

《老人与海》

图书基本信息

书名：《老人与海》

13位ISBN编号：9787516811688

出版时间：2016-10-1

作者：海明威

页数：256

译者：李亚飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老人与海》

内容概要

第一次世界大战结束后，海明威移居古巴，认识了老渔民格雷戈里奥·富恩特斯。1930年，海明威乘的船在暴风雨中沉没，富恩特斯搭救了他。从此，海明威与富恩特斯结下了深厚的友谊，并经常一起出海捕鱼。1936年，富恩特斯出海很远捕到了一条大鱼，但由于这条鱼太大，在海上拖了很长时间，结果在归程中被鲨鱼袭击，回来时只剩下了一副骨架。《老人与海》就是根据这个故事原型创作的，小说于1952年出版并相继获得了1953年美国普利策奖和1954年诺贝尔文学奖，海明威本人也认为这是他“这一辈子所能写得最好的一部作品！”

《老人与海》

作者简介

海明威，美国作家和记者，被认为是20世纪最著名的小说家之一。

海明威一生中的感情错综复杂，先后结过四次婚，是美国“迷惘的一代”作家中的代表人物，作品中对人生、世界、社会都表现出了迷茫和彷徨。

海明威一向以文坛硬汉著称，他是美利坚民族的精神丰碑。海明威的作品标志着他独特创作风格的形成，在美国文学史乃至世界文学史上都占有重要地位。

《老人与海》

精彩短评

- 1、从小到大不知道读了几遍，每读一次都会为老人的坚持触动，圣地亚哥已经是我的精神支柱了。这一版很有艺术价值，想要收藏！
- 2、坚持到底，永不言败！
- 3、《老人与海》都出了那么多版了，也就小时候听老师的话买过一本读。这一本是唯一被书封吸引的，很有创意。
- 4、第一眼就被封面吸引了，没有具体的老人、鱼和海洋，却又在各种小细节的设计上凸显了主题，金色的写意船体、蓝色的波涛、黑色的锚和灰色手绘代表“老人”的胡子，另辟蹊径、独具创意，看得出来非常用心，冲这个也要一睹为快。
- 5、仔细看封面的时候发现好多小细节，比如封面展开是一副完整的画面，艺术感非常强，老人的英文“O”那里加了胡子的元素，内封的书名有大海的蓝色夹杂在里面。设计的太棒了！
- 6、喜欢有设计感的书。
- 7、有种外版书的感觉，设计匠心独运，亚马逊介绍有彩插，希望可以珍藏！
- 8、另类视角看红楼，也算是开阔了眼界
- 9、拿到书简直要爱死这版封面了。这应该是我入手的第一本麻布触感的书，值得收藏！！
- 10、一个人在海上，是永远不会感到孤单的。我不记得是谁说的话了，读完之后感觉这句话用在这里很合适，非常喜欢。
- 11、没觉得好看，有可能是翻译过来的变味了
- 12、封面很有外版书的感觉，护封是从来没见过的麻布一样的纸质，拿在手里很惊艳，很有质感！点赞！
- 13、结局老人带回的是被鲨鱼瓜分的大鱼的骨架……老人回到小屋里又梦到了狮子。一觉过后，老人还是会早起，像个不会被打败的战士一样，重新出海的吧。
- 14、没读过海明威的筒子不是好筒子。强推这版，中英双字太赞，对于学英文的人，可谓双管齐下。
- 15、半本中文，半本英文，中间的彩插囊括了很多经典之作，相比某个版本各种贬低其他名家之作的做法，这个制作方更显虔诚，这才是文化人该有的气度和胸怀，支持！
- 16、《老人与海》是我的枕边书，我觉得自己很像圣地亚哥，一直在坚持着不要倒下。
- 17、爱煞了海明威
- 18、没印象了儿时读物
- 19、毕竟是真有这样的人，最终没有鱼肉，却有一副骨架作为功勋。
- 20、一翻开就看到了精致的彩插，将中英文分割开来。插图都很有特色，其中有一些读者根据老人与海的故事创作了不少作品，蛮喜欢的，也勾起了我创作的欲望~
- 21、习大大两次去古巴，都专程去了海明威写《老人与海》的栈桥边，去了海明威当年经常去的酒吧，喝了海明威经常喝的朗姆酒。本书还列入了习大大书单，他在各种场合多次提倡“老人”用不放弃的精神，值得我们每个人学习！
- 22、“一个人可以被毁灭，但绝不能被打败！”经典之作，每次读都有不一样的感受，“老人”永不言弃的精神总能在低落的时候给我力量！
- 23、硬汉精神的代表
- 24、习大大多次推荐并提倡“老人与海”的精神，读完英文版，的确，海明威最擅长使用动词。简单的语言把老人写活了，满满的感动。
- 25、我没有梦到过狮子，但我梦到过自己在茫茫大海上漂流，只有海风陪着我。这是更深的孤独吧！

《老人与海》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com