

《凹凸相对论》

图书基本信息

书名：《凹凸相对论》

13位ISBN编号：9787550268096

出版时间：2016-3-3

作者：傅首尔,吴瑟斯

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凹凸相对论》

内容概要

这是一本看起来过瘾的书，关于爱情的真相，多多少少我们都有一些回避，姑娘们每天在朋友圈里秀恩爱，也许男朋友早已出轨去了别的姑娘怀抱。男人们总想左拥右抱、妻妾成群，又不被家里那位知道。世界本就是这样的，男人和女人的对决，爱与被爱的对决。陈奕迅歌里唱的好：得不到的永远在骚动，被偏爱的永远有恃无恐。仗着你爱我，我就多些自由的权利，仗着我爱你，你就多些事无忌惮的情绪。我们总是在吐槽国产电视剧越来越狗血，却忽略了自己的生活才是真正的狗血。和好朋友暧昧约炮了、和前任勾勾搭搭藕断丝连了、闺蜜抢了自己的男朋友，这些看起来和生活相去甚远的事儿越来越多的发生在我们周围，甚至我们身上。正如我讲的，这是一本过瘾的书，我们直面真实的爱情，除却光鲜浪漫的外表，就是这本书里的故事。

《凹凸相对论》是“毒舌cp”男枪女炮“的首部犀利短篇故事集，傅首尔和吴瑟斯这对极品毒舌用最犀利的方式解剖爱情，男人在干什么，女人在想什么。渣男的爱情观竟也觉得有些道理，这本书不评对错，只讲故事，去理解这个世界上的所有爱与被爱。

《凹凸相对论》

作者简介

傅首尔，资深广告人，one、简书、片刻常驻作家，微信公众号“男枪女炮”创始人之一。吴瑟斯，资深广告人，编剧，微信公众号“男枪女炮”创始人之一。2015年两人以“男枪女炮”组合参加中央电视台成语大赛，表现出众。

