

# 《愛的成人式》

## 图书基本信息

书名：《愛的成人式》

13位ISBN编号：9789571058238

出版时间：2015-1-7

作者：乾胡桃

页数：288

译者：張鈞堯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《愛的成人式》

## 內容概要

我在代打上陣的聯誼聚會認識了繭，  
後來我們墜入情網……

以嬌嫩筆觸寫下甜美又帶點苦澀的青春時光 還以為是這樣的八十年代青春小說，卻在倒數第二行（千萬不要先看！）變成完全不同的故事。每個人看完「肯定想閱讀第二遍」的推理傑作！

# 《愛的成人式》

## 作者簡介

乾胡桃 (Kurumi Inui)

一九六三年出生於靜岡縣，靜岡大學理學院數學系畢業。一九九八年以《J的神話》獲得第四屆梅菲斯特獎出道。二〇一四年以《愛的成人式》入選「第58屆日本推理作家協會獎」，並獲得年度「這本推理小說真厲害！」與「本格推理Best 10」大力推薦。

二〇一四年在日本電視節目《閒聊007》中，因搞笑藝人組合「奶油濃湯」成員有田哲平將《愛的成人式》讚譽為「最高傑作的推理小說」，節目播出後引發大眾關注，發現這部小說真的非常有趣，口耳相傳下使得這部出版十年的作品再次登上暢銷榜，甚至一個月再刷了21次！至今仍在書店維持非常好的成績。

其他著作有《塔之斷章》、《嫉妒事件》、《REPEAT》等等。

# 《愛的成人式》

## 書籍目錄

side-A

躊躇的目光

妳是1000%

YES-NO

Lucky Chance再一次

愛的記憶

只為妳

side-B

棉手絹

DANCE

放棄夏天

心之色

紅寶石戒指

SHOW ME

## 《愛的成人式》

### 精彩短评

- 1、挨过平淡的爱情碎碎念，总算看到最后的逆转。诡计埋伏得非常赞
- 2、这叙诡我居然没看懂.....
- 3、看完我并不知道发生了什么，内心懵逼。  
看了说明后我真是卧槽了。
- 4、奶奶的熊！看到最后还没完全明白。看到大神书评才了解！不错。有点意思。
- 5、被骗的心情不能平复，但也太无趣了吧
- 6、别看。就是本爱情小说而已。跟推理沾不上边。并且作为爱情小说也并不优秀。浪费时间。
- 7、感谢豆瓣，才让我明白了书中的玄机
- 8、我也是读的时候有点莫名其妙，但最后也没发现被骗。。。不过这本小说给我留下了很深的印象，目前还没看电影但是不自觉在脑海里构思电影的拍摄手法应该也很有趣。从这点可以说明小说跟剧本的差别还是蛮大的。
- 9、。。又是最后几句话改变整个故事的叙诡，看完真是心塞，老实人就活该接盘咯？
- 10、翻转不错，但有点灌水嫌疑
- 11、直到最后一页之前，都是平淡无奇的流水账
- 12、看腰封的宣传语知道是诡叙，读着读着也觉得疑点越来越多，然而还是没猜到结局.....
- 13、幸亏忍着看完了
- 14、难怪觉得男主后期变化巨大 很违和
- 15、看过书评后才知道这是本叙诡T\_T
- 16、爱情故事里的叙诡；其实还是能感觉到一些细节是刻意，像强调时间。从A到B，人物性格变化挺大的，B的情节强烈模糊读者对铃木君的认识，当还在想表剧情是“为毛异地恋怎么就走到这样的地步”时，其实里剧情已经让人百感无奈了
- 17、是我读书读的不仔细吗？还是因为这本书一直是断断续续在读？在B面有很多我觉得莫名其妙说不通的地方（比如“又打她”），但是没有意识到原来是两个人物，看完书也不知道所谓的“推理”在哪里，一头雾水。这两个人性格其实挺不一样的，有短评说他们是两个人，但也是不同时期的一个人？是吗，不觉得诶。不过仔细想想A面就有好多典型的心理在啊，一个人念念叨叨、自言自语，关键时刻还是出问题（“到这里我就应该满足了”），这么想想书里没一个靠谱的就对了。
- 18、有没有最后一句话是两本书
- 19、可读性佳的夏日小品
- 20、第一遍没有看懂ing
- 21、看完影评懂了，呵呵呵。。
- 22、不看泄底 我是没太明白
- 23、3.5，虽然知道了是叙诡但还是被骗了，最后一笔的效果比较平淡，但依然是个值得回味的叙诡，另外这情节进展直男气息太重了
- 24、第一本让我看完后头痛不已的推理小说，想了半天完全没有头绪来看豆瓣的评论才终于理清时间线。
- 25、我没有耐心在无聊的叙述中继续看下去，不管它的叙诡如何精彩，我都没法看到sideB了，因为实在吸引不了我的注意力，没有往下看的动力，不过大致的明白了内容，回头再看看电影好了。
- 26、其实小说写的还是太含蓄了，电影拍得更浅显易懂。后面翻看了剧透才算明白，原来啊原来~~~真的是厉害了word姐。
- 27、之前ckx给我推荐过这部书拍的电影，说最后的一句话是个大逆转，因此我一直抱着看逆转的心情读这本书，中间还猜过是不是“我”的妄想症啊之类的。读的过程中有发现一些细节点，比如爱因斯坦的猜想，比如感觉到“我”的性格前后有矛盾的地方，但读完结局的时候还是不太明白，最后看了泄底才恍然大悟.....其实读到铃木劈腿小萤和美弥子上床的时候真的蛮气愤的，觉得男人也太喜新厌旧了，铃木真是渣男美弥子妥妥的绿茶婊，后来才明白双方不过是半斤八两啊.....不过这也无法改变渣男和绿茶婊的事实.....总之整本书就是作者利用文字叙述顺序向读者玩了一个巧妙的手段，因为通常在没写明的情况下，我们都会任务叙述顺序就是时间顺序，而且正巧两个人的姓也一样.....如果没有最后一篇这本书也就是个普通的爱情故事而已。而仅靠一篇来进行颠覆，作者果然很厉害。

