

# 《危險調查員(01)》

## 图书基本信息

书名：《危險調查員(01)》

13位ISBN编号：9789571005218

10位ISBN编号：9571005215

出版时间：1996/7/1

出版社：尖端

作者：原作：勝鹿北星,漫畫：浦澤直樹

页数：216

译者：PS大佐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《危險調查員(01)》

## 内容概要

## 《危險調查員(01)》

### 精彩短评

- 1、中学地理没学好的苦逼已经跟不上作者的思路了--
- 2、求继续连载啊啊啊啊啊啊！！！！
- 3、原来是说考古.....单元型故事，主线尚未清晰浮出，略温吞，但又很舒服。
- 4、冗长的文字以便交代每一集的背景，这不适合漫画形式，看着累。动画可能不错
- 5、好有意思的漫画，还长姿势
- 6、我等着看妻子的出现一直等到看完都没出现！！！人生就是学习~
- 7、这就是真正的浪漫啊
- 8、这完全是是一本剧情取胜的作品，虽然人物绘画功底还是很强也很细腻，但是配角撞脸度比爱情公寓还高好几十倍.....不过剧情结构超赞！
- 9、几乎把浦泽直树所有作品看完后才倒过来看这一部的，感觉叙事、分镜功力比后期略差，但内容的充实程度却大大超越后期以心理为主的作品，至少比PLUTO好
- 10、18卷已完结，独自成篇小故事集，前几本还凑合看
- 11、三星半。对这本的感觉反而比《怪物》好，所以一直搞不懂为什么那么多人推崇浦泽的编剧功力？
- 12、每次看完浦澤直樹的作品，都感觉身心受到了洗礼一般，这大概是伟大作品共有的特质吧。比起那些主流来，浦澤直樹的名头的确不算响亮，作品也没那么流行。但我强烈觉得，浦泽已经凭一己之力悄悄的把日本漫画推到了一个新的高峰，那种电影般的即视感很难想象可以在纸张上被呈现出来。不要抱怨不够娱乐或者不够轻松看不下去。所有的经典都是拒绝普通读者的！包括交响乐也是一样的，最NB的交响乐根本不会考虑普通听众的，你爱听不听，不听拉倒！“我就是这么NB，我就摆在这里。”它不可能放下身段，它根本不跟你亲和，很多经典电影也是这样。至于这么NB的作品，我为什么只打了四星，因为他不可能超过<Monster>啊！
- 13、依然是非常喜欢拿东德西德做背景，依然是温情脉脉相信人性本善，依然还是浦泽直树。扣一星是因为中途实在是好几个故事其实与主人公没什么关系，感觉自己好像在看另一个毫无关联的短篇集。
- 14、太棒了，真的太棒了。
- 15、五星好评
- 16、最喜欢的作品之一，果然有原作小说就很不一样啊。
- 17、没有完全版的条目，只有先凑合凑合了
- 18、+浦泽直树三大本补完
- 19、浦泽直树的转型之作~~
- 20、涨姿势。
- 21、伏线埋得太棒。最重要的是知道是伏线也猜不出来在Climax里怎么用。
- 22、该作一超神
- 23、有一段时间我特别爱看危险调查员，因为里面的其顿是个SAS成员，同时又是保险调查员兼职的考古学家，而且还是离异；起码原著里他对人生的那种恬淡、怡然自得的态度，我很欣赏....出了新版了，可惜更新的特别慢
- 24、美剧向
- 25、虽然不是浦泽大神的故事，但是从这个系列开始浦泽奠定今后的画风、故事情节构架的设定以及短篇故事莫泊桑的味道，尤其最后一个故事已经有了Monster的味道。当然要说不足的话，就是和Monster一样，还没有少年的分镜那么完美。
- 26、撇掉一些必須爲了發展而雷的小設定外，仍舊能五星。
- 27、【还没补完】
- 28、好长，信息量好大.....
- 29、蛮好看的
- 30、有的篇章不错，有的看的就比较难受了，故事不错，但是阅读节奏感不好，不如monster和二十世纪少年。
- 31、沙漠生存技能满点

