

《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》

图书基本信息

《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》

内容概要

万众期待的新52《蝙蝠侠》（Batman）主刊合集第一卷。

蝙蝠侠听说过哥谭市猫头鹰法庭的种种传说。他们在暗影中集会，这种夜行性猛禽是他们的名帖，这个强大集团的成员是哥谭真正的统治者。但黑暗骑士认为这些故事纯属无稽之谈，哥谭是他的城市。直到现在。一名残暴的刺客将他剃刀般的利爪深深扎入这座城市，精英与渣滓都不能幸免。如果黑暗的传说真实可信，那么，这个刺客的主人是连蝙蝠侠也无法想象的强大掠食者——而他们的巢穴无处不在……

《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》

作者简介

《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》

精彩短评

- 1、在有生之年能成为老爷迷妹实在太幸胡辣~~~
- 2、虽然只收录了前7话，但是还好后面几话烂尾了正好不想买
- 3、正式开始看蝙蝠侠N52主刊。本书更像是哥谭城新反派到来的序幕，没有“阿卡姆系”反派的大杂烩，没有一个接一个的“反派击破战”，而是把故事扯回韦恩家族的过去，引出反派组织猫头鹰。猫头鹰与蝙蝠的对抗，恰恰又是对哥谭城话语权的争夺。这是一种不同以往的体验，主线清楚且有重点，人物不多不混乱。既是继承蝙蝠侠漫画，又是一种新的讲述方式的发掘，很有意思。
- 4、DC在新52后写过的最好的故事，个人观点，即使现在的rebirth拨乱反正带回了pre52时代诸多经典元素来为N52一洗前耻，但猫头鹰法庭还是会成为N52最宝贵的遗产。迷人的哥谭黑历史，诡谲中有一丝恐怖的反派设定，还有神一般的编剧，炮制出媲美好莱坞大片的剧情，非诚推荐
- 5、一直觉得DC的新52感觉不是特别好，直到我看见了这部漫画，啪啪啪打脸.....
- 6、勉强勉强
- 7、画风赞
- 8、真的很好看啊！！用一个晚上撸了一遍！全程打鸡血啊超刺激你明白我的意思吗！！
- 9、迷宫比看战翻十个壮汉有意思多了
- 10、不错，但有些情节有点突兀。
- 11、老爷一生推！
- 12、早说这是前半部额，搞得还得等多等一天大结局，差评！
- 13、精彩！而且画得超赞！
- 14、新52蝙蝠侠1-7期，怎么说呢，前七期比现在的重生蝙蝠侠好看多了，至于说印刷倒反的，其实原版就是这样，我手头有线稿版猫头鹰法庭也是一样故意这么弄的。哪怕现在很多为重生欢呼雀跃，但我还是觉得新52蝙蝠侠会成为日后的经典（虽然现在就已经是了）
- 15、画风我喜，new52目前觉得最棒一部
- 16、ss写了个好故事，尤其相比之后明显俗套的“留一手”处理方法，至少在这一本还是想要证明自己的。
- 17、很棒。法庭要比之城好看。毕竟有scot撑场。
- 18、虐老爷啊.....
- 19、不仅故事牛逼，画的还好，画的好就算了，版式也有设计感，排版还不够，装订也要玩出花来，新买来翻阅的时候发现有一页印倒了，直到跟着情节阅读到那里才明白，是故意为之，读着读着侧过来，读着读着反过去，读着读着又正回来，简直赞叹不已，相形之下，漫威简直是一坨翔
- 20、8.7 new52 vol1
- 21、新52蝙蝠侠又一力作。老爷被削弱了不少，但是更加真实更像一个普通的人。开头被猫头鹰玩个半死，之后靠自己智慧和毅力扭转局势，按剧情来说这是部不错的漫画。
- 22、重启之后新52第一本合集渐入佳境分镜完美老爷暴走的部分真是丝丝入扣美中不足是翻译略拗口画师风格不喜欢但Synder真不愧是数一数二的蝙蝠侠编剧之一迷宫处设计的三百六十度装订以为是bug第一次看还有点错愕正如陷入迷宫般真是难得有心
- 23、和《缄默》相比画风突变，不过依然精彩。越来越像陆小凤的设定，不同时段重启的故事差异较大
- 24、画风好华丽~N52后的DC画风都好喜欢
- 25、略有点华丽得过度了。
- 26、GregCapullo的画整体上造型古典又简约，看上去真的相当舒适，在略显“油腻”的美漫画面中真真算得上是一股清流。
- 27、黑暗 阴郁 疯狂 让人印象深刻
- 28、他也是人，New52還沒走偏的時候多好
- 29、最佩服的一点就是老爷不管面临如何境地，意志始终坚如磐石，没有丝毫动摇。一个人身体的强大不能算是真正的强大，内心的强大才是真正无可匹敌的强大
- 30、够了！歌谭，是蝙蝠侠的！
- 31、虐的有点夸张

