

# 《穆旦年谱》

## 图书基本信息

书名：《穆旦年谱》

13位ISBN编号：9787500491149

10位ISBN编号：750049114X

出版时间：2010-12

出版社：中国社会科学出版社

作者：易彬

页数：404页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《穆旦年谱》

## 内容概要

本书以时间顺序编排,记载了穆旦一生的重要经历,是首部对穆旦的人生及创作进行详尽整理编纂的著作,可为相关研究者和读者提供阅读的便利。

# 《穆旦年谱》

## 作者简介

易彬 男，1976年生于湖南长沙，文学博士，先后毕业于湖南师范大学（1998）、南京大学（2001）和华东师范大学（2007）。现为长沙理工大学中文系副教授，主要从事新诗研究、思想文化研究。在《中国现代文学研究丛刊》等刊物发表学术论文数十篇。易彬穆旦研究系列著作有：《穆旦年谱》（中国社会科学出版社2010年）、《穆旦与中国新诗的历史建构》（中国社会科学出版社2010年）、《穆旦评传》（南京大学出版社，即出）

# 《穆旦年谱》

## 书籍目录

追踪的意义——易彬著《穆旦年谱》序呈现一个真实的、可能的穆旦形象——缘起、材料与体例1918年 生年1923年 5岁1924年 6岁1929年 11岁1931年 13岁1932年 14岁1933年 15岁1934年 16岁1935年 17岁1936年 18岁1937年 19岁1938年 20岁1939年 21岁1940年 22岁1941年 23岁1942年 24岁1943年 25岁1944年 26岁1945年 27岁1946年 28岁1947年 29岁1948年 30岁1949年 31岁1950年 32岁1951年 33岁1952年 34岁1953年 35岁1954年 36岁1955年 37岁1956年 38岁1957年 39岁1958年 40岁1959年 41岁1960年 42岁1961年 43岁1962年 44岁1963年 45岁1964年 46岁1965年 47岁1966年 48岁1967年 49岁1968年 50岁1969年 51岁1970年 52岁1971年 53岁1972年 54岁1973年 55岁1974年 56岁1975年 57岁1976年 58岁1977年 59岁谱后(1977—2010)附录一 穆旦佚作举列附录二 穆旦诗歌版本状况及汇校举隅附录三 穆旦作品发表及出版名录附录四 穆旦诗歌英译一览表附录五 穆旦交游名录征引文献后记

## 《穆旦年谱》

### 章节摘录

版权页：按：柳士同回忆：十几岁的时候就迷上了普希金；插队到农村的“漫长的寂寞岁月里”，“枕边放着的唯一的诗集，便是查先生翻译的《普希金抒情诗选集》”。当时，他去李世瑜家作客，得知查良铮就住在南开大学时，便请求李世瑜带他去拜访。“他的腿不久前摔伤了，尚未痊愈；走起路来一瘸一拐，极不方便。但他却因为有一位喜爱普希金的青年来拜访，而兴奋得忙里忙外。一会儿去拿他翻译的普希金的诗，一会儿去拿他幸存下来的《别尔金小说集》（按：可能为萧珊所译）。当时他全家只有两间住房，很小。书稿什么的都在里面那间卧室兼书房里”。“查先生忘记了疲倦，忘记了身体的不适，滔滔不绝地跟我谈着。他越谈越兴奋。”“从普希金的诗，我们又谈到他的小说。我很喜欢《驿站长》，查先生却提醒我注意《暴风雪》，告诉我，就艺术手法而言，这一篇更值得借鉴。从浪漫主义，我们又谈到现代主义。那时，我只听说过国外流行什么现代派，可从来没读过这类作品。查先生连忙又站起来，一瘸一拐地到里屋去拿”。“世瑜先生抱歉地对查先生的夫人周先生说：‘他今天已经这么走了三趟了。’周先生无可奈何地摇摇头，随即又笑了：‘他难得这么高兴。只要一谈起诗，什么都不顾了。’”穆旦拿出的是新译的艾略特和奥登的诗。“查先生从介绍这两位现代派诗人的生平、经历和背景入手，引导我去欣赏和理解他们的作品；然后又选出几首代表作讲评给我听，其中有两首是抗战时奥登来中国写的。查先生一面让我看他写的译注，一面逐字逐句地给我讲解”。

