

《拍摄100个人生精彩瞬间》

图书基本信息

书名：《拍摄100个人生精彩瞬间》

13位ISBN编号：9784051988029

10位ISBN编号：4051988023

出版时间：2009

出版社：数码杂志

作者：吴晓凌

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拍摄100个人生精彩瞬间》

内容概要

《拍摄100个人生精彩瞬间》由荷赛金奖获得者吴晓凌倾情奉献，书中包含100多幅精彩的瞬间照片，以及100篇文章，讲述拍摄故事、照片背后的故事，品味照片背后的人生故事。本书作者的思想无疑是隐忍而深刻的。他对人生、灵魂、爱，对为文、摄影，对如何做一个摄影记者、如何拍摄新闻和体育等等，都有真知灼见：

要用爱与思念铸造自己的灵魂。

在偶然中体现必然，在局限中探求永恒；在任何局限里都有可供发挥的可能性。

自己受奖只是幸运捡到金子的人。我们每个人后面都有一个强大的编辑和后盾团队。

摄影很难，因为摄影很容易。刚开始，仿佛我们看到什么就能拍到什么。到很久以后才会明白，我们想到什么，才看到了什么。

我把温情，放在摄影师应具备品质的首位。是我们的情怀，决定了我们的想法和眼光。

作为一名摄影师，用我的摄影来表达我对人生的理解，来表达人生。

摄影记者的重要任务就是记录瞬间，而不在于评判。所以，即使我有态度，也只想把自己的态度隐藏到照片中，并不想误导观看者。我相信，照片有时候比拍摄者要更聪明，大家看照片就可以了。

从事摄影艺术创作的人，我觉得要做到的第一点就是要对自己真诚，只有你自己真正相信的东西，你才会感动别人。那些人云亦云的东西要尽量少一些。

摄影师的“致命一击”不是为了结束，而是要给某个瞬间以生命，为了留住。我们必须先“爱”上那个瞬间。

发现细节是造就成功摄影的关键要素之一。

每一个瞬间都有故事，每一个瞬间都有拍摄秘技。

对于新闻摄影而言，理念比艺术更重要。

越是小的细节越可能是最美丽的，这一点尤为适用于新闻摄影。

有时瞬间被忽视是因为太“小”。我对“小”的东西比较敏感，相信“小”的才是美丽的。

中国的媒体记者，与其他的世界媒体同台竞技，毫不逊色。

我拍摄体育的特点就是人，不在光影。

体育摄影如果追求技巧，就可能以失去瞬间为代价。

在拍摄体育比赛时，无论一场比赛多么乏味，都会有灵光一闪的时刻。我所要做的，就是坚守住平淡，等待这个灵光闪现的时刻。

《拍摄100个人生精彩瞬间》

作者简介

吴晓凌，1995年至2002年，吴晓凌在外交部和中国驻捷克大使馆工作。2002年，进入新华社摄影部。2004年至2008年，在柏林分社任摄影记者。现为摄影部国际编辑室主任编辑。

吴晓凌足迹遍布欧洲，报道了众多历史性事件，拍摄了大量经典新闻图片。如国庆60周年庆典、美国大选、G8峰会、欧盟东扩、08年北京奥运会、06年德国世界杯、08年足球欧洲杯、05年世界运动会、05年世界青年足球锦标赛、体操世锦赛、乒乓球世界杯等。其拍摄的新闻图片在美、欧主流媒体刊登。曾参展平遥摄影节、第八届中国摄影艺术节、2009丽水摄影文化节。

其拍摄的照片《柔道—血染赛场》获得第52届世界新闻摄影比赛（荷赛）体育特写类单幅一等奖、第五届中国国际新闻摄影比赛（华赛）金奖、第19届中国新闻奖二等奖。

其新闻作品还获得四年一度的第11届全国体育摄影作品展一等奖、第19届中国新闻奖摄影作品初评体育类金奖、第17届金镜头摄影大赛银奖等奖项。并在“亚洲风采”摄影大赛、第三届全国体育摄影精品大展和“2008中国瞬间”新闻摄影大赛中获得各种奖项。