书籍目录

"凹凸相对论

序

吵架是最好的情话

吴瑟斯：讲道理和耍流氓

傅首尔：冷暴力与热效应

正文

你是可以上床的好朋友

傅首尔：友谊万万岁，万万不能睡

吴瑟斯：你是可以上床的好朋友

关于前任，没有攻略

吴瑟斯：别恨你前任，怪自己太笨

傅首尔：谢谢你让我变得更好

爱到无话可说

傅首尔：爱是和你在一起，说许许多多话

吴瑟斯：爱是无话可说

独立的背后是眼泪

傅首尔：独立的背后是眼泪

吴瑟斯：不独立，活该单身

对不起 没关系

傅首尔：有些对不起只是说给自己听

吴瑟斯：宝贝，对不起

你是剩女，不是圣女

傅首尔：和喜欢的一切在一起，跟年纪没关系

吴瑟斯：你是剩女，不是圣女

处女不处女，找谁说理去

吴瑟斯：一个女人的处女病

傅首尔：一个男人的处女病

青梅竹马不成家

傅首尔：两个人活成一个人，柴米油盐也是诗

吴瑟斯：青梅竹马不成家

暗恋是最酸爽的SM

吴瑟斯：暗恋是最酸爽的SM

傅首尔：跨过人山人海，跨不过爱的门

关山飞渡，爱你如初

傅首尔：一个人不寂寞，想念一个人才寂寞

吴瑟斯：关山飞渡，爱你如初

你要的爱情几分熟

傅首尔：爱情伪装者 真的不好惹

吴瑟斯：人要趁热爱

我不是张志明，你也不是余春娇

吴瑟斯：我不是张志明，你也不是余春娇

傅首尔：我只是希望你像我想的那样去爱我

一道傻X选择题

傅首尔：萝卜和排骨要放得一样多

吴瑟斯：把我爱的人变成最爱我的人

管得越紧，偷得越爽

吴瑟斯：爱信不信

《凹凸相对论》

傅首尔：别把信任当成任性的资本
平淡日子里的刺
傅首尔：一辈子那么长，背她一段又何妨
吴瑟斯：不能背她一辈子，就别背她一阵子
浪子从来不回头
傅首尔：浪子回头金不换
吴瑟斯：浪子从来不回头
爱情是长期的奸情
傅首尔：把奸情当爱情的人都是笨蛋！
吴瑟斯：爱情是成功的奸情
暖男有啥用
吴瑟斯：暖男有啥用
一个伪名媛的自我修养
吴瑟斯：手机里有她们仅存的人生
傅首尔：把残破的里子藏好也是一种自尊
男女搭配，出轨万岁
吴瑟斯：出轨这事，男女平等
傅首尔：出轨男女不平等
你是否有脸谈恋爱
吴瑟斯：以貌取人，才是正常人
傅首尔：你有脸，才能看脸
姑娘，你怎么把自己活成这样
吴瑟斯：能和解的不是世界，只有自己
傅首尔：世界仍是一个温柔地等待你成熟的果园
和不喜欢的人在一起不如更喜欢自己
吴瑟斯：电影可以一直关灯，生活不能
傅首尔：别说你不好意思，没想好就不要开始
别对记性好的人撒谎
吴瑟斯：别对记性好的人撒谎
傅首尔：把谎说圆才重要
滚蛋吧，前任君
傅首尔：至人无想，江湖相忘
吴瑟斯：散买卖不散交情
"

《凹凸相对论》

精彩短评

- 1、在作者男女两人的来写感情的总总，头一次发现阴阳平衡了，之前读的都是作者一人完成，看不到对立和思维的碰撞!感觉比之前读过的情感类的书都要好。这书是为了凑促销金额买的，结果发现很精彩，果断推荐给亲人同事，期待两位作者下一本书~
