

《伪装者》

图书基本信息

书名：《伪装者》

13位ISBN编号：9787122255867

出版时间：2016-1

作者：张勇

页数：616

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伪装者》

内容概要

抗战时期，本不谙世事的明氏家族小少爷明台，却在赴港大读书途中被军统高官“疯子”王天风看中并绑架，残酷受训成为军统特工，代号“毒蝎”。

为完成秘密任务，明台和“生死搭档”于曼丽潜回上海，此时的上海滩暗潮汹涌，各方力量潜伏其中明争暗斗，冲突一触即发。而披着伪装外衣的明台回到家中发现，自己的大哥大姐仿佛也在伪装。大姐明镜，独力撑起整个家族而牺牲了个人幸福。怀抱一片爱国赤诚，一直秘密资助中共地下党。大哥明楼，心思深沉，令人无法看透。表面上是汪伪政府要员，其实暗藏多重伪装身份。明诚，明楼的私人助理，自幼受明家恩养，为人处事八面玲珑、游刃有余，实则也身披伪装。

为了抗战的最终胜利，明家姐弟怀抱自己的信念，尽力完成一项项艰巨任务，并为此付出宝贵的亲情、爱情，甚至是生命，敲响了敌人的丧钟.....

《伪装者》

作者简介

张勇，成都市川剧院国家二级编剧，荣获第九届全军汇演一等奖、第二届老舍青年戏剧文学奖入围奖、中国越剧艺术节剧目银奖、浙江省第十届戏剧节剧目奖。

主要作品：长篇小说《一触即发》，三十二集电视连续剧《一触即发》，歌剧《永不消逝的电波》（与人合作），大型红色谍战川剧《黎明十二桥》，2015热播谍战剧《伪装者》等。

《伪装者》

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章
- 第二十一章
- 第二十二章
- 第二十三章
- 第二十四章
- 第二十五章
- 第二十六章
- 番外

《伪装者》

精彩短评

- 1、我以为剧到后三分之一的时候崩了，谁成想书在最后三分之一的地方崩得更彻底，恩，唯一觉得比剧好的是有番外可以看。
- 2、剧本版，几乎算不上小说。
- 3、还真的因为看了剧买了小说原著来看，感觉小说是另外一番味道呢，特别细腻
- 4、看了阿诚的番外
- 5、从电视剧转过来看书的。最吸引我的无疑是当亲情和国家大义出现冲突时主人公们的抉择。
- 6、真真假假错综复杂的身份纠缠着杂乱不堪的感情，战火纷飞的年代一切都是镜中月水中花。
- 7、五分。为了靳东写的序和结尾的番外。不过番外要是拍出来就好了。
- 8、目前阅读时长最多的小说 一路惊心动魄跌跌撞撞与脑洞大开并济 与电视剧皆为经典 少有的良心巨著 碾压众多脑残抗日谍战剧
- 9、也不知道要怎么形容！算是精品之作！
- 10、也是没想到原著比电视剧剧情还差
- 11、不是叫谍战上海滩吗。。。
- 12、断断续续看完，跟电视剧部分情节有出入，剧改得更好吧，语言非常干脆利落
- 13、程锦云总算不难受了 不算是文笔好的小说 但是电视剧是演活了
- 14、看过电视剧在看小说每个人物都自动代入，电视剧有改动但结尾没小说精彩。
- 15、好看。
- 16、辅助电影补补情节开开脑洞还行，若单从小说角度来说，真的不敢恭维，（明台BG疯子那条线没看清楚怎么样），其他人物薄的和纸一样，好多对话只见引号，不见人物和语气，更别提人物心理描写了
- 17、三星半
- 18、神一般的哥哥饶命
- 19、电视剧看了几集，广播剧听了一大半，最后还是看书看了结尾。也许书和电视剧不太一样，但都是一个《光荣何价》的抗战故事。除却高颜值的明家兄弟，毒蜂王天风很出彩。
- 20、喜欢
- 21、心疼导演编剧，把原本那么简短的谍战内容和明家日常编了这么多集，好在很温馨，阿诚哥加了很多戏份点赞，看书会代入电视剧角色，拍的很贴合原著（除了女主），不过个人更喜欢最初的精简版而不是重写的这版。
- 22、小说里的程锦云比电视里面靠谱多了。小说比电视更好看
- 23、后面有个番外，可以看一看
- 24、自动代入明家三兄弟的脸，还是电视剧好看得多
- 25、作者顺应着楼诚粉大改过的小说比不上lofter上太太们的同人文好看。但是五星依然全给楼诚
- 26、阿诚是独立的！因为自己想才参加革命的，和明家并没关系。
- 27、还是凯凯王的阿诚更立体鲜活一点，小说里有点让我...心凉。阿诚的特点在于“诚”，对国对家对大哥对明台，都是掏心掏肺的真诚。
- 28、楼诚的互动比电视剧更精彩。当然前提是我脑补的是王凯和靳东的脸。角色和演员对我来说还是没法分离的。角色有了外形，背景，性格等等，但演员才是给了角色灵魂的最关键。感谢明楼和明诚，剧内剧外都带给我这么真挚的感情和感动；感谢靳东和王凯这两位优秀的演员，给我的2015的夏天留下无法抹去的美好的回忆。笔心。
- 29、番外略少
- 30、看过初版。这个版本的看了开头和结尾，是不是改写了？不过番外可以哈哈。
- 31、有信仰有风骨，有情有义，有气度有风华，完美的明长官
- 32、像那个年代致敬 那些我们不知道的英雄 用自己的牺牲 换来了我们的今天
- 33、比《谍战上海滩》丰满很多，不过文风确实有些不统一，第一次看剧本小说。。。
- 34、整体而言，书较电视剧更精彩，情节更完整，逻辑性更强，电视剧改的书部分，除了于曼丽的演员选择和细节刻画上稍有优势外，其余均显差距。

