

# 《离爱》

## 图书基本信息

书名：《离爱》

13位ISBN编号：9787544736251

10位ISBN编号：7544736253

出版时间：2013-3

出版社：凤凰出版传媒集团,译林出版社

作者：刘同

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《离爱》

## 内容概要

《离爱》内容简介：想成为医生的康纵、想成为作家的莫小鱼以及不知道自己到底要干嘛的美术生佑佑是同一所学校的校草，也是很要好的朋友。一天，一通让莫小鱼去认领尸体的电话打破了本该有的平静，更奇怪的是莫小鱼接到这个电话后很平静，没有去警察局，也没有任何反应。为了更多的了解事情的真相，康纵去了小鱼之前所在的初中。发现莫小鱼有家族遗传病，也就是说，莫小鱼有一天也会去世……为了莫小鱼，康纵修改了自己的大学志愿，专门研究起莫小鱼的病症，而佑佑也因为卷入一场电台的权力争夺，而被人诬陷为强奸犯，为了昂贵的赎金，莫小鱼将自己的第一本图书，也是最后一本图书的著作权卖给了别人。

# 《离爱》

## 作者简介

刘同，毕业于湖南师大中文系，现任光线传媒影视部副总裁，《职来职往》人气嘉宾，历任《娱乐现场》《最佳现场》《娱乐任我行》等多档王牌娱乐节目总监。中国新生代作家，青春哲理小说代表性人物，出版文学作品《谁的青春不迷茫》及《五十米深蓝》、《美丽最少年》、《离爱》等多部畅销小说，同时著有《这么说你就被灭了》、《职场急诊室-谁没一点病》等职场励志畅销书，并为多家杂志撰写专栏。成为众多年轻人的职场偶像。被中国关心下一代委员会聘为“青年榜样”，并拍摄宣传片播放。

# 《离爱》

## 书籍目录

引子 第一章 少年 第二章 月光 第三章 如梦 第四章 心墙 第五章 誓言 第六章 菩提 第七章 悖论 第八章 谜底 第九章 离爱 第十章 温柔

## 章节摘录

版权页：“啊，对，误机了。”对康纵来说，用简单的词语去总结一件事情是一件相当折磨人的事，比如是谁第一次用“误机”这个词来代表“我因为某些原因没有赶上我应该要乘坐的那一班飞机”。这样的问题经常会让康纵思绪万千，以至于忽略了热情同学对他说的“如果你不介意的话，我先把送你送过去。”他习惯性地对男同学说：“那实在是太好了。”康纵跟着祐祐沿着VIP通道到了休息室，休息室一片明黄色，墙面上挂了大大小小的照片，里面约有三分之一的照片里是祐祐在做V字手势的姿势，康纵心里想那一定是极其缺乏表现欲的一种症状，“照相永远一个表情”与“照相永远没有表情”是没有本质区别的。后来康纵才有点愣神，他没有明白为何这间休息室会有男同学的照片，就像不明白为何他们又乘了大概二十分钟车到了一架飞机旁，直到飞机起飞也只有他们两个人。对于第一次遇见祐祐的情形，康纵的脑子里全是问题，比如“为何能够有自己的专机？”“怎么可以本来要去他家，却又临时决定飞我要去的地方？”用祐祐的话说就是“改航线”。因为问题太多，康纵觉得干脆还是不问得好，不用探寻根源，就当既定存在，已然发生，那就不去问为何了。一路交谈，直到最后康纵都不知道热情男同学的名字叫祐祐，直到后来再遇上。

# 《离爱》

## 编辑推荐

《离爱》编辑推荐：职场达人刘同缅怀青春系列三部曲作品，深刻记录刘同的前半段热血青春。这是一本花费刘同最多心血的一部小说，也是在作者所著的小说中，作者最钟爱的一部，此小说被改变为影视作品，在多家电视台热播。离开之后，爱刚刚开始！

