

《殺人奇面館》

图书基本信息

书名：《殺人奇面館》

13位ISBN编号：9789573330717

出版时间：2014-4-14

作者：綾辻行人

页数：512

译者：郭清華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《殺人奇面館》

內容概要

這個世界上，

難道真的有「另一個自己」存在？

綾辻行人窮盡畢生絕技的「館」系列最新傑作，和你正面對決！

2013「本格推理小說BEST 10」第3名！「這本推理小說真厲害」TOP 10！「這本推理小說真想看」TOP 10！

推理評論家傅博總導讀！

中興大學台文所副教授陳國偉專文導讀！

島田莊司推理小說獎首獎得主文善、推理作家不藍燈、推理作家林斯諺震撼推薦！按姓名筆劃序排列

晦暗的情感，不為人知的秘密，

都將在這座詭異的建築中，

隨著面具被摘下的那一刻，逐漸揭曉……

文善：《殺人奇面館》本身就是使人迷惑的面具，一拿起便欲罷不能——這就是經典的「館」系列！

不藍燈：喜歡「館」系列本格趣味的讀者，千萬不能錯過這本傑作，它將帶你重溫「館」系列給你的震撼和感動！

林斯諺：本書開宗明義就挑戰面具這個主題，將兇手的神秘感開展到淋漓盡致的地步，充滿了閱讀吸引力，保證翻開一頁就停不下來！

奇面館館主影山逸史邀請了六名男子，前來參加一個奇特的聚會，受邀者皆可獲得二百萬圓的酬勞，但在館主面前，賓客們必須戴上一具可上鎖的面具將臉孔遮住。

新人作家日向京助也接到了邀請，因病無法參加的他為了得到報酬，便拜託長相與他相似的鹿谷門實代他出席，但鹿谷的目的其實是這棟由「中村青司」所設計的詭異建築。

聚會當日，賓主相談甚歡，沒想到隔天醒來，館主竟遭人殺害，還被斬去了手指與頭顱！而賓客們也在睡夢中被套上了面具，鑰匙更不翼而飛！

突如其來的命案讓大家陷入了恐慌，無法卸下面具的眾人也開始互相猜疑。此時，奇面館卻被不合時節的大雪封閉，恐懼與不安深深籠罩著這群被困在館裡的人們……

名家推薦：

一所監獄般的大宅、一場謎樣的聚會、六個帶著面具的參加者、一個慘被斬首的館主……綾辻行人一再施行他的魔法，把我帶回了那懷念的新本格好時光。雖然背景是一九九三年，可是有趣的推理小說，從來不受時間背景所限，《殺人奇面館》本身就是使人迷惑的面具，一拿起便欲罷不能——這就是經典的「館」系列！

【島田莊司推理小說獎首獎得主】文善

每個人都戴著面具。

這句話可不是什麼有感而發對社會的喟嘆，而是實實在在《殺人奇面館》中的奇詭情節。面具遮掩了真實的內裡，誰能抽絲剝繭看穿一切呢？

中村青司設計的古怪宅邸；神秘兮兮兼神經兮兮的宅邸主人；目的不明的神秘聚會；六個有著相近年齡與相似身材的客人；暴風雪封閉的山莊；一具腦袋和十指被割下的血淋淋屍體。

喜歡「館」系列本格趣味的讀者，千萬不能錯過這本傑作，它將帶你重溫「館」系列給你的震撼和感動！

【推理作家】不藍燈

本格推理小說的解謎過程基本上就是揭露兇手面具的過程，因此「面具」不管是在實質上或隱喻上都是一個很重要的道具，本書開宗明義就挑戰面具這個主題，將兇手的神秘感開展到淋漓盡致的地步，充滿了閱讀吸引力，保證翻開一頁就停不下來！