《伪装者》

- 35、网能捕鱼，却不能捕捉天空上的鸟。我们终有一天不再是落网的‘鱼’，而是自由飞翔的鸿鹄。
- 36、这是电视剧小说
- 37、谍战片发烧友，尤其喜欢《伪装者》这部剧，买了书，但是很明显，书不如剧。
- 38、更喜欢电视剧版的，小说看看即可
- 39、什么三流小说
- 40、总体来讲基本就是剧本和原作的拼凑，丰富原作剧情，去掉电视剧里为了效果过于戏剧化逻辑死的部分，原是没有错的，但这剧本小说拼凑得非常生硬，整体感觉这里抄抄那里抄抄，随便拼一下，圈钱感大于实际走心修改故事，人物深度不够，定位不明确（比如阿诚）逻辑死，就算叫伪装者，全家连堂哥都有秘密身份，也太扯了。另外似乎电视剧播出后小说有意识地给明楼和阿诚之间的互动在讨好观众，逻辑关系来讲，阿诚非常不明确的定位始终不合相关人物的性格，讲道理要麦麸不如索性真的设置敲定了 _ 至少把逻辑给圆上了。
- 41、电视剧和小说，总是倾向于看小说。跟电视剧的剧情基本一致，情节环环相扣，很精彩。
- 42、小说比电视剧版细节少了很多，也没有电视剧版情感矛盾那么激烈，不过程锦云形象稍微好了一点，明台也多了一份稳妥。作者文笔佳，小说还是很耐看的
- 43、由于电视剧和演员的缘故很喜欢，但文本质量也就一般。
- 44、为了官逼民腐的番外。从此对“哥哥饶命”没眼看。
- 45、这本应该算是剧本，算不上是小说。
- 46、#DayOne#
- 47、电视剧比较好看。
- 48、大哥最棒！
- 49、不错，一月的尾巴终于把这本书刷完。
- 50、感觉比原版小说要更加温馨，更强调了战时家的美好，家的重要。更喜欢剧本小说一点。