## 《离爱》

### 精彩短评

- 1、逃避痛苦会错过快乐.....有一颗星是给米的。
- 2、“形成了世界，鼎盛了繁华”
- 3、为了别册、跟我回家的猫、为了乔任梁、小清新、、
- 4、彼时我们在离线状态，现在等你相爱，离爱，很纯的青春风。大爱
- 5、他年轻的时候写的书 买来看看
- 6、莫小鱼 . . . . .
- 7、效率高，书无损坏，质量好
- 8、自己已经过了阅读此类书籍的年纪。
- 9、附送的小册子，乔任梁的照片，不能再爱了！！！！
- 10、其实我不喜欢这样的情节
- 11、安安静静地读完，有些感觉只可自己慢慢去体会。
- 12、刘同的书 我都很喜欢 这本书很好看 被拍成了电视剧呢
- 13、青春小说，大学生活。记录，铭记。
- 14、快递速度很快。最喜欢还是那本别册。。
- 15、离开了 爱才刚刚开始 真心不适合看这种书了 倒退十年估计会看进去吧
- 16、感觉是很恶俗的小说，好吧。不知道在讲什么。
- 17、我其实更多的是冲着kimi去的！
- 18、很意思的一本书 虽然还没有看完，期待
- 19、冲着刘同的名气去看的，没有其他理由，然后失望了。
- 20、突然间不知道要说什么了。
- 21、过于“小说”的小说。是不是所有记录青春的小说里总有一个两个为青春牺牲的。不阳光不积极不乐观，行文啰嗦又幼稚，不推荐，可能是我已经过了阅读这类小说的年纪。
- 22、很好，送人的。她很开心
- 23、为了kimi的别册买的，正文我是看不下去，给个三星人情分吧
- 24、我想看客观书评。
- 25、虽然不是kimi的粉，但看封面觉得有点心酸，至于内容，不看青春小说已经很久了
- 26、不推荐买。。。我只是想要乔任梁的别册~
- 27、很好很好，冲着别册买的，很精美！纸张也不错。
- 28、故事不是太吸引人，不太容易懂
- 29、过了读青春小说的年纪，读这样的书只觉得索然无味。
- 30、一般般
- 31、虽然过了看青春小说的年纪，但为了支持刘同，还是把早就买来的两本书都看了。
- 32、包装没有损坏，正品，很喜欢
- 33、很感动的文字，如果每个人都能更幸福一些，会更开心。

1、离爱这个名字很吸引我，虽说以前听说过，但是因为青春纯爱小说不是我的菜，一直没有看这本书，2013年又拿到此书，此时《离爱》已于新世界出版社分手，转战译林了，因为对译林出版社的品质很放心，又因为刘同的火热，于是翻开来看。相对于其他青春小说集来说，我认为这本书出彩的地方是对布丁的描写，布丁从出场开始就很有特点，很有风格，是那种敢做敢爱，机敏阳光的女孩。因此后面情节发展过程中，不用作者介绍，就知道这句话出自布丁之口，在那种场合，她就应该说这种话，她的自信和聪明是任何其他编辑，主持人所不能遮挡的。不管是图书，还是舞台剧，生活中，一个人一定要有鲜明的性格才可能很容易和其他人区分开来，所以一个人的性格设定好了，就应该有他固定的语言风格，这也是经典小说之所以成为经典的原因，本书中除布丁以外的其他角色很难做到这一点（个人观点），比如莫言的老师与康纵就很像同一个风格。此书的另一优点是整个故事会有一个主线——莫小鱼什么时候会去认尸，是勾起读者好奇心的很妙的主线。莫小鱼的性格也是他一直没能去认尸的原因，也缘于他的性格，他不敢去爱性格开朗的布丁，其实我认为也许只有布丁才能拯救阴郁的莫小鱼，才会给他的生活带来阳光。可见本书主线搭对了，就会有更多的读者群关注主人公的命运。总之，对于本书的适龄读者群，这本书还是有些益处的。封面的设计也迎合了这批读者群的爱好，译林和刘同的这次合作还挺成功的。

2、越来越琼瑶的青春伤痕文学——从《离爱》看属于义务教育时代的文化营销和失落 很多时候当我们开始开青春文学的时候，通常标志者两种心态，一种是幼稚萌芽的未曾懂得、一种是历经沧桑的试图挽回，出于对青春的缅怀而重新打开一本畅销青春伤痕文学是否值得我不得而知，但是很显然，《离爱》这样的小说注定是能够畅销却又注定会被遗忘的。 作为一本再版多次并且有影视作品改编的小说，这样的评价显然会引起争议，但是我们看过的多数的“青春伤痕”类为赋新词强说愁的作品以其精准的商业定位和营销方式显然是能够热卖的。别册或者赠品的设计、偶像或动漫的图片演绎、离奇的童话式甚至知音式的故事桥段，在“四十五度角仰望星空”式的忧伤里，我们见多太多这样不可思议却真的能够卖出去的作品。《离爱》的设计也是这样，某所虚构的初高中联合体庞大的形象与中部某些应试教育强省的义务教育阶段的形象相似，主人公呢，不用说也是“不年轻会死”与“出名要趁早”的综合典型，俊男美女功成名就富贵荣华架构在三角关系你爱我我爱你之间的关系上，成为漫长的晚自习时光抽屉里陪伴年少幻想的最好的老伙计是必然的事。 从公正客观的角度说，其实价值是由读者来决定的，因而我们也能够理解小说《离爱》对于青春期的孩子们是有怎样的吸引力的：作为枯燥和烦闷的甚至被压抑了与外界联系的学生来说，青春伤痕文学是他们别扭的青少年时代的某种出口，那些家世优越或者极度贫寒生活却极度精彩的主人公、那些写在爱情和伤痛中的被加强了的关系和羁绊、那些愿意活出精彩的灵魂而放弃掉生命的个体，是他们平淡而日复一日的生活的最遥远的渴望，因而无论结局是悲伤还是圆满，他们都会为之疯狂。走出那样的日子的我们也许是不能够理解这样的故事的，但是在越来越琼瑶的青春伤痕文学背后，是我们对枯燥无味的试题和压抑了的少年的青春的一种释放。 当我们的青春能够真正实现青春的价值，当我们的教育能够真正教给我们做人、做事、去爱、去做自己的时候，也许才是《离爱》这样的青春文学落幕的时候。而现在，它还会是我们藏在抽屉里面的小心思，在回答着我们关于远方某种充满了自由的渴望和向往。

