

# 《將太的壽司01》

## 图书基本信息

书名：《將太的壽司01》

13位ISBN编号：9789573402367

10位ISBN编号：957340236X

出版时间：1993年

出版社：東立

作者：寺沢大介

译者：鄭禎姝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《將太的壽司01》

## 內容概要

（全27冊）一個是自負的壽司名人兒子孝一，一個是心灰意冷的芥末名人兒子伸太郎，當他們兩個分別遇到當學徒只有一年半卻壽司充滿熱誠的將太時，心中的怨恨和不滿隨之消散，並為之感動，重新振作起來，努力打造父親昔日的聲譽。而在學生時代崇拜將太的美智子，雖然即將成為企業聯姻的犧牲者，但是吃了將太第一次做的壽司後，卻含著淚微笑地離開。

# 《將太的壽司01》

## 精彩短评

- 1、关于寿司的电视剧很多取材于此啊。果然是寿司料理科普读物.....我想吃寿司了
- 2、比中华小当家这种夸张的功夫料理好多了。
- 3、有种回到少年时看灌篮高手的感觉
- 4、看完之后发现真的不能在中国吃日本料理啊，太坑爹了
- 5、三星半。
- 6、这套漫画我在13年遇到，翻来覆去看了好多遍，没记住任何寿司的内容，记住了一个名字，佐治安人。
- 7、美食漫画确实很难画，要不就走冒险旅行路线，要不就走比赛路线，作者选择的是后者。所以裁判神马的都挺夸张的，还有拍手小安之类的存在。ps：主角尼玛就是高大全，你干脆改名叫雷锋好了，一点都不食人间烟火。
- 8、分镜不够成熟，人物过于脸谱化，但是对知识的耐心很不错。
- 9、很温暖，而且这温暖并非来自热血。全27卷。
- 10、前一阵子又开始看漫画。这部不错。可惜我还是喜欢前两卷，真实朴实很吸引人。故事发展到后面总感觉夸张成分太大。寿司真是我的爱啊~
- 11、总体上内容是热血的少年漫画，但印象中寿司始终是一种生冷食物，据说制作寿司的师傅在制作时为了使手的温度都要保持到一定低温，甚至会把手在凉水浸过后才进行操作。所以真可惜说是奇怪的组合。  
至于书中的各种稀奇的鱼类材料，巧妙的处理方法，对美味的种种夸张描述当然处处皆在，屡现旧时回忆的重温，甚至配合寒冷的天气，提供一些烤过的温暖的寿司，为了某个特定的人群提供不同的寿司更是试图撼动人心。  
很老套的热血组合，但不可以不说是有效的。
- 12、早期的日本漫画。。特点就是三观特。。别。。正。。
- 13、寿司都能写成热血漫画。。
- 14、日本新农村建设的理论传统真是源远流长。。
- 15、一点感动，一点本真，对了，再撒上一点信任就能得到最美的东西。
- 16、柏原崇
- 17、善待食物
- 18、感人、励志的美食漫。虽然是90白金时代的漫画，但是一点都不过时。不过毕竟是商业漫，整体有点冗长，主角进阶的情节也重复，很难一口气啃完。嵌字稍多，看起来有点累了。
- 19、寿司也能发挥到极致啊~美食知识多多~鲨鱼皮手工磨得山葵想想就讲究啊~寿司多用鲔（位的发音）鱼~人家不吃三文鱼撒
- 20、热血是一种精神，不要肤浅地认为就是“手热”“身体发热”，OK??呵~不懂寿司的就别乱评。省得招人笑话。
- 21、情节生硬 但是正能量满满
- 22、眼睛进芥末了混蛋
- 23、我居然看过 真是不可思议
- 24、看了一点，没啥意思，直接pass了
- 25、喜欢纯纯的有料理精神的漫画！现在有信仰有精神的人少了
- 26、什么一握二握的觉得好扯淡= =中华小当家似的。理解无能。
- 27、好狗血
- 28、私以为寿司是世界上最精细的食物 希望有一天能吃到寿司之神那样的手握寿司
- 29、看得好饿
- 30、好想吃正宗的寿司啊。。
- 31、对寿司满满的爱都源于此啊！！！！
- 32、看完后再去看一次记录片《寿司之神》，会发现看懂了好多之前没留意的细节
- 33、到了第三卷换设定了...233...