## 《愛的成人式》

- 28、黑人问号脸????????我得再读一遍?????????
- 29、99%的爱情小说在最后一刻崩塌
- 30、还是女人厉害
- 31、一行逆转全篇，叙述性诡计杰作！
- 32、关于成人世界的探讨要比诡计还更引人注目一点！（另外对于喜欢连城的人而言大概有彩蛋吧！
- 33、叙述的冲击力没有电影强烈（主要是我看书根本不记名字；意外地觉得海棠和小梵可爱；所有的事情都有sideA和sideB啊；每周一次约饭顺便交换阅读书籍这样的恋爱方式真不错...
- 34、居然觉得电影改编更棒。
- 35、最大的诡计就是这是一部爱情小说！
- 36、本以为是屌丝的逆袭 直到最后两行才知道根本就是绿茶婊的胜利
- 37、虽然事先知道是个叙述，也大致知晓这类叙述的手法，但是由于愚笨还是被骗了。情感描写得真是到位，读完后我觉得自己对初恋女友的负罪感减轻了。（90分）
- 38、I313.45「13」。猜到了叙述的点，却没有想到连接的全貌。叙述虽然巧妙，作者的心理描写细节却更令人动容。读A时感觉到的温暖，读B时感觉到的心酸，组合后进发了恍然大悟的第三重震撼。个人觉得比《樱的圈套》少了斧凿的痕迹，高了一截。
- 39、靠电影帮助正确理解原作之后怒改五星，评价还是一样，没一个好东西
- 40、这个叙述对我这种推理小白来说很高端，但是书外面包的那层爱情小说 \_ 真的有点无聊，可能是我小言看太多了
- 41、看过电影才读的小说，小说比电影隐晦，电影最后5分钟很贴心的帮观众理清了时间线，但是看小说没有这种明显的解析，需要自己从细节推理。一句话：这是个让人细思极恐的爱情故事(>\_<)
- 42、2016-10-1，一开始并未读懂，百度后才恍然大悟的牛逼神作！
- 43、头一次读到这样的小说，差一点没看懂\_||男B太可恶了，符合一切渣男该有的特质，在这样的男生身边，茧做出这样的选择也是无可厚非的吧，另外异地恋真的太脆弱了。
- 44、这本推理小说没有杀人，没有叙述，甜腻的像是三流的言情小说，但就是有一种让人想要读下去的魔力。一张唱片的ab两面恰好被印反了，未必不是一件好事。b面是茧痛苦的回忆，也是茧的成人礼。
- 45、以为最后有个劲爆的结局，结果是个叙述性叙述的爱情小说，害我思考方向错了，好气！
- 46、看完结局还在奇怪这怎么算推理小说，看了解析才发现原来下了这么大一盘棋。
- 47、之前被宣传搞得期待度特别大，结果也就还好，叙述应该大家都想到了，至于 \_ 嘛，也不能说十分惊艳
- 48、以为被作者塞了一嘴狗粮，其实是一嘴狗屎的感觉
- 49、第一遍愣是没看懂，把书的结尾翻了几遍愣是没端倪啊，看了解说才明白，叙述厉害了。情节设置挺好的
- 50、如果只是爱情小说就太过普通，加上叙述手法使得整个故事变得特别。

