

# 《圆梦》

## 图书基本信息

书名：《圆梦》

13位ISBN编号：9787806893890

10位ISBN编号：780689389X

出版时间：2005-5

出版社：珠海出版社

作者：阿刀田高

页数：298

译者：刘绩生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《圆梦》

## 内容概要

《圆梦》：人类能从梦中看见未来即将发生的事情吗？主人公说，如果梦是红色的话，这个梦就会成真。每次送来的委托杀人的书信是可乐下毒事件给人不愉快的暗示联想“将这个人杀了……”。一个自称“BAI MISS”，看上去被专业骗婚人欺骗的人，意外地呈现出真相，并成功复仇。作品挖掘了现代人的深层心理，暗含杀机和惊人的神秘色彩！

## 《圆梦》

### 精彩短评

- 1、感觉最好看的还是拿破仑狂
- 2、珠海这套五本整体质量要比上译那套高，单本的话还是《拿破仑狂》最出色
- 3、短篇怪异小说集
- 4、阿刀田高的文字很有梦野久作的风格，故事在平凡中透露出一股 悬疑惊悚的味道来，而且故事往往有出人意表的结局，看起来很有意思
- 5、我喜欢他的书。成熟，诡异，总是在最后，你才懂得他想表达的真实意义，高中时候看的，现在还是会想看。我读过的书真不多的
- 6、这是五本一套里最好的一本
- 7、优胜马情报和之前某篇棒球预兆的故事很像，关于自认并得到印证的事情的预兆觉得很有趣~红梅那篇脑洞好大，俩人心思都好重
- 8、抄袭了希区柯克悬疑集中的死亡花朵
- 9、五本中的最高作。
- 10、阿刀田高的小说，还是那么清新，用平淡的语言，讲述着不经意的细腻情感。只是，和《风物语》相比，在结局上多少增加了一些意外和残忍，但仍然是可以接受的程度。没错，生命总有残忍的部分，但是，并不虐，所以，没有必要去刻意追求虐的刺激，其实平淡中也有无法愈合的伤口和无法释怀无奈。读阿刀田高的故事，那才是真正的生活。和《风物语》有所不同，这个系列多是以情节诡异，或是结局出人意料为主要特征，往往在看似平淡的叙述之后，情节急转，仿佛突然揭露出人性阴暗的一面，使人猝不及防，尤其是深夜睡前读一篇，会觉得身后有凉风袭来的感觉（你这是在营造什么气氛啊！）这本比较喜欢的是[杀掉那个人][蜂蜜的味道][爱人][杀心][横祸][自杀俱乐部][演戏][圆梦]。
- 11、大师！有几个故事实在太绝妙了，善病者不善死那个实在是让人拍案叫绝
- 12、在中国图书网购入19本书，实发18本，内10本推理，两本冒险，出版日期距今10年左右，平均每本6.5元左右，这批书刚好凑成了一个还算厚实的中图自备纸箱之中，每本书单独装入一个自粘口的塑封袋中，封底封面品相不错，无褶皱，不足之处是大部分书的书口发黄，而且有的已经沁入到内页中了。阿刀田高的这本短篇集基本上不能算是推理作品，是“凡知识女性不可不读”的“怪异小说”。题材丰富，结尾短短一两句话或忧伤或出人意料，如读《杀心》看到最有一句“这酒是咸的”，自有一番滋味。商榷：P106及之后若干处，压中了——押中了。
- 13、每一篇都可以拿去拍反转剧了~
- 14、喜欢《柳树下的预兆》
- 15、最喜欢《演戏》
- 16、挺low的，差乙一好几个level啊
- 17、前篇结尾几篇都好看，让人到了大脑短路的惊讶程度，还能咀嚼回味一番。中间的质素一般。
- 18、翻译是硬伤。猎奇短篇集，部分还带悬疑，神秘元素。当然也不乏值得玩味的，如《杀掉那个人》，也有文末一笔惊人的《爱人》《杀心》《干鱼和漏电》《演戏》基本算不按常理出牌的故事，构思不错
- 19、这本书收录的几篇质量都比较高，读起来回味无穷，尤其有几篇的结尾，反转得让人拍案叫绝，阿刀田果然够给力。
- 20、阿刀田和坂口安吾共同培养了我对于短篇小说的阅读兴趣 不同的是坂口对于我是难得一遇的明月光与朱砂痣 而阿刀田则是日常生活里必不可少的饭粒子和蚊子血
- 21、算不上推理吧，只是有点怪异而已，可读
- 22、有几篇不错但相比拿破仑狂就感觉没有特别出彩的,三星半
- 23、有几篇佳作重复了，整体质量不均，最后几篇较好。
- 24、知道阿刀田高的书是经典，但是封面设计真是太烂了
- 25、五本食毕
- 26、《蜂蜜的香味》太精彩了
- 27、阿刀田的短篇，可能除了鲇川之外，少人能及。《横祸》道出了东方人不敢说出口的对家人的憎恶，《干鱼和漏电》则是完美的推理演绎，《优胜马情报》则是人性本恶的最佳诠释。至于《蜂蜜的

## 《圆梦》

香味》，可说是女权抬头的验证。当然还有无奈的《红梅和白梅的女人》。

28、短片悬疑之王

29、阿刀田的小说有一种独特的魅力。在人生时，在相遇时，在梦里时。各种不一样的故事，会让自己有时脑中也会冒出这些情节。啊，蜂蜜的香味，横祸，干鱼与漏电，优胜马情报。至于红梅和白梅的女人，看了原画作，需要时间来咀嚼欲望吧。

30、水准略有参差，总体还是令人满意（话说阿刀田高作品风格太过一致，不知什么时候就审美疲劳）

31、日常之中的奇崛短作，笔调很清洁。阿刀天高很善于捕捉那种平凡人的，小小的，无聊的，胡思乱想。《爱人》那篇真是寒意逼人。另外作者不知是不是银座去多了，女招待看起来很是真实（ \_ ）

32、他的小说之魅力并不在“推理”本身。阿刀田高是一个文学家，而非单纯的小说家。



## 章节试读

### 1、《圆梦》的笔记-第192页

一个男子吊在松树上，在风中摇晃着。  
无依无靠，如同七夕之夜的薄薄诗笺。

### 2、《圆梦》的笔记-第215页

传说中的《红白梅图屏风》，好吧。。

### 3、《圆梦》的笔记-第177页

” 那时你为什么没死？  
” 因为需要时间来咀嚼绝望 “  
想起史铁生那句 “ ” 不是忙着生，而是懒得去死。 “ 又或者这其中还是有微妙的差别吧。

# 《圆梦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)