

《张国荣 盛世光阴》

图书基本信息

书名：《张国荣 盛世光阴》

13位ISBN编号：9789628114948

10位ISBN编号：9628114948

出版时间：2005-09-12

出版社：香港电影双周刊出版社

作者：张国荣艺术研究会

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张国荣 盛世光阴》

内容概要

香港一代巨星张国荣因抑郁症离开我们已经两年多，2005年9月12日值张国荣49诞辰之际，由张国荣艺术研究会策划、编辑，香港电影双周刊出版社有限公司出版、发行纪念张国荣书籍《盛世光阴》（英文名：《A Time to Remember》，为张国荣曾经为电影《红色恋人》所取英文名），以纪念这位生前始终不断追求艺术创新、德艺双馨的艺术家光辉璀璨的一生，也代表着我们对这位艺术家的集体怀念与致敬。

《盛世光阴》也是电影双周刊与张国荣艺术研究会联合献给哥哥的一份“以艺术读解张国荣，以作品追忆张国荣”的真挚心意。从他的音乐，从他的电影，从他的艺术人格精神，从他的社会文化影响与贡献……来追寻张国荣留在人间的艺术生命。

张国荣26年的艺术生涯，伴着很多人一起成长，也留下了无数经典而珍贵的文化遗产，这些遗产都是他留在人间的艺术生命。不管是作为歌手、音乐人的张国荣，还是作为演员的张国荣，抑或作为社会名人的张国荣，他始终保持着对艺术的执着与对社会坦诚、勇敢、光明磊落。他的每一次艺术行为都凝聚着一位艺术家对于作品创作的精神与灵魂。他在演艺文化的多元化创作、提升本地演艺文化的层次以及与国际文化的交流、接轨等方面都做出了不可忽略的成就和贡献。

在艺术上，他一直站在潮流的前端，引领着本地文化的先锋导向。对于自己的艺术创作一直保持着严谨的求索态度，不断努力寻求创新，将不同的艺术文化概念和意识融入到自己的创作中去，结合本地文化特征又将这些意识演化为烙上了“张国荣”灵魂印记的作品。他的作品具有的前瞻性与他本身对待艺术的不断探求创新的态度有着不可分割的关系。

在为人上，他一直保持着完美的个人人格魅力，力所能及地去帮助需要帮助的人。虽为巨星，然始终随和待人，对前辈尊敬，对后辈提携……长期热心于公益慈善事业，尽自己的一份力量去帮助别人。他的真诚、磊落、坦率、坚强等等特质使他的一生有着艺术化的人格精神。

《盛世光阴》以解析张国荣的艺术作品魅力以及其社会文化贡献的策划理念来编辑出版这本张国荣艺术评论集。书内文章从不同角度来探讨他在作品中所创造的内质，以及从张国荣的作品中去追忆和怀念张国荣。

为秉承与继续张国荣先生生前长期热心致力于公益慈善事业之心，每发售一本纪念书籍《盛世光阴》将会捐出10%书款予香港儿童癌病基金会。

书籍资料

中文书名：盛世光阴

英文书名：A Time to Remember

包装：23.1cm*27.7cm 240页 彩色图文

语言：繁体中文

策划、编辑：张国荣艺术研究会

出版商/ISBN：电影双周刊 / 962-8114-94-8

出版日期：2005年9月12日

书籍目录

序

从偶像到演员

美丽本身就是一种传奇

《张国荣 盛世光阴》

灵魂的舞蹈——观Leslie的表演艺术
仿若玫瑰的绽放——张国荣在音乐生涯中的艺术魅力
张国荣饰张国荣——张国荣文化影响力简析
由表情变化浅谈张国荣的表演艺术
罗密欧光谱
姣、靓、型、寸：张国荣的舞台艺术
传奇，爱不释手
原来全是你，令我的思忆漫长
最爱——我看张国荣的四场演唱会
张国荣与《霸王别姬》
张国荣文化：主流 vs 非主流
立志做电影导演的张国荣
张国荣的音乐世界
张国荣的传统与突破传统
追
共创真善美
说张国荣电影影像的本质
辜负的阐释——关于张国荣电影解读之一
张国荣改变我们的观念
张国荣的赤子之心
浅探张国荣的导演意识
这些年来的张国荣

