

# 《敦煌俗字研究》

## 图书基本信息

书名：《敦煌俗字研究》

13位ISBN编号：9787544459721

出版时间：2016-5

作者：张涌泉

页数：989

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《敦煌俗字研究》

## 内容概要

《敦煌俗字研究》（第二版）是已故语言学家郭在贻教授提出的敦煌语言文字研究中著名的“敦煌三书”之一，由郭在贻教授的学生、著名学者张涌泉教授编著，分为上下两编。

上编全面系统地论述了敦煌俗字研究的诸问题，如俗字的性质、敦煌俗字的概况、敦煌俗字的类型、敦煌俗字研究的意义，以及认识敦煌俗字的方法，等等；下编按部首把敦煌字书、韵书以及其他写卷中的俗字材料汇为一编，并与传世字书、碑刻等文献中的俗字材料相参证，上探其源，下明其变，力图勾勒出每一个俗字的来龙去脉。

本书是全面系统研究敦煌俗字的第一部专著，全书资料完备，论述全面，颇多创见，实用性强，对文字学研究、对敦煌文书的校读、对大型字典的编纂等，都有重要的参考价值。

# 《敦煌俗字研究》

## 精彩短评

- 1、期待黄先生《敦煌俗字典》
- 2、敦煌俗字研究的頂尖之作，至今無人超越。

1、出版背景《敦煌俗字研究》是张涌泉教授的名著，1996年12月由上海教育出版社出版。本书是敦煌俗字研究方面的一部开创性著作，得到了学术界很高的评价，曾评获教育部高校第二届人文社会科学研究成果一等奖和中国社科院胡绳青年学术奖等学术大奖。但由于要造的字实在太多，排版难度太大，当年不得已只能手抄影印出版，读者阅读颇有不便。而且出版多年，此书早已售罄，网上书店旧书的价格也是一路飙升，甚至炒到了一千元的天价。第二版睽违多年之后，好消息终于传来，《敦煌俗字研究》（第二版）日前已由上海教育出版社出版发行（2015年12月出版，以下简称“新版”）。相较于旧版，新版主要作了以下三方面的改进：特精装立体示意图1改用计算机排版。如上所说，旧版系手抄影印出版，例字原书多系摹写，难免失真。得益于计算机排版技术的进步，新版采用电子排版并改旧版竖排为横排，生僻字采用电脑造字，写卷例字则多用原卷图版截字，从而更多地保存了写卷的原貌，大大增加了字形考释的可靠性和可信度。2增加或替换了部分例证。例证是一部字形考证著作的重要组成部分，无论本书上编敦煌俗字的总体研究，还是下编敦煌辞书单个俗字的汇辑考证，都需要辅之以具体的用例，这样才能显得有血有肉，让读者信服。但每个俗字要在浩繁的敦煌文献中寻找合适准确的用例其实并非易事，所以本书旧版有的条目缺少例证，或者例证未能完全对应。函套护封3改正了旧版的若干疏误。本书旧版撰作于20世纪90年代初，当时敦煌写卷图版的大规模刊布还在起步阶段，除了尚未完全出齐的《英藏敦煌文献（汉文佛经以外部分）》外，作者依以为据的主要是影印效果极差的《敦煌宝藏》，原卷字形的辨认殊为不易，因而俗字的摹录也难免出现偏差。另外，新版吸收了一些近些年古文字方面的考释成果，如裘锡圭的《古文字论集》（中华书局1992）、刘钊的《古文字构形学》（福建人民出版社2006）、季旭升的《说文新证》（福建人民出版社2010）等，更注重古今沟通，探源溯流，从而为断代的文字研究带来了史的动感。内容编排方面，旧版上编《敦煌俗字研究导论》和下编《敦煌俗字汇考》页码不连续，书末的四角号码索引不包括上编的内容，读者查找利用多有不便；新版则合上下编为一体，页码连续，书末的四角号码索引覆盖了上下编的全部内容，全书的统一性更强，为读者利用带来了更多方便。最后还应表彰的是，新版版式疏朗，装帧精美，卷首所附的敦煌写卷彩色照片异常清晰，赏心悦目。全书排版质量也很高。特别是作为一部探讨俗字问题的专门著作，本书造字之多，图片字之多，排版难度之大，恐怕都是罕见的，但无论造字和图版截字，新版处理得都很漂亮到位，作者、编辑和排版公司一定为此付出了异乎寻常的艰辛和努力。作为一名文字学爱好者，能读到这样精美的专门著作真是一种难得的享受，让人感佩和感激。（原载《语言文字周报》第1690号。未经授权请勿转载。）

# 《敦煌俗字研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)