- 2、矫情说教，不喜欢。
- 3、上大学之后第一本读完的书。。。
- 4、男枪女炮的形式还可以，但是真心读起来，那就算了。
- 5、只能说我是跪着看完这本书的 中箭n次！
- 6、人生不过一场爱与被爱的对决
- 7、我也不愿意一个人在这冰冷的世界踽踽独行
- 8、辯論模式有點兒意思 感覺瑟斯文筆及觀點更犀利有趣 首爾敘述能力蠻強
- 9、真的只是听上去过瘾而已~~~
- 10、6666
- 11、里面写的那些故事感觉就是女报里的那些情感故事啊，书的装饰倒是不错，精致！
- 12、好多虐死狗得情节
- 13、就跟麻辣烫一样，主要是语言泼辣刺激，但没什么营养，很可能有害健康。
- 14、太有趣了!!!两个作者，不同的观点，吵得你死我活。
- 15、好看
- 16、有点失望吧 看起来真的像撕逼 而且作者身边朋友的例子都太独特 适合已婚人士看
- 17、男女各自不同的观点，引人思考。语言直白
- 18、低级鸡汤
- 19、男枪女炮，且看他们是如何打赢这场爱情的对决！
- 20、感觉写的很不错
- 21、更知晓情感的那点事儿了
- 22、个别篇章写得不错，大部分文章看完之后就真的是看完就完了。
- 23、唉
真的是什么人都可以出书
- 24、我喜欢
- 25、言辞犀利，“男枪女炮”果真不是盖的。对于沉迷感情的青年男女或有醍醐灌顶之效。
- 26、第一次听到傅首尔这个名字是因为看了奇葩大会，第一次见到这本书，被他的封面所吸引。但不幸的是，这样的书总是逃不出这样一个怪圈，总是引用一些个例灌输鸡汤，大肆宣扬，读到一半，最终还是放弃了。
- 27、这个年龄看，觉得世界观已经大不一样
- 28、看看男女不同的思维方式，挺有意思的
- 29、纸张太软，装裱有些波普剪报拼贴风。内容直白简单，关于爱情以及现象分析具有说明性，对于男女性别角度心态的报告有点意思。爱与被爱是横亘一生的对决，了解与包容又是时间才能构筑的诗篇。
- 30、满篇充斥着偏激、偏见、酸臭的鸡汤故事，如图一个醉汉在扯着你的袖子胡言乱语、好为人师。这样的牛鬼蛇神都能出书！
- 31、在《女报》读了其中一篇文章，深深吸引了我，太真实了，女人都该看
- 32、推荐女性读者看吴瑟斯部分.....恩，第一章，以及其余章节的标题、开头和结尾。帮你们过滤掉所有不知所云的“我有个朋友”的故事，以及首尔小姐写的心灵鸡汤全家桶。
- 33、什么jb玩意
- 34、飘零做归宿，爱无法解读，有些话不说因为于事无补。
- 35、只是单纯的觉得默默看治愈系的首尔和毒舌的瑟斯一起争论就很开心哈哈，每个人的成长环境都不一样，即使环境一样，对每个人内心的影响都不一样。
为什么非要嘲讽鸡汤呢，如果可以给你在浮世奔波的心一点安慰，有何不可？
为什么不能毒舌呢，如果可以让傻逼的我们更加清楚的认清事实有何不可？