《张国荣 盛世光阴》

作者简介

张国荣艺术研究会网站以探讨张国荣在二十六年演艺生涯所做出的成就、贡献以及对于社会文化的影响为主题宗旨而建立，以继续张国荣为前提，传播张国荣的艺术作品与人格魅力，延续张国荣留在人间生命与精神。网站地址：<http://www.leslie-cheung.com>

《张国荣 盛世光阴》

精彩短评

- 1、最爱哥哥，一遍一遍听这个哥哥的歌，看哥哥的电影，演唱会，只想说，哥哥永远在我心内，在我们心内，分开也像同度过
- 2、纪念
- 3、竟然也看过。。。
- 4、哥哥的光辉岁月，我们一直记得，记得他的笑，记得他的歌声，记得他对我们说过的话
哥哥是不一样的烟火，看透了世间。他选择了离去，亦选择了把最美好的东西留给我们
永记哥哥！
- 5、逆境中鼓励我。
- 6、张国荣艺术评论集。
- 7、我一直都是个晚知的人。很多流行一时的东西，我从不去在意。就像张国荣，在他最红的时候，我没有听过他一首歌，也没看过他一部电影。那些外界的所有事情都被我关在心门之外。二十年了，我永远都是活在自己的世界里，活在那些泛黄的书页里。
同感。
渐渐觉得。慢一拍也是一种福。
- 8、又在YY了，又用YY圈钱了.....不过有几张木有见过的图！为此给三星==
- 9、突然间很羡慕张国荣先生对艺术的追求，思及自身，至今尚未找到我愿意为之奉献终身的事业。
- 10、生，要让人看见；死，也要人看见。哥哥正是这样一种人。

哥哥一世光明磊落，是真正的出淤泥而不染！

- 11、爱他的 我就是我 是不一样的烟火 天空海阔要做不一样的泡沫，，，，
- 12、哥哥是盛世的烟花。是不一样的烟火。是五彩缤纷的万花筒。他是天使。完美得令人炫目。也许正是因为太过美好，才被上帝召回。上帝是最自私的人。他想把所有绝代的人留在他身边。
喜欢这一句，同样最爱哥哥。。
- 13、文字太多圖太少
- 14、有不同的人从不同的角度分析 很不错的书
- 15、明显写出了他的颠覆性和传统性 不错的书
- 16、差差差
- 17、印象最深的便是“ 令我的思忆漫长 ”一文
- 18、爱
- 19、快读完了快读完了，只是手机客户端无法标记“ 在读 ”啊，先放“ 读过 ”吧。由于收录的大部分文章都是喜爱哥哥的人写的，所以论真实性、史料性，或许是经不住推敲的。但有些文章写得很好，真感情，与我有共鸣。另，图片是福利！
- 20、还是不要他这样的选择。也许吧。很多我还不懂
- 21、没有办法不去写张国荣。因为他给了我太多的感动和震撼。甚少有人让我如此迷恋和不可割舍，甚至心痛如刀割。对于他的死我现在都不能接受。我以为我还能见到他，我是一直这么欺骗自己的。

听他的歌，看他的电影，阅读写他的文字，都让我深刻的觉得有些人哪怕是离去了也无可替代。

我一直都是个晚知的人。很多流行一时的东西，我从不去在意。就像张国荣，在他最红的时候，我没有听过他一首歌，也没看过他一部电影。那些外界的所有事情都被我关在心门之外。二十年了，我永远都是活在自己的世界里，活在那些泛黄的书页里。我像个不够格的隐士，在逃避外界以及自身的丑陋。不敢正视自己，以及自己的一切。

能够坦然面对世事，没有隐瞒，没有畏缩，有的只是坦坦荡荡和光明磊落。这才是最勇敢的人生态度。

《张国荣 盛世光阴》

哥哥便是这样活着。在那个年代里，张国荣无疑是个最勇敢最特别的人。无论这个世界怎么待他，他都永远是张国荣。他没有改变。他一直是那个玲珑剔透的自己。虽然他最后选择了离去。但离去是种英勇抗争，是对整个社会疾患的大声斥责，尤其当他选择在大庭广众下离去时，便更是如此。

生，要让人看见；死，也要人看见。哥哥正是这样一种人。

哥哥的人生不仅仅是一个传奇。他感染了无数的人，他亦给了无数人勇气。我感慨于他曾经的默默向上游。我感慨于他在逆流中无畏的坚持。我感慨于他能够真地做到自己。我亦感慨于他真挚的感情，他追求真爱的勇气。他其实是不幸福的。可是，他让所有人都看到了一种与光明类似的东西。即使是在他最红的时候，他仍然那么平易近人，他依然那么淡定从容。

