

《陈美龄歌坛生涯》

图书基本信息

书名：《陈美龄歌坛生涯》

13位ISBN编号：9787503401466

10位ISBN编号：750340146X

出版时间：1991-3

出版社：中国文史出版社

作者：艾格尼丝 陈,陈美龄

页数：192

译者：周家石,崔一心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陈美龄歌坛生涯》

内容概要

陈美龄自述

《陈美龄歌坛生涯》

作者简介

陈美龄初中开始参加义务活动，以吉他自弹自唱募捐，1972年与姐姐陈依龄演绎张彻导演的电影《年轻人》和《叛逆》，扮演年轻活泼的女孩子，在马来西亚、泰国等东南亚地区也走红。她在香港灌录的英文版唱片也很畅销了。受日本著名歌手、作曲家平尾昌晃邀请，她于1972年赴日灌录“虞美人之花”开始在日本演出迷上很多日本青少年了。1973年以“草原光辉”一首歌得到日本唱片奖新人奖，以她的清澈高声和可爱的外表和刚刚学起的有趣日语表现，成为风靡一时的人气偶像。在日本进入上智大学国际学系学习后不久，她听从父亲的意见，突然表示暂时退出娱乐界，赴加拿大多伦多大学留学学习社会儿童心理学。1978年毕业后，再次赴日并重新进入娱乐界。1979年在香港发表首张粤语唱片《雨中康乃馨》。1984年应征写一篇纪念国际青年年的和平论文《以歌声呼吁和平》，得到特别奖。同年首次回到母亲的故乡贵州省贵定县。1985年她在北京首都体育馆吸引15万4千听众，为宋庆龄基金会义演，这成为她在中国的首次演唱会。同年为日本电视台慈善节目《24小时电视》，陈美龄远赴受干旱和饥荒威胁的埃塞俄比亚进行采访活动。通过这些慈善活动，在忙于演唱活动的空余，重新开始搞义务工作了。演艺生涯，可说是一帆风顺。上初中时的陈美龄就非常喜欢参加各种义务活动，一把吉它常常陪在她的身边。陈美龄十四岁(1971年)时，偶然的的机会她和大姐陈依龄一起录制美国歌手Joni Mitchell原唱的“The Circle Game”，结果大受香港群众的欢迎。翌年年末获机会到日本发展歌唱事业，且一帆风顺，红透日本。

《陈美龄歌坛生涯》

精彩短评

1、萌死人。。

2、看时光飞逝，你回首从前。曾经是柔弱莽撞的小女孩，却太早背负着家庭和事业的重压，所幸家有慈父，大爱如山，也正是父亲，给二十岁时的小美龄指出了最正确的发展方向：人必须要掌握一门学问，经过努力学到手的東西，即使经历失盜地震战争以及亲人死亡，只要本身存在，就是一生的财富。

《陈美龄歌坛生涯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com