《凹凸相对论》

反正我是觉得我都需要。

36、说是反鸡汤，又憋不住跳出来说教，偏偏观点还很模糊，只能当故事看看了，犀利度还比不上数年前的彭浩翔。装帧设计可以加半星

37、生活就是这样子，不是诗。

38、有很多好的故事，文字很不错。但是有点伪心灵鸡汤的感觉。

39、金玉其表 还不如看看床洞

40、我是看到“傅首尔”这个名字才特意翻开看看的——从《奇葩大会》第一期的节目中对其有了印象，既然是作家，就想看看其文笔如何。从形式上来说，傅首尔与吴瑟斯两名作者就每一话题分别采取相对对立的立场进行论述，倒还挺别有新意；但是，从内容上来说，简直没有任何想阅读的欲望。两性关系中那些乱七八糟老生常谈的东西还在一而再再而三的反复聒噪，真心令人厌烦。

41、简直好读的不得了，好读+好看，你读过才知道！

42、还行吧，博客题，俏皮话，还是有些亮点

43、很后悔出门前拿了这本书，完全看不下去，矫情说教

1、知道男枪女炮源于《中国成语大会》，知道《凹凸相对论》源于我对成语大会上蕙质兰心的王医生的微博关注。在看了傅首尔女士微博上发的其中几篇文后，觉得文笔好犀利，说的好有道理，写的真好。接着，在网上电子版搜不到的情况下，恰逢男票买书凑不够减免，就要了一本。看到书名之后，男票嗤之以鼻，并告诉我不要买。我以同样的方式“切”回去，并说——你不懂就不要乱评论。然后，看完整本书，我有点后悔我买书的冲动。简单来说，两位作者靠“撕”出了一本书，封面右下角提示“绝不小清新，彻底反鸡汤”在我看完近三分之一的时候，有一种上当的错觉。说好的不清新和反鸡汤呢？明明就是这两句话激起了我买书的欲望。如果你问了我这本书讲了什么，不好意思，我真的归纳不出来。因为，大部分故事我看完就完全忘了。记得最深的是这么几个：1.开篇的讲道理和耍流氓关于男生对女生的态度问题，我跟男票讨论了N次，每次都是以没有结论告终。男票一直在给我灌输一种思想——在你是个女生之前，你是一个独立的人，作为一个独立的人，很多东西你不要指望我去给你做，该你做的一定要你自己做；你也不要指望我会给你什么浪漫惊喜之类的，这都是学生时代玩的，我没有这个精力。看，任何一个女生听完这话估计都会“炸毛”吧。在我炸了N多次毛之后，我终于醒悟——男票是以一种平等的姿态来对待我们的关系，他没有把自己作为一个高高在上的权威去保护疼惜我这个看似弱小的小女子，他需要的是与他并肩同行、共同克服困难的伴侣。现实不是电视剧，男票也不是万能多金的高富帅，他就是一个普普通通的男人，所以他找的也是普普通通的我，而我们在一起要做的只能是相互扶持、共同努力。在没有领悟到这一层之前，一直都是觉得——男票不爱我，男票不浪漫，男票不是合格的男朋友。而这样的结果只能是俩人的争吵越来越多，三天一小吵两天一大吵，我超级不想看到他，他也对我完全没有耐心。持续冷战。终于在某一天后，我醒悟，他做出改变。然后，我们继续同行。真的觉得很幸运，我们都没有放弃彼此。态度这个东西，女生总会通过各种小事情去纠结，而男生则觉得态度是不重要的、无所谓的，最主要看行动。对你好不好，行动决定一切。2.中间有一篇关于信任的关于信任这个东西，女生好像更在乎形式上的，比如男票要把自己的微信密码、qq密码、微博密码等各种密码用自己的生日或者说一定要告诉自己，甚至很多时候女票会登录上述这些通讯工具去“查岗”。这种情况，从来没有出现在我跟男票之间。最开始确定关系的时候，我提过这样的要求，男票一口否决。而我后来也不再提出。（我太懒，没有过多的精力去关注这些。）然后就发展到现在这种情况，除了银行卡密码（多次一起去取钱，看到他的密码，没有主动要求他告诉我）之外，其他所有通讯工具的密码从来不知道。就在写下这段话的时候，好像我都没有意识说一定要把这所有的密码告诉我。反之，我的所有密码他也不知道。但这并不影响我们之间的交流与沟通。所有的好友里面，他聊的最多的是我，我聊的最多的也是他。对于彼此来说，我们都是一种特殊的存在。每个人都应该有私人空间，给他私人空间就是最好的信任。3.后面又一篇关于面子和里子的关于自拍后各种修图再上传微信、微博等，我从来都是不屑的。首先因为我不经常自拍，真的是不经常，一个月有一次都算是多的，通常都是几个月想起来一次，拍几张。其次因为我是懒人，平时连妆都不化的人，真的，你不要再指望她去修图了。最后我是自然主义者，我认为，一切自然存在的事物都有其美的一面，重点在于发现，而不是伪饰。面子这个东西，更多的是男人比较重视。我身边的朋友，有几个都是为了有面子，贷款买车买房、换车换房，从而做房奴、车奴。面子上确实很鲜艳，可是里子的痛苦只能在人后默默承受。里子这个东西要看自己的修为。你要有里子，你得看书、学习、锻炼吧，而且要长期坚持下去，三天五月的都是短期，无法取得成果。我跟男票属于更重视里子的人，面子这个东西说白了，都是给别人看的，重点要把自己过舒服，如果不能兼济天下，那就要独善其身。至少，在现阶段，我要把自己管理好。腹有诗书气自华。里子好了，你还怕面子会远吗？你看，我写完这么多，你是不是看不出来这本书写了啥。就算你看完这本书，你也会迷惑这本书到底写了啥啊。重点不是这本书要告诉你什么，而是你从这本书里面能获得什么。就我而言，我看到的就只是在恋爱或者婚姻里，我们要做的还有很多，要走的路还有很长，在遇到任何问题的時候，请不要忘记你的理智。情感很重要，理智更重要，行动是检验这二者的标准。不管你是暧昧、恋爱，还是结婚、离异，懂得去爱一个人是我们一生的课题。毕竟，我们都需要去爱以及被爱。

2、关于图片...好吧，网络抽风了几天，电脑一直打不开豆瓣，照片是十天前的.....并且由于一直让我从icloud下载无法直接从相册上传于是只能找回当天微博里的图。本想装逼，奈何文字着实入心，在九毛九吃着面笑出了声。妈蛋真是没定力，好气。如果你是大叔，这书不适合你。如果你是读书娃，还是好好读五年模拟三年高考吧。不过若是八零九零的少年或者姑娘，这书里的故事，就是我们的