这些天，哥哥给了我很多勇气。给了我继续坚持走艺人这条道路的勇气。因为他我更加坚定了自己的信念。

我们同样是个完美主义者，我们同样非一般的热爱电影，我们心里亦同样有个纯粹的理想世界，我们同样执著的追求在别人看来不可思议的东西。我们永远相信爱情。所以，我们又是可怜的。但是，我们是灵犀的。我能理解他。理解他的抉择。

有一天，如果我看透了世事，对这个世界失望到没有办法挽回，我亦会选择同样的方式离开。那个时候我一定可以在另一个世界找到哥哥。

哥哥是盛世的烟花。是不一样的烟火。是五彩缤纷的万花筒。他是天使。完美得令人炫目。也许正是因为太过美好，才被上帝召回。上帝是最自私的人。他想把所有绝代的人留在他身边。

也许，在某些人看来，他只是个不登大雅之堂的戏子，但比起太多太多能够登大雅之堂的人，哥哥无疑是更应该被人记住和怀念以及尊重的。他带给我们的是用文字无法形容的快乐和幸福。因为他见证了一个时代的美丽和纯粹。

22、关于他的 全盘接受

23、读过且拥有

24、我想看的是传记啊不是评论...反正不爱这样的收录型的书...

25、也许，在某些人看来，他只是个不登大雅之堂的戏子，但比起太多太多能够登大雅之堂的人，哥哥无疑是更应该被人记住和怀念以及尊重的。

让我想到那句：对着世界说，什么是光明和磊落

26、我好后知后觉

27、虽然是关于哥哥的，但不知为什么，就是不太喜欢这一本。

28、大部分都是些个人感悟，可读性一般般。

29、托朋友帮我买了，翻看了一下，还没正式读完。

30、同感。我一直都是个晚知的人。很多流行一时的东西，我从不去在意。就像张国荣，在他最红的时候，我没有听过他一首歌，也没看过他一部电影。那些外界的所有事情都被我关在心门之外。二十年了，我永远都是活在自己的世界里，活在那些泛黄的书页里。我像个不够格的隐士，在逃避外界以及自身的丑陋。不敢正视自己，以及自己的一切。

31、知道十年后的现在，我才喜欢他。你说会不会太晚了？只有我自己知道永远都不会晚的，因为我有一辈子的时间去喜欢。喜欢哥哥的一切，他身上有太多不是只言片语就能道明的。我真的好想对哥哥说一句话，“你不曾真的离去，你始终在我心里，我对你仍有爱意，我对自己无能为力”真的好希望他能知道。。。

32、关于Leslie的一切，有关他的一切文字都是那么温暖。

33、永远鍾爱你 哥哥

34、罕有的至真至诚的音乐人电影人、艺术前瞻者；常读常新的精神领袖，“香港人最爱香港的100个理由”的大调查他之所以得票首屈一指完全因为他值得

《张国荣 盛世光阴》

- 35、字體忽大忽小（這點一定會被榮榮唸的）圖可以再更多一些
- 36、第一篇就被恶心到了，垃圾啊。有几篇还不错吧。第一篇快恶心死我了唔.....这书没质量啊，亏我还对它抱有很高的期待。
- 37、哥哥是盛世的烟花。是不一样的烟火。是五彩缤纷的万花筒。他是天使。完美得令人炫目。也许正是因为太过美好，才被上帝召回。上帝是最自私的人。他想把所有绝代的人留在他身边。
- 38、只要和你有关，我都好好收藏。别人说这是痴迷，只有我知道在我灰心失意的日子里你给了我多大的勇气。
- 39、Hi 是你 哥哥 我知道你现在一定很好 很幸福
- 40、我一直都是个晚知的人
- 41、买了的，不过有几篇文章觉得有点水。
- 42、内容丰富，而且不贵
- 43、喜欢Leslie
雪琪的字看了很有感触,是我想
- 44、张国荣：了解自己，坚持自己的信念。不是在物质上而是在心中拥有，这才是重要的。
- 45、那才是他的归宿，才是一个完美的句号，有了这一个句号，他这一生几乎完美了。
- 46、锦上添花的人无数雪中送炭的又有几个
- 47、作为编写者为艺术评论会的书，除了一些回忆和前面有些煽情的文字，在老哥舞台，影视，歌曲方面看专业度都是很好的。尤其是把舞台方面的表现提升出来，不只演戏，还有眼光和敏锐度。最后对哥导演部分的安排是用心人。必须要提这一环才圆满。想要看传记和逸事就绕道，这本书是给对哥作品有较为深入了解和观赏的人看的。不说解读是否有过度成分，至少比那些利用名号和无知大众圈钱的作者真诚太多。弘扬贡献摆正位置。最受不了有的人一脸无知的样子，随口就说阴柔啊同性啊抑郁啊等等根本不正确定位的词语。他的艺术领先时代太多，这才是种种误解重伤的根本原因。有时候当代是不愿意捧着，非要你落地跌到尘埃里才罢休。
- 48、红尘有幸认识你
- 49、我一直都是个晚知的人。很多流行一时的东西，我从不放在意。就像张国荣，在他最红的时候，我没有听过他一首歌，也没看过他一部电影。那些外界的所有事情都被我关在心门之外。二十年了，我永远都是活在自己的世界里，活在那些泛黄的书页里。我像个不够格的隐士，在逃避外界以及自身的丑陋。不敢正视自己，以及自己的一切。
很喜欢你这段话，我也很像你这样。
- 50、因为是张国荣艺术研究会出品，所以史料价值不大，都是一帮学院派对张国荣音乐盒电影的自我意淫。里面最喜欢的一句话是，红尘有幸应识你。
- 51、即使“力荐”也不会有太多人看过，研讨会出的书，极有价值，也很贵。

