

《金卡斯·博尔巴》

图书基本信息

书名：《金卡斯·博尔巴》

13位ISBN编号：9787532723294

10位ISBN编号：7532723291

出版时间：1999.12

出版社：上海译文出版社

作者：【巴西】马查多·德·阿西斯

页数：276

译者：孙成敖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金卡斯·博尔巴》

内容概要

《金卡斯·博尔巴》由上海译文出版社，世纪出版集团出版。

《金卡斯·博尔巴》

作者简介

出身贫寒，有口吃和癫痫病，虽只有小学教育程度，刻苦自学知识广播，纵横文坛，享有盛誉。是巴西人心中天才，自学成材，坚持不懈，自强不息精神的象征和骄傲。

巴西现实主义文学的杰出代表，公认为巴西“历代最伟大的作家”。在世界文坛上有“巴西的狄更斯和妥斯陀耶夫斯基”之称。开创了巴西的现实主义文学运动，并同其他一些作家共同创立巴西文学院并担任第一任院长。

一生著作甚丰，包括诗歌、戏剧、通讯、文学评论以及长篇和短篇小说等各种体裁的文学作品，但真正将他推上巴西文坛独尊地位的乃是他的长篇和短篇小说。

共创作了9部长篇小说。《复活》《手与手套》《埃莱娜》《亚亚加西亚》前四部作品属于当时盛行的浪漫主义小说，内容多为带有感伤色彩的传奇性爱情故事。作家对社会所崇尚的伦理道德观念以及文学艺术观念是持赞同态度的，是他的前期作品。《亚亚加西亚》是他从前期的浪漫主义向后期的现实主义过度的一部小说。在《Memórias Póstumas de Brás Cubas》这部作品中，作家最终确立了自己独特的写作技巧和风格，他对社会的看法也发生了根本变化，从赞同一致走向怀疑与否定。这部小说成了其前期浪漫主义小说和后期现实主义小说的分水岭。在他的后期作品中，并不注重客观环境和人物外观的描写，而是刻意挖掘任务的内心世界，内在的现实主义，即：通过人物的心理活动来反映社会现实。因其对人物心理活动细致入微的成功描写，他被誉为“人类灵魂的探索者”，被公认是巴西第一位和第一流的心理小说家。在他的笔下，社会现实生活犹如一场悲剧，人类则完全丧失了理性。注重人物的心理描写和带有悲观色彩的嘲讽构成了他的现实主义小说的两大鲜明特点，具有浓郁的巴西特色，且对人性的深刻揭示也使其作品内容具有了普遍意义。

《Memórias Póstumas de Brás Cubas》《Quincas Borba》和《Dom Casmurro》是其现实主义小说的代表作，被称为“不朽的三部曲”。

《金卡斯·博尔巴》

精彩短评

- 1、这本书是我毕业论文的课题，研读过，分析过，批判过，是为数不多值得推荐的巴西小说之一，拉丁美洲文学的代表作和代表作家。
- 2、看腻了。。。

《金卡斯·博尔巴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com