## 《危險調查員(01)》

- 32、都是小单元故事，情节上没有太大的起伏
- 33、整套系列都非常喜欢，有趣，又有情怀～
- 34、小时候偶尔看过几本，印象深刻。记得是麦田圈的故事。
- 35、兼职教授+保险调查员平贺奇顿太一的各国理赔调查故事，主角属性很高，SAS特种兵出生，各种buff在身让敌人基本没有还手能力。全部都是短篇，貌似没有主线...很好，这次浦泽不用挖了大坑填不上了。
- 36、人名太多了。。。。。
- 37、这个是短篇吗？好像没有连续的剧情
- 38、不好不坏的单元剧，缺乏看下去的动力。反正原作也不是浦泽，不看了
- 39、卖弄，肤浅，套路程式，浪漫主义，浦泽不成熟的早期作品
- 40、正能量爆棚，漫画中的读者和考古学，带画儿的心灵鸡汤兼人类文明史
- 41、推荐这部漫画。推荐浦泽直树 他的漫画没有让人失望的。
- 42、没有了悬疑，没有了自己故事的浦泽，只有画风可看了。
- 43、索然无味//2卷弃
- 44、历史学好了 基本奏成神了（无误）
- 45、这种考古学漫画真高大上。
- 46、Master Keaton (1988-1994) - Araki Hirohiko (1960.1.2-)
- 47、没有互联网的时代，知识是个人的专属
- 48、無敵。
- 49、一本代一套，内容确实比动画丰富多了，感觉叙事节奏和手冢治虫（尤其是黑杰克）有点像。浦泽的画风进步蛮快的，不到一半的时候就渐渐犀利起来了
- 50、罕见的学术型漫画

## 《危險調查員(01)》

### 精彩书评

1、【迷宫里的男人】其顿出场。“他也是这样看着海的。”“你有一种和他一样的眼神。”“我想，那是因为帕帕斯先生深爱着遥远的古代的缘故吧……”【天使般的恶魔】“如果有人以天使般的笑容接近你，这个人其实……”“很可能是恶魔！！”【多愁善感的小淑女】其顿女儿出场。“妈妈她说过，如果你当时坚持挽留的话，她现在也不会离开你的！！”“男人有时也要表现一点权威的嘛！！”【大卫的掷石】鉴别假大卫像的故事。【黑与白的热砂】维吾尔族本来是属于土耳其（突厥）游牧民族的一支，八世纪时曾建立了统治中国西北部的大帝国。但在九世纪后半被吉尔吉斯人所灭。维吾尔族在十五世纪后开始信奉回教。回教徒必须一天向圣城麦加礼拜五次……【沙漠圣雄】沙漠求生的故事。“给他水喝！我叫你给他水喝！”“他是沙漠圣雄啊！”【背景的旧街】“爸！坐直一点！！”“男人最重要的是背脊要直！俗话说背脊如人生啊！！”其顿父亲出场。【遥远的夏日布丁】“书上说，薄荷有种不可思议的药效，是能持久保存回忆的功效。”“很美吧！这就是日本的秋色啊。”“这就是百合子故乡的秋天啊……”“但你奶奶的故乡却是在……”“洋溢着薄荷香气的地方呢……”

# 《危險調查員(01)》

## 章节试读

### 1、《危險調查員(01)》的笔记-第198页

人生苦短，世事无常。就像这大碗的乡村荞麦面。一旦入口后，总觉得他的口感、美味会令人永远舒畅，可是实际上却是稍纵即逝的

### 2、《危險調查員(01)》的笔记-第19页

人不管在什么样的环境下，都能从学习里获得喜悦&lt;图片1&gt;

### 3、《危險調查員(01)》的笔记-第104页

不知道为什么一看到烟火，就会觉得一切都可以原谅了。没有自由的国家、丑恶的背叛、苦短的人生、还有死亡的命运...好像可以原谅这一切而宽容的活下去&lt;图片1&gt;

### 4、《危險調查員(01)》的笔记-第18页

学习是人的使命啊&lt;图片1&gt;

# 《危險調查員(01)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)