获得2009年度新华社十佳编辑记者称号。

《拍摄100个人生精彩瞬间》

精彩短评

1、书名不好，内容还行。《拍体育，宛如拍人生》尤其到位。

2、关于摄影我是初学者，有幸拜读了《拍摄100个人生精彩瞬间》很值得我学习！画面简洁、主题鲜明，每一幅照片都能让观赏者的目光投向被摄主体，再加上作者很好的文笔来表达他所捕捉到得那些最美妙、最精彩的瞬间寓意使得每一幅照片更生动、令人震撼。(很喜欢在足球欧锦半决赛中，法国队和西班牙队互罚点球，世界上最杰出的两个门将对阵及梦想.希望这俩幅)

3、很多摄影爱好者酷爱追求高档次摄影器材，猎寻摄影秘籍和技巧，这固然是需要的，但绝非摄影的真谛。放眼摄影界，大师级的作品带给人更多的是心灵上的震撼、精神上的触动，而非仅是视觉上的绚烂。那么一幅作品如何打动人呢？循其根本，就是作品的思想，有了思想的作品就是鲜活的，生动的；有了思想的作品才是有境界、有品位的。因此，我们在学习好的摄影师、摄影作品时，事半功倍的做法是学习他们的摄影思想。就像学习武功那样，只学招式，不学心法，那无论如何也不能成为高手。

这本书就是一本心法之作，是一位摄影界顶级高手的摄影思路集成与照片背后的故事揭秘。想成为这样的高手，就进入他的摄影世界吧。

4、让我看到了这位摄影大师100幅得意之作后面的故事，也让我悟到了拍摄成功作品的关键不在于技术，而在于对情景、画面、事件的理解与感悟，只有上升到这个层面，才能拍出震慑人心的力作。

作者文笔很好，而且对于每一幅照片都配有优美的文字，让我们透过照片看到了更多背后的快乐、幸福、喜悦以及酸甜苦辣。细细品味，慢慢理解，你会发现其中透露出的摄影功法宝典。

5、元宵节的晚上，刚刚过了1岁生日的儿子从梦中醒来，我用毯子裹着他，到颇有寒意的阳台上看烟花。

在幽深黑暗的天空中，烟火绽放开来，不断改变着这个世界的颜色。儿子靠在我的怀中，小脑袋微微歪着，眼睛好像还没有完全醒过来，仍旧半眯着，安静地看着烟花在空中不断开放。那一个瞬间，突然让我心动，让我想到，如果能留住这个瞬间，那该有多好。

所以，与《拍摄100个人生精彩瞬间》中一些技巧性的文字相比，书中“摄影师的‘致命一击’不是为了结束，而是要给某个瞬间以生命，为了留住”，类似这样的文字更能让我心有戚戚。

毕竟，我们不是为摄影而来——就如同书中作者老婆所说：“你知道怎么才能做好一个妈妈吗？你只要想着先做人，再做女人，最后才是母亲就行了。但很多人把次序弄颠倒了”——我们要先要把人生过出100个精彩瞬间才好。

实际上，有许多瞬间，我们没法把它变成照片、变成一个电子文件，但却像盲人突然可以看见的第一眼世界，能够永铭心底。就如同那个元宵节夜晚，烟花绽放下阳台上我看到儿子表情的那个瞬间和内心的感动。如果我们看完《拍摄100个人生精彩瞬间》，看到作者在这些好照片背后，作为一个摄影师所传达的温情和爱，从而放弃了对照片单纯的技术性追求，或许更能明白摄影的意义。

6、有些帮助，但我觉得抒情多过了实用性

7、读完书，有几句话我记住了。

- 就是一个厨师做菜到了极致的话，也可以改作摄影。因为一切东西者是相通的。

- 摄影很难，因为摄影很容易。刚开始，仿佛我们看到什么就能拍到什么。到很久以后才会明白，我们想到什么，才看到了什么。

- 我把温情，放在摄影师应具备品质的首位。是我们的情怀，决定了我们的想法和眼光。

《拍摄100个人生精彩瞬间》

- 作为一名摄影师，用我的摄影来表达我对人生的理解，来表达人生。

8、关于旅行与人生：“有人说旅行很美好，但世界都是两面的，旅行的美好也很残酷，每一次，当我们刚刚开始爱上一个地方的时候，却又要离开。其实往深里想，生命本身就是一次旅行，无论我们满心欢喜还是一身疲惫忧伤，总要有离开的时候。”