1、首先是开头，原著里明台救的是戴笠而非王天风，剧本小说中选择了电视剧的内容。但是在剧中，最后明楼告诉明台，从一开始王天风就是布了一个局，所谓的刺杀也不过是对明台的试探——这点本身就有些不符合逻辑，毕竟军统并不想让明楼暴露，直接在开局就选他弟弟做“死棋”；太冒险了。因为本身叙事方法的不同，原著小说在结局之前都没有把明楼的身份放在明面上说，因此不可能有阿诚派人去军校营救明台的情节。剧本小说中，阿诚虽然派了人，但最后被明楼制止，这点上剧本比电视剧符合逻辑。而剧中的明台打退前来营救的人的剧情，从视觉上更具有冲击力。明台和于曼丽第一次去重庆执行任务，于曼丽逃走时明台由帮她处理掉监视的人（电视剧）改为于曼丽自己回到明台身边（剧本小说）。在香港执行任务时，电视剧中明台因为难以克服心理上的坎而犹豫不决，剧本小说及原著中均为因为有三个人，所以明台不知道究竟该杀哪一个。明台回军校救于曼丽时，电视剧采用的是更戏剧化的打人形靶，而两部小说中都是雨中做俯卧撑。过年时候，原著中明楼直接就唱了《生死恨》，电视剧中明台死缠烂打要大哥唱《苏武牧羊》，当时就觉得明楼要用眼神杀了弟弟了……剧本小说中改成明楼要求明台唱《苏武牧羊》，相比之下比明台合理很多。“聆听毒蛇教诲”这段采取了电视剧的内容。原著中孤狼在结尾前都是个神秘人物，汪芙蕻被刺杀后也只是用变声器打了个电话给汪曼春；电视剧及剧本小说中都是南田洋子/南云造子前去安抚汪曼春，而孤狼则是将汪曼春约在烟花间见面。明家兄弟剧中一直在打羽毛球，剧本小说中改成击剑（更帅了啊！）剧中阿诚让着小少爷，剧本小说中明楼故意让着明台，结果都是明楼给明台洗熨衣服……日本领事馆改了明台程锦云二人在屋顶卿卿我我，变成了有点虐的剧情，感情发展也更顺理成章。手表自然还是捡了的，明台也解释了下为什么要戴着那么好的手表，穿着哥哥给熨的外套执行任务，因为万一任务失败，这一身衣服就是他的殓服（~~~~）。明台得到命令刺杀明楼，这段的描述前半根据电视剧，后半照抄原著小说，所以文风差异略大，且明楼前后的感情变化有点不自然。这里明楼又送了一块与明台在日本领事馆遗失了的一样的手表给他。得知真相后，剧本小说中明台终于一拳打到了明楼（好解气）。晚上煮阳春面的是明楼，一边内疚一边生闷气的明台回炉重新做了下，真是太有爱了。明楼家法处置明台，一字不差地搬了原著小说，加之后来他对明台的伪装的评价（“险些又被这小子骗了”）有点不顺畅。删除了程锦云非常脑残的那段剧情，程小姐看着明显顺眼多了。毒蛇毒蜂二人会面，大致上采用了剧中的情节，区别在于提出“死间”计划的是明楼而非王天风，将明台设计成死棋的也是明楼。一个电视剧中被吐槽成筛子的桥段，就是明台躲避追捕，从隔壁楼顶违抗物理学定律跳过去，也改成了由高处向低处跳，及借助飞爪从低处回到高处。之前明台遗失在日本领事馆、后被阿诚捡回来的手表被放在了小秦尸体边上作为栽赃他的证据，而明楼后来送给他的那块则用于在他“死后”洗白。王天风在原著中是被明台骂死，更富戏剧性；而在电视剧及剧本小说中均被明台一刀致命。电视剧中明台被救出靠的是他母亲留给他的怀表（是有多不科学！），两部小说中均为买通梁仲春后用麻醉弹造成其死亡的假象。三者结局都不一样，最不科学的是电视剧——明楼如何逃出被监视了的明家，前往火车站救大姐？剧本小说中明台没能见到明楼最后一面，因而是明楼告诉他姐姐的遗言。无论在哪个结局里，明楼都会死，明台都必须离开上海，明楼则还要继续顶着“汉奸”的帽子抗日。文风方面，因为部分文字来源于原著小说，部分来源于剧本本身，所以明显能感觉到有两种完全不同的风格。一大段对话经常只有对话本身，没有说话的人，一句句数下来谁说了什么也是够累的……我不是腐女，但是也能感觉到作者有讨好部分读者的倾向（比如那幅画还有个名字叫“更上一层楼”……）。人设方面，原著小说中明家的结构是姐弟三人（明楼、明台和明镜），阿诚是明楼的私人助理，或者说就是类似管家的身份；剧中模糊了明台和明楼之间的区别，明家更接近于姐弟四人；剧本小说则介于二者之间，比如新年放完烟花只有明楼向明镜讨要红包，阿诚只是偷笑不语。明楼明台兄弟之间，原著要比电视剧和剧本小说疏离很多，且原著中二人分别为上海站情报组/行动组组长，分属平级，而电视剧及剧本小说中毒蝎均为毒蛇的下级，后者相比之下合理很多，毕竟军校毕业出来就是少将的明台太不符合常理了。梁仲春在剧本小说中更聪明一些（不辟谣76号二春争权是为了让日本人不多猜忌）。明堂大哥则是从亲日派（原著）变成本分的生意人（电视剧）甚至共产国际驻上海站代表（剧本小说），这点改编使得“明家香”发布会时他的表现更合理，不过强行加戏的感觉有点明显。郭骑云由单纯的军统（原著/电视剧）变成了南方局在军统安插的间谍（剧本小说），而且他还是王天风的远方侄儿，这大约是为了填补原著中被改编了的毒蜂（与王天风不是同一人）曾经因为军统腐败，想加入共产党却被上层清除，结果上

《伪装者》

海A区行动组仍旧与黎叔等有来往的bug。

2、当当前目前已经新书到货 年度热播谍战剧《伪装者》剧本版全情呈现 原著作者张勇亲自操刀打造，不一样的开始，不一样的结局 “明楼”靳东倾情作序推荐 独家番外《烟缸与青瓷》，首次曝光明家兄弟巴黎生活神秘内幕！ 多张高清剧照精美呈现原作者张勇老师，同时也是电视剧《伪装者》的编剧，她在原著小说和电视剧基础上，亲自操刀修订，故事情节更为饱满有张力，和电视剧相比在一些关键情节上有一些很大的不同。这可以说是张勇老师最想呈献给观众的《伪装者》。比如明台和程锦云去日本大使馆盗取情报，最后不单单是坐在屋顶谈人生聊理想那么简单，而是埋了一段大虐情节。还有矿道中，程锦云大喊“满崽”那段终于不见了……

章节试读

1、《伪装者》的笔记-记不住

有你的地方，我就会觉得安心，这就是亲情

《伪装者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com