《凹凸相对论》

故事。男人在干什么，女人又在想什么？人生两大难题。别想知道女人的心思，也别想追踪男人的行踪。爱情呐，谁认真谁输。好吧。剧透到此。各位看官自行解读吧。

3、夏日里的凉水澡——评《凹凸相对论》文：顾南安对书的装帧，作为多少有些外貌协会的我是挑剔的。在书架上看到这本白绿相间的套着软塑封套的线装《凹凸相对论》时，我的心里忽然萌生了翻一翻她的念头。将书捧在手中，她几乎瘫软在了我手中，但是却那么妥帖，让人安心——现如今太多的胶装书，一旦对她不够善待，总会有断胶的征兆，连端在手上也得小心翼翼，阅读时心中总有小烦。翻开最前面的序言，我立马被精辟的言论引诱得忍俊不禁——对男女爱情、生活、物质观的概括，真正是入木三分，客观又犀利。在现实生活中，我常常和爱人也是这种状态，我讲道理的时候她讲感情，她指摘我的时候我却再说某件事情到底是哪里不对，有时候也免不了面红耳赤，就差拳脚相向……所以当我看完深得我心的序言时，立马把书递给她，又暗自偷看她的表情，只见她也忍不住扬起了嘴角。——哈哈。这是我们两个人显得默契，又没有为此多嘴的又一次美好瞬间。后面的日子可想而知，我每每翻看书中的文章时，爱人就在边上催促我看快点；到她手中的时候，我就觉得百无聊赖——那一个个故事，充满了人性、血性和真性情，没有虚伪造作，更没有矫情讨巧，加上文章最后画龙点睛的几句概括，真正过瘾。更过瘾的是，围绕同一个主题，傅首尔和吴瑟斯会从各自的视角讲一个故事，继而阐述出他们各自的观念。虽然观念不相一致，但说得都蛮有道理，而你又不想去分辨出对错。就像印在封底的那句话：“这本书不评对错，只讲故事，帮助读者去理解这个世界上的爱与被爱。”事实也确是，每个人都在长久的成长里形成了自己的观念，各不相同，就像那凹和凸，有着属于自身的棱角和特色。而关于谁是谁非，观念的正确与否，任何时候都不过是相比较、相对而言。这也正是这本书取名叫《凹凸相对论》的原因，更是这本书区别于其他鸡汤书的特点所在。所以连这篇一直想写的书评，或者说感受，都姗姗来迟。原因是，爱人非要我等她看完以后，跟我交流一下所思所想。结果我们又忍不住围绕着关于男女之间的那些破事，斗嘴斗到不可开交，只是我忽然一个激灵，沉默下来，过去紧紧抱住了她。争吵果真停了下来——因为我想到了书中的一句话：“吵架了怎么办？深情地看着她！可以不认错但要认怂！冲过去抱她！哄她！反复说你爱她！再不行就强吻她啊笨蛋！”哇靠，原来这本书不光是故事集，还是维护男女情感，让爱情保鲜的秘笈。也是在抱着她的同时，我忽然想到，男和女在一起，不就是夏日里洗凉水澡吗？——身体很烫，水很凉，虽然都知道这么洗不科学，但是又细说不出不科学的道理，于是乎，该洗的还是要洗，爽爽快快的，多好！