9、照片，对于经历过的人来说，是回忆，记录着过往的事儿，是十分珍贵的物品

10、温故而知新，不是书新了，而是你新了。5年前顺手买入时并未有如今对摄影的认识，再看，更有新的体会和收获。

11、记忆最深的是那张“梦想-希望”的照片！感觉摄影还是其次，作者通过摄影把自己对这个世界的感同身受记录下来，写的最多的是爱与家庭（妻子、女儿），其中不乏大师的语言，很是经典

《拍摄100个人生精彩瞬间》

精彩书评

- 1、关于摄影我是初学者，有幸拜读了《拍摄100个人生精彩瞬间》很值得我学习！画面简洁、主题鲜明，每一幅照片都能让观赏者的目光投向被摄主体，再加上作者很好的文笔来表达他所捕捉到得那些最美妙、最精彩的瞬间寓意使得每一幅照片更生动、令人震撼。(很喜欢在足球欧锦半决赛中，法国队和西班牙队互罚点球，世界上最杰出的两个门将对阵及梦想.希望这俩幅)
- 2、很多摄影爱好者酷爱追求高档次摄影器材，猎寻摄影秘籍和技巧，这固然是需要的，但绝非摄影的真谛。放眼摄影界，大师级的作品带给人更多的是心灵上的震撼、精神上的触动，而非仅是视觉上的绚烂。那么一幅作品如何打动人呢？循其根本，就是作品的思想，有了思想的作品就是鲜活的，生动的；有了思想的作品才是有境界、有品位的。因此，我们在学习好的摄影师、摄影作品时，事半功倍的做法是学习他们的摄影思想。就像学习武功那样，只学招式，不学心法，那无论如何也不能成为高手。这本书就是一本心法之作，是一位摄影界顶级高手的摄影思路集成与照片背后的故事揭秘。想成为这样的高手，就进入他的摄影世界吧。
- 3、读完书，有几句话我记住了。- 就是一个厨师做菜到了极致的话，也可以改作摄影。因为一切东西者是相通的。- 摄影很难，因为摄影很容易。刚开始，仿佛我们看到什么就能拍到什么。到很久以后才会明白，我们想到什么，才看到了什么。- 我把温情，放在摄影师应具备品质的首位。是我们的情怀，决定了我们的想法和眼光。- 作为一名摄影师，用我的摄影来表达我对人生的理解，来表达人生。
- 4、让我看到了这位摄影大师100幅得意之作后面的故事，也让我悟到了拍摄成功作品的关键不在于技术，而在于对情景、画面、事件的理解与感悟，只有上升到这个层面，才能拍出震慑人心的力作。作者文笔很好，而且对于每一幅照片都配有优美的文字，让我们透过照片看到了更多背后的快乐、幸福、喜悦以及酸甜苦辣。细细品味，慢慢理解，你会发现其中透露出的摄影功法宝典。
- 5、元宵节的晚上，刚刚过了1岁生日的儿子从梦中醒来，我用毯子裹着他，到颇有寒意的阳台上看烟花。在幽深黑暗的天空中，烟火绽放开来，不断改变着这个世界的颜色。儿子靠在我的怀中，小脑袋微微歪着，眼睛好像还没有完全醒过来，仍旧半眯着，安静地看着烟花在空中不断开放。那一个瞬间，突然让我心动，让我想到，如果能留住这个瞬间，那该有多好。所以，与《拍摄100个人生精彩瞬间》中一些技巧性的文字相比，书中“摄影师的‘致命一击’不是为了结束，而是要给某个瞬间以生命，为了留住”，类似这样的文字更能让我心有戚戚。毕竟，我们不是为摄影而来——就如同书中作者老婆所说：“你知道怎么才能做好一个妈妈吗？你只要想着先做人，再做女人，最后才是母亲就行了。但很多人把次序弄颠倒了”——我们要先要把人生过出100个精彩瞬间才好。实际上，有许多瞬间，我们没法把它变成照片、变成一个电子文件，但却像盲人突然可以看见的第一眼世界，能够永铭心底。就如同那个元宵节夜晚，烟花绽放下阳台上我看到儿子表情的那个瞬间和内心的感动。如果我们看完《拍摄100个人生精彩瞬间》，看到作者在这些好照片背后，作为一个摄影师所传达的温情和爱，从而放弃了对照片单纯的技术性追求，或许更能明白摄影的意义。

《拍摄100个人生精彩瞬间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com