

《季羨林散文》

图书基本信息

书名：《季羨林散文》

13位ISBN编号：9787830002126

出版时间：2016-7

作者：季羨林

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《季羨林散文》

内容概要

【内容简介】

本书精选了季羨林先生最经典的谈人生的散文。这些散文，淳朴、隽永、平易、深邃，蕴含着深刻的人生哲理，无论是咏物、忆旧，还是叙事、写景，均表现出作者观察事物、认识世界的独特眼光和深刻思想，抒发了作者的真情实感，给人以深刻启迪。

【媒体评论】

做学问应该像北京大学的季羨林那样。

——胡适

恩师享寿98岁，在其漫长而辉煌的一生中……只有散文创作是和老人家相伴最久的，时间超过了80年……作为季门弟子，我深深地感谢出版方独具心思的编选工作。我由衷地相信，这样一套书，一定会受到读者朋友的欢迎和喜爱。

——著名学者、季羨林关门弟子 钱文忠

智者乐，仁者寿，长者随心所欲。曾经的红衣少年，如今的白发先生。留德十年寒窗苦，牛棚杂忆密辛多。心有良知璞玉，笔下道德文章。一介布衣，言有物，行有格，贫贱不移，宠辱不惊。

——2006年度“感动中国”人物颁奖词

文学的最高境界是朴素，季先生的作品就达到了这个境界。他朴素，是因为他真诚。

——钟敬文（中国民俗学之父、散文家）

【编辑推荐】

1. 季羨林先生的作品具有浓郁的生活气息，本书选入他的多篇著名散文，读者可从中一窥季羨林先生散文创作的风格及真髓。
2. 学贯中西的季羨林先生也是散文大家，他的散文，淳朴、隽永、平易、深邃，蕴含着深刻的人生哲理，他的人生哲学可以用一句话来概括：不完美才是人生。
3. 语文新课标推荐篇目全新收录，囊括《人生》《不完美才是人生》《人生漫谈》等经典篇目。
4. 装帧清新别致，双色印刷，配有多幅精美图片，是典藏的必备之选。

《季羨林散文》

作者简介

季羨林（1911～2009），字希逋，又字齐奘，山东清平（今临清市）人。国际著名东方学大师，中国著名文学家、语言学家、教育家、国学家、佛学家、史学家、翻译家和社会活动家。精通12国语言，北京大学唯一终身教授。著作汇编成《季羨林文集》《季羨林全集》等。

书籍目录

第一辑 人生漫谈

- 人生 / 003
- 再谈人生 / 006
- 三论人生 / 008
- 人生漫谈 / 011
- 人生之美 / 016
- 禅趣人生 / 019
- 人生小品 / 024
- 不完美才是人生 / 029
- 人生的意义与价值 / 033
- 生命的价值 / 036
- 如何利用时间 / 041
- 缘分与命运 / 043
- 漫谈伦理道德 / 046

第二辑 耄耋之言

- 一个老知识分子的心声 / 059
- 一个老留学生的话 / 067
- 老年十忌 / 073
- 走运与倒霉 / 091
- 糊涂一点，潇洒一点 / 093
- 难得糊涂 / 097
- 老少之间 / 100
- 做人与处世 / 103
- 三思而行 / 106
- 知足知不足 / 108
- 有为不为 / 111
- 老马识途 / 115
- 温馨，家庭不可或缺的气氛 / 117
- 爱情 / 120
- 论压力 / 126

第三辑 反躬自省

- 我写我 / 131
- 我的座右铭 / 134
- 我的怀旧观 / 136
- 我的美人观 / 140
- 十年回顾 / 146
- 赋得永久的悔 / 154
- 我的心是一面镜子 / 162
- 假若我再上一次大学 / 195
- 反躬自省 / 201
- 八十述怀 / 211
- 九十述怀 / 216
- 九三述怀 / 228
- 九十五岁初度 / 234

第四辑 寄情于物

- 枸杞树 / 241
- 马缨花 / 247

《季羨林散文》

夹竹桃 / 252
洛阳牡丹 / 257
登庐山 / 260
火车上观日出 / 265
游小三峡 / 268
观秦兵马俑 / 274
观天池 / 280
延边行 / 286
北戴河杂感 / 301
火焰山下 / 304
登蓬莱阁 / 310
还乡记 / 315

