

《火之鳥 復刻版 01》

图书基本信息

书名：《火之鳥 復刻版 01》

13位ISBN编号：9789862517512

10位ISBN编号：9862517514

出版时间：2012-5-27

出版社：台灣東販

作者：手塚治虫

页数：340

译者：章澤儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《火之鳥 復刻版 01》

內容概要

在史書「魏志」中曾經有過這樣的記載

「會稽東治之東，又渡一海，皆統屬女王國。千餘里至末盧國，更東南陸行五百里，到伊都國。逾至遠之處，謂邪馬台國。男子無大小皆黥面文身。立一女子為王，名曰卑彌呼，事鬼道，能惑眾，統率百餘縣，有男弟佐治國。景初（魏明帝）二年六月（一作景初三年），倭女王遣大夫難升米等詣郡，求詣天子朝獻。所獻男生口四人，女生口六人，班布二匹二丈。」

此文中所說的邪馬台國可能就是今日的日本，這是從遠古時代的大和起，開始探討生命、情感、愛的偉大詩篇。

將透過猿田彥、猿田博士、我王、鞍馬天狗等不同時代相仿的同一人物，來看盡人世興衰。

穿越時空追逐代表人類希望 永生不死的火鳥，來架構這個龐大的世界。

《火之鳥 復刻版 01》

作者簡介

手塚治虫：1928年（昭和3年）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。1946年（昭和21年）以《小馬的日記本》正式出道為漫畫家。

1947年（昭和22年）以《新寶島》引起廣大的迴響，之後在漫畫與動畫領域留下無數重大成果。曾獲得小學館漫畫獎、講談社漫畫獎、文藝春秋漫畫獎、日本漫畫家協會特別獎、每日電影比賽大藤信郎獎等諸多獎項。

代表作有《原子小金剛》、《火之鳥》、《森林大帝》、《寶馬王子》、《怪醫黑傑克》、《佛陀》、《向陽之樹》、《三個阿道夫》等多部作品。1989年（平成元年）2月9日歿（享年60歲）。1994年（平成6年），寶塚市開設“手塚治虫記念館”。

《火之鳥 復刻版 01》

精彩短评

- 1、东贩这个垃圾 以后看一本骂一本
- 2、震撼
- 3、读过整个系列后发现轮回才是主旋律
- 4、日本上古神话的重述。娱乐性较为缺乏，不过看故事的过程中与原版神话相互对照也蛮有趣的。不过，伊邪那岐和猿田彦之间也太过基情了吧，用口水消毒那段我都不好意思看下去了。。。
- 5、各种日本神话传说的人物都出现在这一本，卑弥呼，伊邪纳岐，须佐之男。。。可使人的力量在火鸟面前终究是渺小的，战争、生命、家庭、爱。手冢大神真的很了不起。。。
- 6、QAQ
- 7、故事节奏很赞 画风略喜感
- 8、邪马台国，须佐之男，袁田彦，卑弥呼，那岐
- 9、Phoenix (1954-未完成) - Tezuka Osamu (1928.11.3-1989.2.9)
- 10、大师出品，必是精品。历史长河，人类的渺小永恒的思想爱与恨生与灭，什么什么的，架的起来的也就只有大师级别了。
- 11、围绕火之鸟的科幻、玄幻、历史、浪漫故事集，手冢大神威武~
- 12、最高杰作。
- 13、没预想的好；作为此系列的开篇，立足大和国家史前的背景，神话与巫，都是正统的发端，但在处理人性与历史的交集时，转化偏快，立意显得过于强烈。
- 14、果然是个庞大的故事
- 15、天才到了一定程度总要过一把当神的瘾。
- 16、宗教、人性、政治、轮回...个人很喜欢的题材啦
- 17、古日本的恩怨情仇
- 18、五星不够这套书！
- 19、大赞！！
- 20、太好看了！
- 21、看完只能感叹大师后继无人，用空前绝后来说这本漫画毫不夸张。
- 22、神一般的高山仰止，你值得拥有。
- 23、超越时代
- 24、想给十颗星
- 25、2天熬夜看完了全22卷。我想这部漫画的所有读者都会有两个想法吧：对如此广博深刻无与伦比等一切赞美之词都无法尽释的漫画的敬佩；以及，对这个注定无法完美的神话的遗憾。诸多超越时代的创想真是回味无穷阿。
- 26、看哭了
- 27、即使过了五六十年，这部作品依然充满生命力，这就是所谓的传世之作吧
- 28、故事零散的遍布在这无限大的空间与时间中，彼此联系却又如此地微妙，综合了古代文化，人类活动，宗教，科学等等。都是对人性及生命的思考。不得不感叹大师的知识面涵盖的如此之广。
- 29、最近各种搜罗长生不死题材,给了俺好多灵感,点赞
- 30、茹毛饮血的懵昧
- 31、框架极赞，漫画家和漫画家不同，别的作者恨不得用最繁复的语言来讲最简单的故事，但手冢治虫却是最简练的语言来讲最复杂的故事。
- 32、2015年9月10日左右入手，开始重新看、系统看手冢治虫。
- 33、第一本觉得很普通 第二本很厉害
- 34、7.28 @ ipad [黎明篇] 关键词：熊本、阿苏火山、卑弥呼，结合日本神话全录，值了~
- 35、难以形容
- 36、总之，别的漫画都减一星吧。
- 37、虽然画风。。但故事隽永大气，不亏是手冢治虫。
- 38、生命有终结,生殖是无限.虽然手塚治虫将黎明篇里的原始部族简略地分了一下"善恶"(为的是满足叙事条理),但其实在漫画表现中熊袭,邪马台和骑马民族间只有强弱关系.道德在原始社会中是很薄弱