4、《好歌曲》火了个奇葩叫王兀，他一头野人长发，笑得扭捏邪性，攥一把筷子啪啪啪拍腿打节奏。唱到某一句，字幕没了。网友坐不住，开贴深扒。“雌雄本来就源于感受。”这歌词为毛给毙了？因为我们的时代依然在强调性别角色。男女的相对，相爱，相杀，怎么玩儿都和谐，都有人买账。《凹凸相对论》，一尊女王，一只贱男，坚守各自的性别阵营，撕成一本书。貌似，是旧芯片挂在新机箱，只不过安了个双核。有那么好看吗？有。女王心里住着个汉子，贱男心里藏着个公举。我是熟人，敢这么说。一个典型女性，会蓬头垢面二郎腿？一个典型男性，会用十级磨皮发自拍？幸好，这不是直男癌和公主病写的快餐读物。他们没有炫耀性别，他们只是在走心。单说《处女不处女，找谁说理去》，吴瑟斯骂了那个为男人修复处女膜的冉小姐，傅首尔写了个叫小仙的妹子，因为对方不敢睡处女，就找人把自己破了。看完后，我连吸两根烟。吴瑟斯：宁愿换个新处女膜也不愿修补爱情观的人，其实坏掉的哪里是处女膜，是她们自己。他旗帜鲜明地表达，膜不重要，心才重要。傅首尔：爱你才是最重要的事儿。她隐晦低调地表达，膜不重要，爱才重要。聊的是“处女病”，写的是爱情态度。冉小姐和他男人是传统理念的受害者，小仙和他男人是两个拧巴的偏执狂。两个剑走偏锋的故事，举重若轻地扩展了话题的深度和格局。他们不是把枪口对准彼此，他们是在朝向各自的真理，偶尔也会有对视。一加一大于二，他们完整地写出了世界的残缺。这世界越来越不需要一决雌雄，但永远有对峙的立场。感性与理智，散漫与严谨，乐观与悲情，粗放与细腻……它们不专属于男或女，男也可“凹”，女也可“凸”。两篇都读完，票投给谁，你自己都猜不到。正因如此，《凹凸相对论》是“反鸡汤”的。它绝不趾高气昂地灌输一面之词，也不玩儿一时兴奋的文字洗脑。听谁的理儿，你自行思考。只有吴瑟斯和傅首尔能完成这本书，他俩三观不同，斗嘴吵架屡次绝交，却依然能合作。这么神奇的拍档，绝无仅有。按摩师捏着傅首尔的肩颈，说，你身体不好。傅首尔的嗓门从床窟窿里炸出来：“那我该怎么办！”按摩师吓得胸部颤抖。与此同时，吴瑟斯正在朋友圈里晒英剧美剧，影评都是咖啡味儿。傅首尔的儿子偷玩手机不做功课，还学会了妈妈节目里的黄腔。傅首尔恨铁不成钢地怒斥，宝贝靠墙根哭得梨花带雨。与此同时，吴瑟斯正跟漂亮的女朋友相依相偎，面前是只黑色小泰迪，乖乖的任人摆布。傅首尔搜肠刮肚地写，满屏血泪。吴瑟斯优哉游哉地写，云淡风轻。他们的画

《凹凸相对论》

风差异太大，生动的对比蒙太奇。站在两个山头遥遥相望，想伸胳膊握手，却抡了对方一巴掌。他们彼此都是自己想靠近却又害怕的另一面，互相羡慕又拒不承认，互相鄙视又难舍难分。书的封面封底都是红绿撞色，太合适；两人的文章用不同的字号字体，太合适。一本好书，会让你以为作者在跟你一对一说话。这本，乍看是两个家伙打架。翻完第一章，你又发现你不是旁观者，而是参与者。特殊的交流快感，好似一场精神3P——谁被晾在一边，谁谁水乳交融，你的角色体位上下翻腾，变幻莫测。有一点我肯定，你会同时爱上他们。傅首尔和吴瑟斯，平时都鬼话连篇，但无法让人讨厌。好作者，必须是有趣的人，他们都是。写这书评真难，毕竟熟人点赞有吹捧之嫌。可如果为了避嫌故意克制，更恶心。我想说：他们的文字，早该被更多人知道。上次见面是在二月份的北京，我第一次看到傅首尔哭，原因不可说。她这三十二年，分分钟诠释“自强不息”。一个出过好几本书的女人，握着笔杆子冲到中年，篇篇保持水准，灵感不见干涸。她的才气和执着，鞭策我进步。我是个男人，但远不及她。书刚上架，她的婆婆给查出癌症。她不会到处说，她讨厌苦情戏。“我跟婆婆没吵过架，对我好的人不多，她对我是真的好。”客观公正地讲，傅首尔的命，挺糟糕的。被挫败失意打垮的人太多，大部分选择妥协苟活。反而是不肯死的老斗士，骨子里都散发悲情。但你可知道，智慧都是一系列苦难造就的。这本书字里行间的灵气，就是时光给你的厚待。你的情绪化，你心头时常灼伤自己的火，会给读者光和热。写最真的东西，哪怕没一个形容词，都有温度。倒数第二页，绿底黑字。“缘分猝不及防，结局山长水远。”“光阴在两岸，谁都没勇气渡河。”我们啊，不过是更浪漫一点的普通人。所谓“犀利”，从不为戳伤谁，而是为豁开有缘人坚硬的壳，柔软相拥。管你凹凸，管你相对，都是假的。字里行间，才是真的。关熙潮.2015.3

