

# 《东方红-从舞台到银幕》

## 图书基本信息

书名：《东方红-从舞台到银幕》

13位ISBN编号：9787507332616

出版时间：2014-5-1

作者：中国新闻电影制片厂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《东方红-从舞台到银幕》

## 内容概要

《东方红 从舞台到银幕》以跨越历史长河近50年的经纬，详细的描写了大型音乐舞蹈史诗《东方红》的由来和发展过程，其中涉及到许多鲜为人知的历史典故和轶闻旧事都是首次打开历史的尘封档案首次披露，同时也澄清了一些被岁月掩盖和民间误传的真实往事，比如该剧真正的幕后主要人物除了最高领导周恩来总理之外，尚有总政主抓文艺的文化部副部长陈亚丁的统帅全局；《东方红》三个字的题写并非毛泽东主席或由鲁迅先生的字体拼接，而是由该剧的舞美设计师孟宪成书写并经周总理亲自圈定、毛主席点头认可；大歌舞的多次演变则是空军司令员刘亚楼的亲自主抓及总参谋长罗瑞卿的密切关注；毛主席观看演出后的重要修改意见；围绕着拍摄电影周总理与江青之间的巧妙较量；具体、细致而详尽的每场歌舞地审定修改文字全记录.....都在《东方红：从舞台到银幕》中犹如打开一幅色彩斑斓的历史长卷而详尽而深情地娓娓道来。

# 《东方红-从舞台到银幕》

## 书籍目录

永远的《东方红》

难忘那激情时光里的日日夜夜——创作《东方红》的点滴回忆

忽如一夜春风来

一曲难忘醉情怀

紧锣密鼓大开场

四十五天奇迹创

歌舞开篇当自强

一曲相思情未了

银幕再响《东方红》

乾坤翻转铸经典：《东方红》补遗——主创人员林中华、白慧雯、韩林波等现场访谈综述

《东方红》的幕后故事点滴——南京军区前线歌舞团演员熊滇、刘水发、王金山口述

王莘与电影《东方红》的拍摄点滴 / 宋昭

让壮丽的革命史诗在银幕上大放光彩 / 司徒慧敏——记音乐舞蹈史诗《东方红》从舞台搬上银幕

漫谈大型音乐舞蹈史诗《东方红》的艺术特色，

【附录】

大型音乐舞蹈史诗《东方红》解说词

大型音乐舞蹈史诗《东方红》演职人员一览表

【后记】

经典的故事不会老【前言】

永远的《东方红》

难忘那激情时光里的日日夜夜——创作《东方红》的点滴回忆

忽如一夜春风来

一曲难忘醉情怀

紧锣密鼓大开场

四十五天奇迹创

歌舞开篇当自强

一曲相思情未了

银幕再响《东方红》

乾坤翻转铸经典：《东方红》补遗——主创人员林中华、白慧雯、韩林波等现场访谈综述

《东方红》的幕后故事点滴——南京军区前线歌舞团演员熊滇、刘水发、王金山口述

王莘与电影《东方红》的拍摄点滴 / 宋昭

让壮丽的革命史诗在银幕上大放光彩 / 司徒慧敏——记音乐舞蹈史诗《东方红》从舞台搬上银幕

漫谈大型音乐舞蹈史诗《东方红》的艺术特色，

【附录】

大型音乐舞蹈史诗《东方红》解说词

大型音乐舞蹈史诗《东方红》演职人员一览表

【后记】

经典的故事不会老

# 《东方红-从舞台到银幕》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)