《火之鳥 復刻版 01》

的(故事中的人物"道德"乃是现代叙述者的投射).黎明篇的意思在于一个原始部族只有在青年领袖带领下进行生殖与开拓才能继续升级到更高级现代的文明.一旦陷入巫术-老人政治,则部族唯有毁灭.另:本作几位强人主角无一幸免全部死亡.

39、对死生的思考

40、读完火之鸟

41、漫画特有的卡通风，平淡无奇甚至无厘头的描绘着人世的善恶美丑，想象之宏大，设计之精巧，构思之深刻，画面之单纯，阅必仍觉其韵不减分毫，而卷一以日本起源为背景，既而放大着对生存与延续的思考，最后男人爬出地洞见到广阔天地时 那份震撼是否又是手冢对我们人类天生追寻造物神奇的一种思考？

42、断臂维纳斯

43、真是了不起的漫画。不过还是觉得并不适合用漫画来表现，谁看漫画的时候会预期到需要这么认真呢。第12卷没有看的必要。

44、已购01--05。照这个速度出齐得等到后年。

45、很好的杀时间读物

46、三观正确，画风健康，内涵深刻，五星强推的好作品！可惜没有完结。

47、史诗级的世界观

48、每个有追求的创作者都会试图创作人类终极问题的野心罢

49、生命力

50、确实以现在的眼光读起来娱乐性不高 但是天马行空的分镜和匠心独运的作画故事 难以出现超过手冢治虫的漫画家

1、提起手冢治虫，国内的漫迷们通常都知道其漫画大师的地位，但却鲜有看过其作品的，这真是一种莫大的悲哀。连《怪医黑杰克》《三眼神童》这些相对知名的手冢漫画都知者寥寥，更不用说《火之鸟》了。但事实上，《火之鸟》这部连载横跨二十年，耗费大师毕生心血也未能完成的著作，才是手冢笔下乃至整个日漫界最优秀的作品。不必提各大烂大街的民工漫，更不必提每季卖萌卖腐的无聊新番。进阶级ACG神作，如《叛逆的鲁鲁修》《魔法少女小圆》《沙耶之歌》《进击的巨人》《EVA》之流，虽然也有较深刻思想性，但与《火之鸟》相比，它们的光华只能黯然失色。更高一阶，被普遍认可的漫画神作，如《JOJO奇妙冒险》《剑风传奇》《五星物语》《大剑》《20世纪少年》《攻壳机动队》等，虽然各方面已足够优秀，但在《火之鸟》面前，仍只能俯首称臣。这并非本人的吹嘘，而是漫界所公认的事实，只是这部作品由于太低调且年代久远而不为人所知而已。废话不说，咱们看看老漫迷们对《火之鸟》的评价吧：“看完《火之鸟》，回头再看《巨人》，味同嚼蜡。”——某进击的巨人吧前吧主“看到《火之鸟》复活篇，不自觉就会想到《沙耶》，但深度和构思上老虚还是差太远了。”——某老虚死忠“《火之鸟》第一，《剑风传奇》第二。”——某已入坑十余年的老剑风粉“虽然无法与《火之鸟》相提并论……”——某五星物语吧老吧友“和《火之鸟》相比，富坚作品最大的差距还在于世界观的深广。”——某富坚迷“在《火之鸟》面前，《凯普》的想象力显得平淡无奇，《暗黑破坏神》（注：萩原一至漫画）也再称不上波澜壮阔……”——某阅漫无数的老漫迷“如果漫画也能算广义的文学作品，手冢老先生应该靠《火之鸟》得一尊诺贝尔奖。”——某漫画评论家很可惜，漫画画到最后一章时，手冢大师溘然长逝，从此未完成的《火之鸟》成为大师绝响，也是日漫界最大遗憾之一。有人续写《黑杰克》，却没有人敢去续写《火之鸟》，因为他们怕自己会像续写《红楼梦》的高鹗一样贻笑大方。不过，耳闻不如目睹，别人推荐再多，你也无法体会这部漫画为什么被奉为巅峰。所以，亲眼去看一看，用你的心去亲自感受这部漫画的震撼所在吧！

《火之鳥 復刻版 01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com