章节试读

1、《凹凸相对论》的笔记-第66页

我承认，很多事儿，并不是道歉能够解决的，就像很多伤害，道歉了也并不能让时光倒流。

2、《凹凸相对论》的笔记-第12页

1你是可以上床的好朋友~你知道吗?最坚韧的爱不是仰慕他的牛逼，而是明知道他滚蛋，却依然爱他。~~~至理名言：男人不能和丈母娘打麻将，女人不能跟好朋友上床，这两件蠢事儿就一个结果——必输无疑。

3、《凹凸相对论》的笔记-第101页

“了解”只是个愿景。

本质上你想了解一个人，是因为有兴趣。

而爱或者不爱一个人，也是因为有兴趣或者没有兴趣。

“了解”是爱的延伸。

4、《凹凸相对论》的笔记-第133页

11你要的爱情几分熟~爱情伪装者真的不好惹~

没人会因为一句我爱你而结婚，结婚是因为想跟一个人一起生活，十年二十年，把平淡磨成幸福。结婚是本质不同的两个人，从此过同一种生活。结婚是你乐意不乐意，从此都得在一个锅里吃，一张床上睡。。。。。

结婚这么严肃的事情，不小心点怎么行。

~~~~婚姻是童话的结尾，却是生活的开始。

~~~从恋爱到结婚的过程要稍微慢点~~尽可能多了解他的缺点，如果还是爱的不行，非他不可，那谁还能阻挡你们走向永远。

~~我们都在爱情里画皮，太快了会出问题。所以慢慢来，面具总会掉下来。

5、《凹凸相对论》的笔记-第42页

爱人之间，有一搭，没一搭，能并肩坐在一起，看看风景飞驰，胜过最好听的话。多少人不懂得这个道理，把生活弄得天翻地覆啊。

6、《凹凸相对论》的笔记-第29页

2关于关于前任，没有攻略~谢谢你让我变得更好~~分开时他很用力地抱我。我哭着问他，你不是说过要娶我吗？

《凹凸相对论》

他也哭了，说，对不起，那时候我还不知道这是一句大话。

我说，没关系。

我们都很想到天荒地老，可惜时间太长，大家都等不到。

7、《凹凸相对论》的笔记-第154页

Better 不等于 Best。强烈地喜欢某人是一种自我暗示，真跨过去了其实也不过如此。。。所以说，丢下盔甲去拥抱，轻而易举，坚持一场无望的爱，却举步维艰。

8、《凹凸相对论》的笔记-第40页

爱是无话可说~~~女人要感觉，男人要道理。这注定了爱人之间的对话逻辑。

如果意见一致，寥寥数语就心领神会。

如果意见不一，男人就试图说服女人，女人则试图表达我不要道理，我要你理解我。

男人诧异怎么能不管道理呢？什么事儿都是有道理的啊！

女人也诧异，我是跟你过一辈子还是跟道理过一辈子，这事儿说赢了我，就那么重要？

男人更诧异，不是啊，这关跟你过一辈子什么事儿啊，不就是聊吗？

女人生气，不光这个事儿，上次那个事儿，上月那个事儿，还有去年那个事儿，都是这样。

9、《凹凸相对论》的笔记-第29页

我们都很想到天荒地老，可惜时间太长了，大家都等不到。
不是所有的前任都是渣，有时候只是命运跟你们开了一个小玩笑，蒙住你的双眼，结果就弄丢了ta

10、《凹凸相对论》的笔记-第204页

女人是这样的物种，她们是无法离开爱的，缺爱的时候，看起来悲哀无比，一旦爱上一个男人，就会迅速变成另一个人，整个脑子不会再伤春悲秋，只想全身心地证明自己的好。证明的方式，就是忘记昨天。

11、《凹凸相对论》的笔记-第31页

因为你，我变成了更好的我，而你肯定还是那个特别好的你。最后，要对你说，作为一个好强婊，希望所有认识的人都混得不如我，但你一定要过得比我好啊。一定。这样的前任才是极品。总有人会让你变成更好的自己，无论男女老幼。但凡能触动你的神经想跟自己较劲就成。