《张国荣 盛世光阴》

精彩书评

1、没有办法不去写张国荣。因为他给了我太多的感动和震撼。甚少有人让我如此迷恋和不可割舍，甚至心痛如刀割。对于他的死我现在都不能接受。我以为我还能见到他，我一直这么欺骗自己的。听他的歌，看他的电影，阅读写他的文字，都让我深刻的觉得有些人哪怕是离去了也无可替代。我一直都是个晚知的人。很多流行一时的东西，我从不去在意。就像张国荣，在他最红的时候，我没有听过他一首歌，也没看过他一部电影。那些外界的所有事情都被我关在心门之外。二十年了，我永远都是活在自己的世界里，活在那些泛黄的书页里。我像个不够格的隐士，在逃避外界以及自身的丑陋。不敢正视自己，以及自己的一切。能够坦然面对世事，没有隐瞒，没有畏缩，有的只是坦坦荡荡和光明磊落。这才是最勇敢的人生态度。哥哥便是这样活着。在那个年代里，张国荣无疑是个最勇敢最特别的人。无论这个世界怎么待他，他都永远是张国荣。他没有改变。他一直是那个玲珑剔透的自己。虽然他最后选择了离去。但离去是种英勇抗争，是对整个社会疾患的大声斥责，尤其当他选择在大庭广众下离去时，便更是如此。生，要让人看见；死，也要人看见。哥哥正是这样一种人。哥哥的人生不仅仅是个传奇。他感染了无数的人，他亦给了无数人勇气。我感慨于他曾经的默默向上游。我感慨于他在逆流中无畏的坚持。我感慨于他能够真地做到自己。我亦感慨于他真挚的感情，他追求真爱的勇气。他其实是不幸福的。可是，他让所有人都看到了一种与光明类似的东西。即使是在他最红的时候，他仍然那么平易近人，他依然那么淡定从容。这些天，哥哥给了我很多勇气。给了我继续坚持走艺人这条道路的勇气。因为他我更加坚定了自己的信念。我们同样是个完美主义者，我们同样非一般的热爱电影，我们心里亦同样有个纯粹的理想世界，我们同样执著的追求在别人看来不可思议的东西。我们永远相信爱情。所以，我们又是可怜的。但是，我们是灵犀的。我能理解他。理解他的抉择。有一天，如果我看透了世事，对这个世界失望到没有办法挽回，我亦会选择同样的方式离开。那个时候我一定可以在另一个世界找到哥哥。哥哥是盛世的烟花。是不一样的烟火。是五彩缤纷的万花筒。他是天使。完美得令人炫目。也许正是因为太过美好，才被上帝召回。上帝是最自私的人。他想把所有绝代的人留在他身边。也许，在某些人看来，他只是个不登大雅之堂的戏子，但比起太多太多能够登大雅之堂的人，哥哥无疑是更应该被人记住和怀念以及尊重的。他带给我们的是用文字无法形容的快乐和幸福。因为他见证了一个时代的美丽和纯粹。

《张国荣 盛世光阴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com