# 《愛的成人式》

## 精彩书评

- 1.看到夕树预订圣诞节正好有人取消了，我就想不会是女的前男友吧！2.女主和夕树见面调教夕树那里明显是按照一个人的模板打造的。应该有前男友。3.看到后面女主说不要打我了，感觉蒙逼，看到结局，有点儿不知所云。看了解析才知道这本书牛逼啊。4.一直以为男主渣，都让我怨念我男友了。没想到女主段数更高啊
- 2、整本书分为两个sides。主人公介绍：铃木夕树。前半的主角。一个大四数学系的学生。在一次联谊会上遇到了令他心动，难以忘怀的成冈茧子。然后和她开始约会，并且确立了关系。铃木辰也。后半的主角。之前是物理学学生，现在在东京的礼品公司里工作。是成冈茧子的初恋。后来在异地恋的压力和同事石丸美弥子的追击下，放弃了茧子，和美弥子恋爱。成冈茧子。贯穿全文的女主角。在异地恋的痛苦中，渐渐将自己的感情寄托到同姓铃木的一个大学生身上。希望能够延续自己和心中所爱的“阿辰”的感情。辰也和茧子。他们都是受害者。茧子失去了心爱的男人，而且是这辈子也忘不掉，甚至不想忘掉的男人。辰也失去了最爱的女人。带给他无数美好回忆的过去永远失去了。他为了维持爱情的付出全部化为乌有。对于“爱的成人式”，茧子选择坚持初衷，守住心底的男孩“阿辰”，让夕树成为自己的“阿辰”。对于辰也，选择根据现实不断调整自己的承诺，放弃茧子，和美弥子恋爱。现实面前，只有选择，没有对错。
- 3、电影故意采用倒叙的手法，试图误导观众，让人以为胖子减肥后成了松田翔太但是基本上电影看到一半，大部分观众已经能猜到了，胖子是胖子，绵羊是绵羊。绵羊是渣，胖子接盘。订酒店，红宝石戒指，给两人取一样的称呼，胖子给阿酱的书等等，作者安排下的伏笔到电影后段基本已经都能猜到了如果说结局的反转有什么出乎意料的东西的话，那就是阿酱的属性。至少我默认她是纯真的，找胖子是因为分手后的情感空虚，结果她才是最渣那个，脚踩两条船啊
- 4、真是难过。一天里先后看了原著和电影，叙诡确实厉害，线索即使不隐藏也不易被发现，因为这种俗套无奈的爱情故事，会觉得谁都看过，但在叙诡揭露后，这个所谓爱情故事就不再简单肤浅了。人渣也好，黑化也罢，都是普通人身上可能发生的普通故事。石丸告诉铃木的一番“爱的成人式”理论分明一个冠冕堂皇的自我解脱的借口；成冈为自己编织的双面人生，也是一层让自己在感情中活下去的保护壳；铃木和铃木之间究竟是不是昨天和明天的关系又有什么意义……在名为爱情的感情羁绊中，旁观者视角的对或错，施害者和受害者，在当事人的角度都不会是灰色地带混沌的一团……比起叙诡下掩盖的身份真相、人设真相，我觉得真相更应该是：爱如蛇蝎应避之不及，无谓接触，无谓痛苦，既已奋不顾身，就该接受一切不可能的可能。
- 5、男性是虽在成长却不会成熟的种类 并且 对于性欲 也是这一类别抵御不了的事爱的成人式 对于每一位正常普通的男女来说都是人生必经之路以肉欲来放纵爱欲的人类在这一点上是永远改变不了的 这是动物的本性也是逃脱不了的罪恶人类之间无法互相拯救 只能相互堕落……