12、《凹凸相对论》的笔记-第180页

《凹凸相对论》

为什么要浪漫？是为了抵抗平淡。
为什么需要抵抗？其实不是生活太平淡，而是不像你标榜的那样喜欢平淡的生活。

13、《凹凸相对论》的笔记-第21页

前任就像一个水坑，溅过一脚泥水，下次就该晓得绕着走。
一次不知道没什么，三番五次往坑里踩，只能说明你太笨。

14、《凹凸相对论》的笔记-第138页

相信你们会因为爱相互适应，成为更好的人，而不是等爱情淡去后把自己和爱人扔到时间的天平上等结果。

15、《凹凸相对论》的笔记-第60页

辜负的是你，等的是别人。缘分猝不及防，结局山长水远。光阴在两岸，谁都没勇气渡河。
对不起，于事无补，时光不复返，伤害不可逆，对不起只是说给自己听。

16、《凹凸相对论》的笔记-第6页

对女人来说，真正的和解是：嗯，原来你还爱着我。
也许女人就是天生缺乏安全感的生物，吵架也是为了证明感情。

17、《凹凸相对论》的笔记-第41页

所以，在爱情里时间长了，无话可说并不代表冷漠，反而是信任和尊重。信任对方的判断，尊重对方的选择。

18、《凹凸相对论》的笔记-第38页

有一类人，小时候把心里话写进日记里，长大后把心里话打进电脑，对着屏幕倾诉，对陌生人倾诉，对朋友倾诉，唯独不对亲人和爱人倾诉。

19、《凹凸相对论》的笔记-第272页

男女朋友还是朋友，这些其实根本不重要。有人愿意陪你作伴，肩并肩，看这落寞的人间，就很好。

20、《凹凸相对论》的笔记-第3页

吵架是最好的情话~那么问题来了，如何能最有效地避免这种吵架呢？男人在这个问题上的答案叫作：把事情说清楚。简而言之，男人的方法就是讲道理。殊不知，所有的女人，从少女心到玻璃心，哪怕是海洋之心，最受不了的，恰恰是说清楚。

21、《凹凸相对论》的笔记-第5页

道理不重要，态度是王道女人不怕吵架，最怕不理她。吵架是证明感情的途径之一。你还肯认真

《凹凸相对论》

听我发脾气等于你还爱我。别怀疑，这就是女人的混蛋逻辑。

22、《凹凸相对论》的笔记-第3页

男女吵架确实就只有一个原因，七个字：讲道理和耍流氓 深思有道理啊。

23、《凹凸相对论》的笔记-第47页

有些废话还是要和你讲，讲完自己扛。

24、《凹凸相对论》的笔记-第155页

在选择自己爱还是爱自己的人共度一生这个问题上，“自己爱的人”这五个字就已经足够说明问题。

爱是无法控制的，但选择可以。

人生苦短，能自己做主的事情更是少之又少，如果仅仅剩下一件，那我会选择，把我爱的人变成爱我的人。

25、《凹凸相对论》的笔记-第47页

人生最悲凉之处，莫过于你很强大，可是没人爱你，也没人帮你，所以你只能更强大。

26、《凹凸相对论》的笔记-第15页

不能因为成了朋友，就想成为好朋友。同理，不能因为上了床，还想做自己。想要的太多，就没了自己。

27、《凹凸相对论》的笔记-第42页

爱人之间，有一搭，没一搭，能并肩坐在一起，看看风景飞驰，胜过最好听的话。有时确实是此时无声胜有声，但是感觉这种默契应该是要老夫老妻才能达到的。我还是想和一个人在一起说许许多多的话，说到high了停下来也能相视一笑。

28、《凹凸相对论》的笔记-第102页

了解是把双刃剑。它面对他人为你披荆斩棘，面对面时却会割伤自己。

29、《凹凸相对论》的笔记-第258页

没有一个人能永远不撒谎。撒谎其实也没有善意和恶意之说，只分揭穿和没被揭穿两种。这世上根本没有人记性特别好或者特别差，只有在意或者不在意。所以，揭穿不仅仅因为记性好，不揭穿可能只是因为不在乎。

《凹凸相对论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com