

《比较文学》

图书基本信息

书名：《比较文学》

13位ISBN编号：9787516160709

作者：(爱尔兰) 波斯奈特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《比较文学》

内容概要

哈钦森·麦考莱·波斯奈特编著的《比较文学》是英语世界出现的**部以“比较文学”为书名的专著，为20世纪的比较文学研究奠定了基础。全书一共5卷，每卷下设若干章，章下再分若干节，全书共100节，外加“前言”和“结论”。除“导论”部分讨论了“什么是文学”、“文学的依赖性”、“文学成长的原理”以及“比较的方法与文学”这几个关乎全书主旨的核心论题之外，接下来的四章大体上是按照文学史的发展进程探讨了“氏族文学”、“城邦文学”、“世界文学”和“民族文学”。由于深受赫伯特·斯宾塞的学说及社会达尔文主义的影响，波斯奈特极为注重从社会进化论的角度来考察文学史的进程，认为文学与社会演变之间存在一种共时的发展关系，二者均经历了从简单到复杂、从个体到集体的发展历程。与此同时，波斯奈特还受到了歌德于1827年提出的“世界文学”观念的影响，对于古罗马的世界文学、印度和中国的世界文学提出了自己的看法。波斯奈特在本书的研究中所体现出的世界文学整体意识，印证了他将东西方的文学置于社会发展的大框架之下来考察的理论见识。尽管在今天看来，这样的文学观是很成问题的，然而坚持从社会发展的角度来考察文学、评价文学，在任何时代都有其不可否认的真理价值。他基于大规模的综合所展开的比较文学实践，体现了比较文学学科奠基时期的基本风貌，他对于包括中国、印度、日本和波斯等东方文学所给予的关注，仍然给我们以深刻的启示。

书籍目录

前言

卷一 导论

第一章 什么是文学？

第二章 文学的依赖性

第三章 文学成长的原理

第四章 比较的方法与文学

卷二 氏族文学前言

卷一 导论

第一章 什么是文学？

第二章 文学的依赖性

第三章 文学成长的原理

第四章 比较的方法与文学

卷二 氏族文学

第一章 氏族集团

第二章 早期的合唱歌

第三章 个人氏族诗歌

第四章 氏族与自然

卷三 城邦共和国

第一章 城邦共和国集团

第二章 城邦中的各种氏族残余

第三章 城邦的诗歌

卷四 世界文学

第一章 什么是世界文学？

第二章 世界文学中的个人精神

第三章 世界文学中的社会精神

第四章 印度和中国的世界文学

卷五 民族文学

第一章 什么是民族文学？

第二章 民族文学中的人

第三章 民族文学中的大自然

结论

索引

译后记

《比较文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com