《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》

- 32、开头“布鲁斯，明天只有一梦之遥”和“哥谭是...”两个部分特别好（蝙蝠版能量源），时间线来回切地很立体，就地下迷宫部分是不是太简单了些？老爷如果可以用智商而不是突然开挂就会好一点.....还有大少画地很好看，流口水233
- 33、很少看到这么惊险刺激的漫画，尤其是老爷被困迷宫那一段。
- 34、看的第一部dc漫画
- 35、在蝙蝠侠众多佳作中，也能够脱颖而出的佳作
- 36、我为什么没有早点接触美漫.....
- 37、1.剧情上讲，这是我看过的Detective Comic里最有Detective味道的一本，侦探不再是和老基友们拼拳头比装备，而是靠调查和推理一步步发现阴谋。2.画面上讲，图画这个媒介的表现力得到了充分发挥，为呈现人物的精神崩溃，画面采取了先转动90度再180读的非常规印刷，赞。
- 38、精神错乱的一段印象深刻
- 39、很喜欢N52的这本猫头鹰法庭画风，前半部分营造的悬疑氛围相当好。
- 40、这人设真心精美，挺符合现代读者标准的，故事前期的线索误导也很奏效
- 41、迷宫哪里错乱的排版真是神来之笔
- 42、还凑合
- 43、看了。。。
- 44、蝙蝠侠故事线重启之作。蝙蝠侠一直以为他十分熟悉哥谭市，然而猫头鹰法庭在暗中活动已久，如今他成为了猎物。由此展开的一系列调查，使得这一所的风格应该形容为detective comic，也就是侦探漫画，悬疑、惊悚。
- 45、【我了解这个城市的角角落落，这是我的哥谭】太虐了。。。老爷的噩梦啊。。不过没有讲完？
- 46、猫头鹰法庭实在是帅！可惜第二本完结的有点草率
- 47、哥谭是蝙蝠侠的城市。
以前在微博上看到同好提起过，韦恩庄园里曾经蝙蝠泛滥成灾，韦恩家的先辈为此在庄园里放出蝙蝠的天敌猫头鹰，至此蝙蝠在庄园里绝迹了。——本该是这样，但到了老爷的时代才发现，蝙蝠只是去了庄园里更黑的地方，连猫头鹰都不敢触及的黑暗。
- 48、提姆小天使打了个酱油
- 49、喜欢这个画风...
- 50、画的很好的一部，里面有我很喜欢的幻觉桥段，还故意印成了颠倒模式。还好一起买了《猫头鹰之城》，接着看！