【推理作家】林斯諺

《殺人奇面館》

作者簡介

作者簡介

綾辻行人

一九六〇年十二月二十三日生，日本京都人。京都大學教育學系畢業，並取得京都大學博士學位。一九八七年，他還是研究所的學生時，即以《殺人十角館》在文壇嶄露頭角，掀起一股「新本格派」推理小說的旋風，成為眾所矚目的新銳推理作家。而他後來陸續發表的「殺人館」系列不僅深受讀者喜愛，更奠定了他在推理文壇的地位。一九九二年，他並以《殺人時計館》得到第四十五屆日本推理作家協會獎。

除了「殺人館」系列外，他的「殺人方程式」系列、「殺人耳語」系列，以及恐怖小說「殺人鬼」系列等作品，也都博得了很大的迴響，其中《童謠的死亡預言》更榮獲《週刊文春》一九九〇年度十大推理小說的第一名！他另著有精采的單篇作品《推理大師的惡夢》、《眼球特別料理》、《怪胎》，以及結合本格推理和恐怖驚悚的《最後的記憶》、《Another》、《深泥丘奇談》、《恐是恐怖電影的恐 深泥丘奇談．續》等書。

一九九八年他親自撰寫劇本，並兼任導演，完成電腦遊戲「惡夢館」。一九九九年，他又得到第三十屆麻將名人賽的冠軍，成為史上第一個拿到「麻將名人」的推理作家。

譯者簡介

郭清華

淡江大學東方語文學系畢業。第一個工作就是出版社的日文翻譯，一直沒有離開翻譯的崗位。譯有《殺人人形館》、《殺人黑貓館》、《深泥丘奇談》、《恐是恐怖電影的恐 深泥丘奇談．續》、《占星術殺人事件》、《北方夕鶴2/3殺人》、《魔神的遊戲》等書。

《殺人奇面館》

精彩短评

《殺人奇面館》

精彩书评

1、屈指一算，第一次看《杀人十角馆》，已经是七年前的事情了。话说绫辻行人写书也真是慢，馆系列号称要写十本，结果写了二十多年才写了九本，中村青司设计的馆，从这个角度来看倒是很长寿。惊吓馆这种儿童读物就不说了，《杀人奇面馆》就算是放到黑暗馆及之前的馆系列中，也大概能排到中等水准。剧情开始还是熟悉的味道。馆主发出邀请函，邀请和自己差不多同年同月同日生的几个人到奇面馆中聚会，既然是奇面馆，那么大家都要带上隐藏身份的面具。每个面具各不相同，即便客人的体型和服饰差不多，也能从不同的面具来分辨。如果不是有年轻女仆的话，那看起来就像是男人之间开的化妆舞会一般。对有经验的推理小说读者来说，看到面具大概就能想到接下来会发生什么事情。不出所料，戴上面具的馆主在夜间被杀，第二天起来大家发现自己都被戴上了面具，钥匙不见了，面具怎么也摘不下来。于是在这种略显尴尬的气氛中，冒名顶替前来探寻青司之馆的鹿谷门实也当仁不让地当起了侦探……实话说，凭着推理小说的阅读经验，还有行人的一贯套路，谜底多多少少能猜到一点。绫辻行人这次也没有遮遮掩掩，反而大大方方地把密道这种事情告诉读者。当然密道在哪儿还是需要下功夫去寻找一番的。说起来这本书差不多集中了绫辻行人所有惯用的诡计，而且还让鹿谷门实不惜花掉大量篇幅来阐述逻辑推理的过程。感觉像是《尸体长发之谜》+馆系列的综合体，大概在这本书中能够看到可以把自己特色完全糅合起来的绫辻行人。但就气质来看，奇面馆这本书完全是内敛的。谜底揭开没有什么震撼人心的感觉，也没有惊天动地的场面。大概到我这个年纪，也许不会再用华丽的词句来称赞一本书。而绫辻行人，大抵也过了需要用华丽场面才能见证谜底揭晓的年代了。这一次，馆不必在谜底揭开的时候砰然坍塌，只需静静地立于雪地。到了这种年纪，行人根本就用不着再多说什么了，沉默才是最好的尾声。

《殺人奇面館》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com