## 章节试读

### 1、《愛的成人式》的笔记-心之色—对照

海藤的肩膀上下起伏大口地吐气，然后开始缓缓地说道：“因为我喜欢她。你明白吗？如果我可以和她交往的话，我会倾尽全部去爱她。对我来说石丸就是那样的存在。如果你对她，稍微冒出一丁点要劈腿的念头的话——那就是否定了我的全部。反过来说，如果阿铃也百分之百尊敬地某个人，而我去贬低这个人的话，你也会觉得非常不爽吧？”

我被海藤的认真劲给压倒，说不出回应他的话来。

“——自己珍视的宝贝被别人从旁夺走还不是最坏，可要是夺过去以后说一声：‘这玩意儿我果然不需要’，随手一扔，不论谁碰上这事都会生气吧？”

“我明白了。”我回答。虽然我不认同他的论点——石丸不是任何人的私有财产，她是依照自己的意志对我抱有好感的。海藤说得好像是我抢走了他的私有财产似的，这的确是遗憾。”之前我也说过，大学时代我和那个天童的人交往过。那是我第一次恋爱，那个时候，我也曾经认为自己可以喜欢他一辈子。可他对我却并没有想那么远。或者说，他那个人可能从来没有认真地爱过别人吧。我了解到这一点是在开始交往之后，可是我没有死心，既然如此就让我去教化他吧。我就喜欢他到那种地步。——所以分手以后，我觉得今后的人生里，我不会再像喜欢他那样去喜欢一个人。可现在想来，我已经清楚地认识到，那只是我少不更事时的无知信念。没有勉强继续和他交往下去是对的。如果和他交往下去的话，我现在多半已经把他给杀了。没有走上那样的人生真是万幸，现在的我已经认识到这一点，可当时并不是那么想的。甚至连和他分手都是不可想象的事。就像铃木君所言，我也不认为朝三暮四地改变自己的意见是好事。可人类是会成长的，有时也会否定过去某个时候的自己，这并不是不可饶恕的事。人要多少岁才能真正对自己说过的话负责呢？我不知道答案是多少，但在我和铃木君这样的年纪就认为自己可以做到，未免太自负。我们还远远没有成熟，依然需要成长。却想要对自己说过的话负责，想永远不改变自己的信念，这又和强迫自己去放弃责任、放弃信念有何不同？连喜欢吃的食物都有可能在今后改变。虽然现在最喜欢的是啤酒，但说不定哪天就喜欢红酒了。同样，最喜欢的人也是会变得，现在的我们，还处在可以选择改变的年龄。魔性言论的诱惑，负责与解脱的抉择

### 2、《愛的成人式》的笔记-精选

说到那些擅长讨女生欢心的人——当然，对女生来说，和那些人交往会比较快乐，但是仔细想想的话，那些人之前是什么样的呢？一旦想到他们在变成这样的之前可能是让女人哭泣的男人，我就觉得那种人不能信任。所以我从很久以前就认为那种正正经经的、虽然有点笨拙但绝对不会撒谎的人比较好有多少女人会这么想呢？粉饰外表容易，可是磨砺内心就没有那么容易了。而我在至今的人生中一直重视磨砺自己的内心。所以我有一个强烈的愿望想让别人看到我的内心，因为这个缘故，我一直以来尽量地忽视对外表的粉饰。不被以貌取人的人认可也无所谓，不，倒不如说是根本不想被那种人认可。因此我对交往对象也是有所甄选的，只有看到对外表不加粉饰的我却依然对我给予关心的人才是重视对方内心的——也就是说，是我的同类。咳咳，大众脸的心声啊吃对方的醋，同时也意味着对对方的执着，也可以说是独占欲的体现。吃醋本来就是爱着对方的表现。正因为有障碍，人和人之间的羁绊才会加深。

### 3、《愛的成人式》的笔记-第999页

说到那些擅长讨女生欢心的人——当然，对女生来说，和那些人交往会比较快乐，但是仔细想想的话，那些人之前是什么样的呢？一旦想到他们在变成这样的之前可能是让女人哭泣的男人，我就觉得那种人不能信任。所以我从很久以前就认为那种正正经经的、虽然有点笨拙但绝对不会撒谎的人比较好。

光是等待着未来将要发生的喜事的这种状态，就让人觉得快乐。这就是“还有下一次”的幸福。



## 《愛的成人式》

舍弃了“绝对”这个词的我们，究竟还有什么可以断言？选择不受“将来的约定”束缚的我们所能认可的“确切的东西”，事实上只有“现在”而已。

# 《愛的成人式》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)