## 《將太的壽司01》

- 34、27卷+17卷全国大赛，虽然少不了少年漫画常有的拖长现象，但时不时也会有一些惊人的手笔，喜欢在东京大赛时四强争霸的那段和全国大赛时也是四强赛但只是第一轮8个地区4进2的那一段，拍手小安和识味眉真是有趣，识味眉的那位寿司协会委员长可能就是HUNTERxHUNTER中会长或者是BLEACH中一番队总队长的原型吧，有趣至极。又开始了看漫画的生活，感觉真好！
- 35、年代较早的美食漫画，不过似乎最新篇仍在连载中……本卷内容：送别的寿司；一反手VS基本功；芥末。
- 36、前几本还可以，看到后面就麻木了，从开始觉得“神啊太牛了这也可以啊登峰造极简直是”到后面的“靠怎么还没结束不就是生鱼片和米饭嘛”的转变。所以漫画太长简直就像吃不完的流水席，看到后面要吐啊！
- 37、蛮正统的热血美食漫，比小当家现实很多，所以也更容易饿……
- 38、绝壁不能在饿的时候看会死很惨的
- 39、寿司的科普漫画。最简单的事物，最复杂的心思。
- 40、全
- 41、相当老派的漫画,朴实而稳当.正式的故事是从第三卷开始的,也只有这样的叙述方式才能够配的上将太用不放弃的精神和手艺人无与伦比的坚持吧.
- 42、小平头将太的寿司路
- 43、好看，了解了很多关于寿司的知识，只是这么多鱼的名字有些读都读不出来（ ）
- 44、喜欢寿司不可错过
- 45、主人公运气已经好到已经突破少年漫画的界限，直奔儿童漫画去了。全国大赛前，整整27卷，才勉为其难地让主角输了一场……太耀眼，不往下追了……
- 46、虽然情节上没有太多亮点，但是美食知识和热血漫画相结合却是难得的好作品，通过这部漫画对于寿司有了更多的了解，而且作者可以用漫画让读者口水直流，确实厉害，绝对值得一看。反观现在的日本漫画越来越没啥内容了
- 47、寿司的知识。
- 48、还不错，作者很用心，很多菜肯定是实地考察体验后才创作出来的，可惜文化差异大，对没吃过的人来说很不容易体会，尤其是日本人吃鱼吃虾动不动一句：很甜，真的让我难以理解。8分吧，感觉还是不如作者的其他两部，文化差异是个大障碍。
- 49、寿司百科大普及
- 50、这个…不是日文版完全看不下呢…好处就在可以学单词吗
- 51、到后来剧情实在大同小异了，全国大赛篇就看了几卷。感觉美食系列画漫画不太讨好啊，解说文字占了大部分黑白画面又不能体现食物美，不写实走成小当家的魔幻料理（。）类型到后来也会乏味……
- 52、挺好看

# 《將太的壽司01》

## 精彩书评

1、总体上内容是热血的少年漫画，但印象中寿司始终是一种生冷食物，据说制作寿司的师傅在制作时为了使手的温度都要保持到一定低温，甚至会把手在凉水浸过后才进行操作。所以真可惜说是奇怪的组合。至于书中的各种稀奇的鱼类材料，巧妙的处理方法，对美味的种种夸张描述当然处处皆在，屡现旧时回忆的重温，甚至配合寒冷的天气，提供一些烤过的温暖的寿司，为了某个特定的人群提供不同的寿司更是试图撼动人心。很老套的热血组合，但不可以不说是有效的。

# 《將太的壽司01》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)