

# 《明星教给我的那些事》

## 图书基本信息

书名：《明星教给我的那些事》

13位ISBN编号：9787549526680

10位ISBN编号：7549526680

出版时间：2013-10

出版社：广西师大出版社

作者：林奕华

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明星教给我的那些事》

## 内容概要

明星是娱乐新闻、娱乐消费的永恒热点，人们乐此不疲地谈论明星，窥伺明星，消费明星，但说到底，明星艺人吸引我们的不光只有眼球，更刺激的是把潜藏在我们内心或浅或深之处的欠缺与空虚引发出来。人们对明星的各种“把玩”，无非是自身隐秘欲望和情感的折射。

# 《明星教给我的那些事》

## 作者简介

林奕华，横跨剧场、舞蹈、电影、教育等不同领域的香港多栖创作人、批评家。1989—1995年旅居伦敦期间，自组“非常林奕华”舞蹈剧场。1995年回港后致力推动舞台剧创作，编导作品超过五十部。1999年获香港艺术家年奖。1994年凭电影《红玫瑰与白玫瑰》获台湾金马奖最佳改编剧本奖。自1997年起至今担任香港大学通识教育、香港浸会大学电影学院、香港演艺学院人文学科讲师。其批评文章散见《新京报》、《南方都市报》、《外滩画报》、《上海壹周》、《明日风尚》、《号外》等各地报章杂志。

# 《明星教给我的那些事》

## 书籍目录

## 《明星教给我的那些事》

### 精彩短评

- 1、确实没喘过气来
- 2、天啦我为什么会买这本书？
- 3、矫情
- 4、拉拉杂杂的，果然这个人写的东西很烂
- 5、找了自己喜欢的几个明星读，发现真不是那么回事。比我看八卦周刊还无聊
- 6、看了一大半才想起来，我竟然还看过林奕华的话剧呢。不过这本书，有些自说自话，内容页多半跟话剧跟他个人有关，缺少一些群众喜闻乐见的內容，哈哈。
- 7、于图书馆，好闷
- 8、<https://book.douban.com/review/6738635/>
- 9、没什么意思。
- 10、写的是作者自己眼中心中的明星...
- 11、林奕华的书,这是我读到的第二本。读一篇,忘一篇。读一本,忘一本。偶有所得。
- 12、林导演简直妇女之友。
- 13、我被出版社和作者的牛掰简介联合欺骗了。
- 14、好多艺人的交往，散见
- 15、并没有学到什么。
- 16、跟我预想的差太远的吧.....要么夸张要么隔靴搔痒，真的我太烦一直问问问个不停的笔法了。就算你是真写信也不该这么问啊。虽然是说相当于写给自己吧，那又未免太宽容了吧。
- 17、boring。貌似是专栏的集结？写的很无趣
- 18、借对明星的拨洋葱实现对于种种欲望和现象的解析 / 大时代的小视角
- 19、因为是林奕华，没机会看他的舞台剧，就看看他的书吧
- 20、太恶心了。
- 21、Kelly那章真是感人至深——“我完成这个任务之后，又要去完成另一项任务啦，我要结婚啦”
- 22、读了一半，还是放弃了...也许香港作家的用词习惯真的不太适合内地读者的阅读吧。
- 23、透过这些娱乐现象要看出什么
- 24、写了两篇张老板  
比娱乐八卦高级一点 但也还是挺有趣的 相比他的《文化人何苦为难文化人》，这一本差不多看了一半吧
- 25、好好的话，能好好说吗？好做作的写法
- 26、喜欢用长句子绕来绕去能好好说的话偏要憋着气儿拧着说，（ps:正如我前面这句。）原来看书也是会喘不过来气儿的，果断送给更需要你的人。
- 27、为善意吧。
- 28、「读不下去」我对文艺男不能好好说话依旧抵触.
- 29、大概看了下，没感觉，应该不会再看林奕华的书
- 30、太过表面化大众化，不够深刻新颖。
- 31、不过是迎合大众口味的坦然八卦啦
- 32、对题么

# 《明星教给我的那些事》

## 章节试读

### 1、《明星教给我的那些事》的笔记-第6页

如果你的快乐是来自神域对你的看法，你所得到的只会是失望。

# 《明星教给我的那些事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)