# 《穆旦年谱》

## 编辑推荐

《穆旦年谱》：国家社科基金后期资助项目

## 《穆旦年谱》

### 精彩短评

- 1、看得出作者很用心……想对穆旦生平的基本情况有所了解的读者应该通读一遍。
- 2、才为世出，诚为虚语。看看那一代人的痛苦挣扎与最终毁灭的故事，汇成骇人的主流
- 3、丰富而丰富的痛苦，光明而内敛的灵魂。
- 4、这位易彬先生把穆旦方方面面都写到了。我表示压力很大。还有一本《穆旦与中国新诗的历史建构》多牛逼哄哄的名字！哼！·
- 5、非常详尽。但很不巧，我手头这本有缺页。也不知道要怎么准备，只是又把诗从头到尾读了一遍。才发现自己毕业论文写了那么多。。。担心不能说清楚，也担心不能说下去
- 6、易老师，你这资料整理的够厉害。不知道穆旦还有什么资料没能挖掘到？好好看看这本书。
- 7、看到半夜。这个民族，不论是那时还是现在，对知识和知识分子的蔑视一直是一样的。但是，他们仍然从远方回来。他们是现代的英雄。
- 8、看了评传然后辅助的读了一下年谱，可读性差，但是是极佳的研究工具书，接下来准备把穆旦诗文集撸完再看穆旦家人朋友提供的相关一手材料
- 9、内容非常详实，特别的穆旦档案材料的发掘与运用，非常清晰地勾描出了穆旦的生平经历，也大大地拓展了穆旦的历史形象。
- 10、作者没有过多地表露自己的褒贬，这点挺好。对少年时期和远征军时期的穆旦更感兴趣。
- 11、编得挺认真，有些罕见的材料
- 12、年谱真是一件神奇的东西，两天时间看完了穆旦的一生，越往后看越舍不得，1977他住进医院，刚从文革中恢复的医疗体系还不那么完善他就去世了，最终是没有活到文化语境逐渐开化的新时代。好遗憾，好难过。这是读到的第三本穆旦的年谱，易彬这本真的很用心，详细到新高度，这种客观化的描写也能打动我，大概穆旦这一生真的就是个平凡的传奇吧。
- 13、疯狂折角……总觉得这样的形式比评传要好
- 14、作者年轻有为，搜罗丰富，是很好的工具书，可惜的是，封面设计有点俗气，不过也是仁者见仁智者见智了。
- 15、编年体传记资料严肃又详尽，能看完的多半对穆旦都是真爱吧
- 16、作为国内首部穆旦年谱，非常期待这本书。刚出来就买了，一直没写评论。书的装帧设计一般，其实可以说很差，纸张也不好，排版不好。联想到出版社，如果是学界众人，可以联想到这种情况出现的原因。但这部年谱，我个人觉得做得还可以，但算不上很好，在正文中穿插谱主的诗文书信，至少我个人觉得有充字数的嫌疑。因为，买年谱的人，对穆旦诗歌都是比较了解的了，只需点名诗歌名称即可。另外说的是，在年谱中，我个人觉得做得好的是商金林老师的《叶圣陶年谱长编》。

# 《穆旦年谱》

## 精彩书评

1、今天在琉璃厂东街的中国书店翻的，不仅总结了之前所有的关于穆旦的点滴回忆和事迹，而且又重新钩沉除了太多细微详尽的消息了，同时应该算首次在专注中比较详尽地说明了“外文系事件”和点出了“李霁野”以及“父与女”。遗憾的是不知后者何时才能出版啊。

## 章节试读

### 1、《穆旦年谱》的笔记-第61页

【。。。在论坛提交的结果是“发现有不符合社区规则的内容，待审核”（豆娘时常地让人抓狂哇），故转于此】

1、“3月15日《智慧的来临》、《还原作用》刊载于香港版《大公报·文艺》第1051期。按：当期另有老舍《致西南的文艺青年书》、沈从文《变变作风》等。16日《智慧的来临》、《还原作用》刊载于桂林版《大公报·文艺》第1期。按：刊载于第1期无疑表明了穆旦和编者的紧密关系。当期其他文章与15日香港版《大公报》所载相同。”（P61）

既然“桂林版《大公报·文艺》第1期”“其他文章与15日香港版《大公报》所载相同”，那由穆旦的两首诗也“刊载于第1期”而推断这“无疑表明了穆旦和编者的紧密关系”，从何谈起？

2、“5月1日……不过实际编排诗”（P69），疑“诗”当为“时”之误印。

3、“本月……《流吧，长江的水》和《风沙行》两首诗里都出现了”（P83），疑漏印“玛格丽”三字。

4、疑P95第二行“除一次买纸”漏印“报”字（也许穆旦原文即如此也未可知）。

5、疑P134第三段第五行“申[声]请”应为“声[申]请”之错置。

# 《穆旦年谱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)