简介

黄文农，松江人，家住松江城内。家境清寒，16岁，进上海中华书局，当石印描样学徒。喜爱美术，用心学习，画技渐精。不久，调至《小朋友》杂志任美术编辑。开始对漫画产生兴趣，经常习作漫画。民国14年（1925年）初，首先在《晶报》上发表，后即为该报编辑。不久，《东方杂志》也特约他为漫画作者，作品得经常发表，其漫画锋芒所指，主要为帝国主义和军阀。“五卅”惨案发生后，发表作品《最大的胜利》和《公理、亲善、和平、人道》，曾被群众复制放大，张贴通衢，称他为“政治漫画家”。

之后，曾与张光宇、鲁少飞、叶浅予等一起编辑《时代漫画》。民国16年，北伐军进驻上海后，任上海淞沪警察厅政治部海军政治部宣传科艺术股长。“四一二”政变后，政治部宣告解散。后即参与创组我国最早的漫画团体——漫画会，并为制作会徽。民国17年4月，与丁悚、张正宇、张光宇、叶浅予、鲁少飞创刊《上海漫画》。作《大拳在握》，刊在《上海漫画》封面上，尖锐地抨击蒋介石的独裁统治。其政治漫画善于用大块黑白以显示画面，从内容到形式，都有其独特风格，与丰子恺齐名。英国大文豪萧伯纳到上海，文农由友人介绍与萧相见，萧看了文农作品，称赞他“敢于坐在英帝的枪口上骂帝国主义者”。

长期过着靠投稿卖画为生的穷困生活。病逝前，家庭失和，孤独一身，贫病交迫，但仍在为《时代漫画》作画。逝死后，由友人料理丧事。

著有《初一之画集》传世。

《黄文农漫画选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com