By 林悻 2013年5月1日 16:31:07 写于履坦巷19#

3、因为天津卫视热播的《非你莫属》栏目才关注了光线传媒的刘同，才关注了他的成长以及成功经历，才关注了他媒体人、青年榜样、新生代作家、年轻才俊的多重身份以及他那些一版再版的青春小说。《离爱》是其中一品。刘同的作品都是围绕着青春哲理、青春疗伤、青春影像的，他以学校为写作地标，以青春为写作立意，他的写作始终自觉或不自觉地游离于青春期的成长与懵懂的情感经历，他作品的受众也始终无可改变地定位于情窦初开的少男少女，可见刘同对迷茫中正经历成长和收获成长的年轻读者的格外关注。像蓬勃的变幻不定的青春，像聒噪的无处排解的青春，刘同笔下的故事也没有单一的意义指向，他笔下的人物形象也形态迥异，不过我相信，他们是拥有着因友情与亲情严重缺失而导致的失落青春的刘同，他们也是早已成年的我们无须辩驳的投射或精神异化。刘同早早地从成长的阴霾中走出来，并获得了令人瞩目的成功，不过非常可贵的是他并没有忘记那过往，他还能从自己根本“没有安全感和存在感”的生命历程分崩离析出成长的智慧，并以青春小说的形式分享给那些同样被各种各样怅惘困扰的年轻人。其实如《离爱》一样看似跌宕起伏实则毫无亮点的作品，并不是成年的我喜欢的作品，而且读《离爱》的过程，那种“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。此



## 《离爱》

情无计可消除，才下眉头，却上心头”一般“为赋新词强说愁”的幼稚或卖弄也不是我喜欢的，不过必须承认，那是一种曾经熟悉又早已陌生的感觉，属于我的年少时光，也属于我情窦初开的青春。每个人都有属于自己的青春，就像我们的时代基本都因阅读了琼瑶作品而接受的性爱与情爱启蒙教育一样，现代文明荡涤的青春生命更加需要这样的安放以及慰藉。刘同恰恰提供了这许多。多少年过去了，刘同“仍然用清新的语言和少年虔诚的态度对待写作，他所关注的依旧是那些正在经历青春，以及那些对青春有着无限惆怅的人们，他们内心的惶恐、迷茫、小小的骄傲和理想……”他满足了那些赤裸裸的青春生命表达的需要，而那些青春的生命恰是昨天的我们和今天成长中的孩子。

4、作为一部青春文学作品，刘同缅怀青春系列三部曲作品之一的《离爱》很是亮眼地吸引着我的眼球。事实上，我最初了解这个故事还是缘起于电视剧的《离爱》带领着我追述到了本书的剧本缘起书作《离爱》。离开之后，爱刚刚开始！看似无奈，却道尽了今日人们的某种特殊感情心声。“问世间情为何物？敢叫人生死两相许”的承诺过渡到了今日的“逝去之时才道昨日真爱的可贵”。以一种全新的，符合今日人们对于爱情观念的觉悟而描绘勾勒的《离爱》就此精彩粉尘地揭示着那份引人共鸣的爱情话题。在这个小说之中，它的主旨建立在80后生存白皮书之上。于小说的爱情故事为着眼点，却时刻穿插着墨着对于“离”与“爱”两者关系的讨论。浪漫爱情固然引人瞩目，然而在浪漫爱情背后潜藏着的更深层次关于“成长”和“醒悟”才是这部青春大作的重中之重。在小说之中，我们还可以看到众多今日时下的热门时兴现实问题，类似于“闪婚”、“富二代”、“网上征友”、“拜金女”等等。客观而言，本书就是一个全方位基于今日现实，又将众多的问题包袱瞬间凝聚而爆发的非比寻常的突击。作茧自缚不如化蝶去飞。尽管生命是短暂的，但是瞬间的精彩在此刻却是如此璀璨绽放。基于虚构的80后生存故事，讲述他们之间相互情感纠结，精神寄托，相互扶持等等的桥段揭示着今日80后的生存法则。不是不爱，而是更爱。因为有爱，所以人生才有了奋斗的目标；因为有情，哪怕稍逊即逝也是义无反顾。在如此生动形象真实地描绘勾勒下，本书的那份价值和意义得到了升华和递进。在我阅读的这套译林出版社推出的《离爱》作品中，随书更附着一本图文并茂的精美别册《跟我回家的猫》。尽管作为配角的形式出现在这部书作之中。但是也很是别有深意地揭开了一段言简意赅，深情并茂的关于落魄之时，青春年少的你我同样需要梦想永相伴的人生哲理。

# 《离爱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)