

《摄影艺术构图》

图书基本信息

书名：《摄影艺术构图》

13位ISBN编号：9787309013337

10位ISBN编号：7309013336

出版时间：1991

出版社：复旦大学出版社

作者：马隶麟

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影艺术构图》

内容概要

本书以摄影的艺术构图为主干，从摄影构图的原理、特征、形式和目的要求入手，详细的阐述了摄影构图的美学基础、视觉心理关系及构图的基本方法。

全书共分摄影构图的基础特点，摄影构图的对象、摄影构图的形式等十章，每章附有思考题，以利读者巩固所学内容。

精彩短评

1、 这是一本 91 年出版的书，因为喜欢上摄影，偶然又从书堆里发现了它。

书买的年代久远，已经放的发黄了，里面还有圆珠笔留下的圈圈点点，也想不起当时的买它的理由。看着褪色的标记，不禁发笑：当时基本没看懂。不奇怪，大学时代，毕竟没有摄影的概念，没有相机，更是不懂什么叫快门、光圈。

现在翻开却有如获至宝的感觉。面对满目粗略的摄影入门书籍，找到一本好的摄影书籍并不容易。本书抛开哪些泛滥的基本概念，上来便直入主题，深入浅出讲解构图的方方面面，构图中主体、陪体的表现方法、构图的形式这些简洁实用的内容对于求之若渴提高技艺的摄友简直如同久旱逢甘霖一样。

“为什么色彩有寒暖之分”，“为什么彩色对比中可以用万绿丛中一点红，而不用万红丛中一点红绿”；作者提出这样的问题，一下子就引起人对色彩原理的好奇，不禁深入细读，而那些简洁清晰的诠释更让人豁然开朗，爱不释手。

所以这本书颇合我现时之需，而且书中的法则，实在是可做摄影必备的速查手册。

本书不足是很多引用的图片并没有实例可以体会，不大方便。

另外要有一定的摄影基础，有些构图经验，要不然看起来可能会生涩。

如果配齐图片再版，一定要收藏一本。

2、 很好的理论书籍

1、这是一本 91 年出版的书，因为喜欢上摄影，偶然又从书堆里发现了它。书买的年代久远，已经放的发黄了，里面还有圆珠笔留下的圈圈点点，也想不起当时的买它的理由。看着褪色的标记，不禁发笑：当时基本没看懂。不奇怪，大学时代，毕竟没有摄影的概念，没有相机，更是不懂什么叫快门、光圈。现在翻开却有如获至宝的感觉。面对满目粗略的摄影入门书籍，找到一本好的摄影书籍并不容易。本书抛开哪些泛滥的基本概念，上来便直入主题，深入浅出讲解构图的方方面面，构图中主体、陪体的表现方法、构图的形式这些简洁实用的内容对于求之若渴提高技艺的摄友简直如同久旱逢甘霖一样。“为什么色彩有寒暖之分”，“为什么彩色对比中可以用万绿丛中一点红，而不用万红丛中一点红绿”；作者提出这样的问题，一下子就引起人对色彩原理的好奇，不禁深入细读，而那些简洁清晰的诠释更让人豁然开朗，爱不释手。所以这本书颇合我现时之需，而且书中的法则，实在是可做摄影必备的速查手册。本书不足是很多引用的图片并没有实例可以体会，不大方便。另外要有一定的摄影基础，有些构图经验，要不然看起来可能会生涩。如果配齐图片再版，一定要收藏一本。

《摄影艺术构图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com