《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》

精彩书评

1、超级英雄能够火到今天，在于故事的不断精湛，和一集打一个小怪兽的奥特曼不同，美漫的英雄们生活在一个成人的世界。成人的世界里也有怪兽，但是这些怪兽都来自于人类。他们更加黑暗，更加恐怖，你可以打到明处的敌人，但暗处的敌人却春风又生。猫头鹰法庭就是一个黑暗的故事，我们的蝙蝠侠被虐的很惨，一直一来我都觉得韦恩是最惨的超级英雄，首先，我们不跟那些有超能力的英雄们比，韦恩只是个人类，却面对着比其他人更黑暗的敌人。他每次都遍体鳞伤，被揍得死去活来，哪有一点超级英雄的飒爽英姿，但他不能死，也不能逃，哥谭的小弟们只能帮忙清理小怪，在大事件的时候，他是唯一的支撑。一个人背负一座城，是何等的辛苦，何等的悲惨，也是何等的骄傲！然而蝙蝠侠终究是个凡人，他越想拯救这个城市，就越会发现这个城市堕落的有多深，他愤怒，愤怒的让他难以再理智，一次一次的把自己置入险地。我们的主角啊，我们还等着你给我们讲述更多精彩的故事呢，所以理智点，你面对的是一个藏于黑暗中，隐藏数百年的组织，命运之神不会每次都垂帘你，她也得偶尔抽空去照顾一下绿箭侠啊，口香糖最近学你走黑暗路线，在电视剧里被虐的也不轻啊。蝙蝠侠最终将组织惹怒，哥谭背后的法庭向韦恩伸出了他的利爪，黑暗和鲜血即将笼罩蝙蝠洞，好在韦恩拳头已经紧握，在揍倒敌人之前怎么可以松开呢！让我尽情期待下部。

2、个人评分：9分很早就对DC漫画有所兴趣，也听说可以直接从新52重启后开始看，前几天在逛Amazon的时候正好发现新52系列的蝙蝠侠国内有引进，于是就买了一本。周六下午在家本来只是想先翻翻看，没想到一下子就被情节所吸引一口气给看完了。以前虽然也看过《漫长的万圣节》、《致命玩笑》等蝙蝠侠作品，但出场的基本都是小丑、双面人等老角色，这次新登场的反派势力“猫头鹰法庭”，以及造型酷炫的杀手“利爪”都给我带来十足的新意，尤其是复活死人躯体来制造杀人兵器的设定更是令人眼前一亮。而在剧情上，猫头鹰法庭存在于哥谭市一两百年，他们的存在也与布鲁斯韦恩的家族历史还有夜翼迪克格雷森的身世都有很密切的关系，可以说是非常重要的一个“主线设定”。在画风方面，新52的蝙蝠侠也保持了美漫的风格，比较偏向写实的画风，人物形态画的很不错，尤其是利爪的造型令人印象深刻，不过在面部表情上明显不够细腻，有一些分镜特写还有点崩的感觉。作为新人入坑来说，看新52的蝙蝠侠最好还是要有一点起码的蝙蝠侠背景知识（别说你只看过诺兰的蝙蝠侠），不说看过重启前的漫画，至少要对蝙蝠侠漫画历史有一些了解。从猫头鹰法庭的内容来看，情节涉及到的蝙蝠家族成员主要是夜翼，感觉可以配合新52的夜翼一起看，我个人也正准备这么做。最后说一下，世图出版的这本书的质量，总的来说本书虽然是全彩，但仅仅收录7章的内容，这价格（55元）还是偏贵了一点。另外书中间有几页上下印反了（后来知道原来是故意的），看到后面发现书页粘的不是太严实，估计多翻几遍有可能会脱落一两页，总体还行但应该说还有不少可以加强的地方吧。

3、这是DC漫画重启后的蝙蝠侠主刊合集，故事并没有从第一年或第二年开始讲起，也就是没有起源，直接从中间开始（新52的个人刊基本是着这样的，你要看起源仍然是看新52之前的“秘密起源”“第一年”“一号地球”系列就行了）故事围绕传说猫头鹰法庭展开，脱离了一般的套路，很侦探式，蝙蝠侠的调查过程讲的风生水起，被法庭抓住关在迷宫更是神来之笔个人认为我看过蝙蝠侠作品最有趣的，比第一年和黑暗骑士归来更有趣，除了相比这两个故事猫头鹰法庭更传统且很真侦探式外，更主要是年代的关系画风非常好（美漫的画风真的是越来越好）

《蝙蝠侠：猫头鹰法庭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com