精彩短评

1、谈人生阔达，记游历有趣

1、季羨林，字希逋，又字齐奘。国际著名东方学大师、语言学家、文学家、国学家、佛学家、史学家、教育家和社会活动家。通英文、德文、梵文、巴利文，能阅俄文、法文，尤精于吐火罗文，是北大唯一的终生教授。这是百度上对于季羨林先生的简介，到底季羨林老先生是怎样的一个人？也许我们通过这本季羨林散文可以窥知一二。这本书共四个章节，分别是人生漫谈、耄耋之言、反躬自省、寄情于物。收录了季羨林老先生90岁以后的作品。因为已经到了望九之年，所以这本书很显然是抒发了老先生对于90年的人生感悟，对于人生要有怎样的处世之道，自己做了什么，接下来还要做什么。全书从这个角度、思路展开。可能刚看完几篇老先生的人生感想，你的第一感觉是，重复。书里面一开始出现了较多的序，以及有些文章思想大致相同。这也无可厚非，因为这部作品就是收录了老先生90岁以来所写的任意作品，所以“序”在一开始是比较多的，而且因为是收录而来，所以难免会出现重复的语句，如老先生自己所说，有些东西以前讲过了，现在再讲多几次他自己也不记得了。但这丝毫不影响我们对于老先生的人的认识。我们在这么多的文章中，可以知道，季羨林老先生是个糊涂又认真的人。糊涂九十年前，山东临清县的官庄出生的一个野小子，稀里糊涂地走出了官庄，走到了济南，走到了北京，走到了德国，走遍了几个大洲，见过了许多总统，总理。高考选报学校，别人选了清华北大，还选了许多二流，三流，不入流的学校，以备后患。他却只选了清华北大，他说他不是天才，靠的只是努力，糊涂不？糊涂，人生的所有重要阶段，他好像都是随遇而安，糊里糊涂地踏过去了，也许是时机，也许是命运，糊涂之中选择了正确的道路。十年浩劫中，不明不白的进入文革，差点被人打死，到死之前还想着就这样结束自己的生命，但是到死的那刹那才恍然，“我要活下去！”连死这个问题，他都是糊涂的，还好，在那个瞬间，他认真了一会，活了过来。认真老先生也是一个认真的人。他认真地活了将近一个世纪，见过了中国的诞生与成长，尝过世界大战的滋味，他是一个世纪老人，认真活了一个世纪的人，即使是十年浩劫，他也没有丢弃自己的信仰。对于文学，他从来都是认真的。他每天早起，每天一定要有所作为，不然就会觉得是慢性自杀。八十岁到九十岁之间，别人都在颐养天年，他却天天泡图书馆，“心中想到的只是大图书馆中的盈室满架的图书，鼻子里闻到的只是那里的书香”。长达八十万字的《糖史》完成后，他就立马投身于吐火罗文A方言的《弥勒会见记剧本》的研究。他常常警告自己，“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭。人的一生是短暂的，绝不能白白把生命浪费掉。”这样对于学术的出事态度是值得学习的。对于生与死，他也看得很开，即使已经90多岁了，仍不讳忌生死，对于死亡，他一直以陶渊明的诗句作为座右铭——纵浪大化中 不喜亦不惧 应尽便须尽 无复独多虑。他不畏惧生死，也因此，塔菜坦然认真地面对人生，活到老学到老，活到老认真到老。季羨林老生活到了99岁，也许他是期许着能像老舍他们一样，活到100多岁，细细品味人生。虽然远望没有达成，但是感谢这不完美，因为这不完美的人生，我们才能认识季羨林老先生，才能学习到那么多文学作品，才能从中明白人生的真谛。

2、对我们而言，季羨林先生的只言片语都有可能影响我们的人生，何况是一本他对人生诠释的很多散文结成的本子呢！“不圆满才是人生”，是的，人很多的莫须有的痛苦都是来自我们拼命地追求自己能力之外的圆满。看不透人生的背后其实是没有看清自己的能力。读季先生的文章，似品一杯好茶，水不存于口腔，茶味犹存！季先生的这本散文给我的最大感触就是人生其实应该放开眼界，毕生着力于一件事未必能成功，若是心态安然，激发自己兴趣，有可能是处处开花。季先生作为一名语言学家、国学家、翻译家等等，在别人眼里已是神人或者是感慨得什么样的精力才能完成，然而，让人更为惊叹的是，季先生还能有余暇将自己的人生感悟或者对世间万事万物的细微观察随时以文字的形式呈现出来，永不停止自己的思考和写作，是季先生给予我们普通人的一个启示。人活着，不思考，形同走兽。所以，读了季先生的散文之后，我深感愧疚，开始反思是不是自己也被手机绑架了，是不是在无形中浪费了自己的大把人生。我想，这也许是散文给予读者的最大馈赠吧。季先生的散文就如他的人生一样，温润、深厚，不用豪华的技巧和别人看不懂的词语装饰，只需往那里一摆，简简单单的文字中你就能看到季先生的思想与他试图向我们传递的思想意识。而这，是季先生在为相关专业人士提供了大量的研究成果之后，对普通人的一种馈赠。季先生这种达则兼济天下的思想，实为我辈之楷模。季先生对人生的感悟不止一面，在“难得糊涂”中，他用真糊涂和假糊涂两者的区别，阐释处世之道，他言假糊涂是痛苦，真糊涂是快乐，但他宁要洞悉真相后的假糊涂，也不要不明真相的真糊涂。短短一篇散文，就将季先生敢于直面人生的态度进行了极好的阐释。无须多少豪言壮语或者是针砭时弊，亦或是指桑骂槐，只需简单寥寥数百字，就道尽人生真相，可见季先生文字功底之深。“知足

《季羨林散文》

知不足”中，季先生肯定了人要有奋进的心，但同时也强调不圆满的人生才是人生。其实这两者并不矛盾，一切都只是合理界限的问题。而界限的把握，在于追求者本人的素养与欲求两者的匹配度。所以，读季先生的散文，注定是收获满满的阅读，不因他的名气，而是因为他言之有物，他不偏不倚的人生态度。

《季羨林散文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com